

MS. — 100

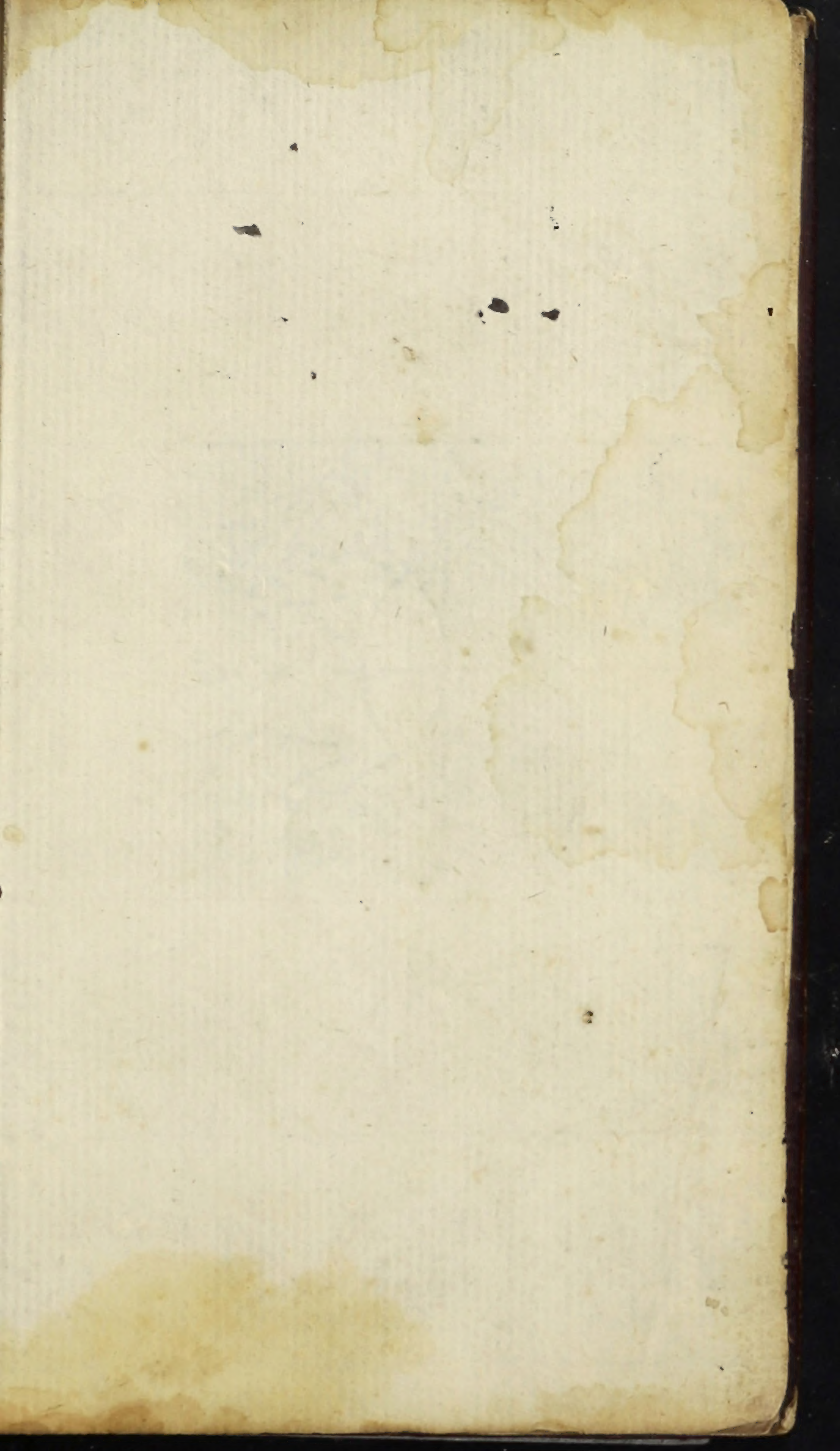
ABDURRAHMAN
1075

MS. — 100

INSTITUTE
OF
ISLAMIC
STUDIES



McGILL
UNIVERSITY



بیکہ اکبروز اور نور الدین کسکندہ کسکندہ و نفاص
و کسکندہ رعایا کسکندہ ابدوب اور نور الدین کسکندہ
صفرا کسکندہ اور نور الدین کسکندہ کسکندہ
علی الصبا کسکندہ اور نور الدین کسکندہ
اولی کسکندہ



ممن ثم مع

نافقه

الستر الازرق كلباني عنبيله
الستر اوله وبرقم اني عنبيله ١٠١٩



مرفعات

مرفعات

بکاف ثم فانه شد
وشیه ثم میهم عن جنة
بکاف ثم فانه شد
وشیه ثم میهم عن جنة

بسم الله الرحمن الرحيم وسبح اسمك

المحمد حق حمده والصلوة على خير خلقه محمد وآله فهذه تعريفات جمعها
واصطلاحات اخذتها من كتب القوم ورتبتها على حروف الهجاء من الالف والباء
الى الياء تسهيلا لتناولها للطالبين وتيسيرا لتعاطيها للراغبين والله الهادي
وعليه اعتمادى في مبدئي ومعادي **باب الالف فصل الباء** الابداء هو اول جزء
من المصراع الثاني وهو عند النحويين تعرية الاسم من العوامل المنطوق بها كسناد
توزيد منطلق وهذا المعنى عامل فيهما وبسمي الاول مبتداء وسند الياء محذوف
عنه والثاني خبر او حدثا وسند **الابتداء العرفي** هو بطلق على الشيء الذي
يقع قبل المقصود فيسأل الحمد بعد البسملة **الابد** هو استمرار الوجود
في ازمته مقدرة غير متناهية في جانب المستقبل كما ان الازل استمرار الوجود
في ازمته غير متناهية في جانب الماضي **الابدال** وهو ان يجعل حرف موضع
حرف آخر لرفع الثقل **الابدي** ما لا يكون منعدما **الآب** هو المملوك الذي يفر
من مالكه قصدا **الابتلاع** عبارة عن عمل الخلق دون الشفة **الابليغ** والابتداء
هما ايجاد شيء غير مسبوق بمادة ولا زمان كالعقول وهو تقابل الكون
لكونه مسبوقا بالمادة والاحداث لكونه مسبوقا بالزمان والتقابل بينهما
تقابل التضاد ان كانا وجوديين بان يكون الابلغ عبارة عن الخلق

مقدرة

المسبوقية والكلوبين عبارة عن المسبوقية بمادة ويكون بينهما تعابيل الايجاب
والسلب ان كان احدهما وجوديا والاخر عديميا ويؤلف من ثوب المتعابيلين
الاباضية هم المنسوبون الى عبد الله بن ابا حنيفة قالوا في لغونا من اهل القبلة
كفار ومتركب الكبيرة موهبة مؤمن ببناء على ان الاعمال داخل في الايمان كقروا
عليها واكثر الصلابة رضوان عليهم اجمعين **فصل النساء الاتحاد** تصير الذاتين
واحدة ولا يكون الا في العددين الاثنى فصاعدا **الاتحاد** موقفة الاولة بعلمها
وضبط التواء الكلية بجزئياتها **الاتفاقية** هي التي يحكم فيها بصدق التمسك على تقدير
صدق المقدم للعلاقة موجبة لصدق الجزئيات كقولنا ان كان الانسان
ناطقا فالخارزماهي وقد يقال انها هي التي يحكم فيها بصدق التمسك فقط ويجوز
ان يكون المقدم فيها صادقا او كاذبا وتسمى بهذا المعنى اتفاقية عامة والمعنى
الاول اتفاقية خاصة للعموم والخصوص بينهما فانه متى صدق المقدم التمسك
فقد صدق الثاني ولا ينكسر **اتصال الترتيب** اتصال جدار بجدار بحيث يتداخل البناء
بهذا انبات ذكر وانما يسمى اتصال الترتيب لانها انما يبينان المحيط مع جدارين
آخرين بكان مرتبة **فصل البناء الاثر** ثلثة الاول بجمع النية والحاصل من الشيء
والثاني بجمع العلاقة والثالث بجمع الجزء **فصل الجيم الاجوف** ما عقل عنه كقال
وباع **اجتماع الكنين** على حده هو جاز وموكان الاول حروفه والثاني
مدغم فيه كدابة وحويصة في تصغير خاصة **اجتماع الكنين** على غير قدره
غير جاز وموكان على خلاف الكنين على حده وهو اما ان لا يكون الاول
حرفه او لا يكون الثاني مدغم فيه **الاجماع** في اللغة العزم والاتفاق //

وفي الاصطلاح اتفاق المختدين من امته محمد عليه السلام على امر ديني **الاجماع** **المركب**
عبارة عن الاتفاق في الحكم مع الاختلاف في المآخذ لكن بصير الحكم مختلفا فيه
بفساد احد المآخذ من مثاله انعقاد الاجماع على انتفاض الطهارة عند وجود
القيء والسهل معا لكن ما هذا الانتفاض عندنا القبي وعندنا فقي ر ه
السهل فلو قدر عدم كون القبي ناقضا فصح لا نقول بالانتفاض فيه فلم يبق
الاجماع ولو قدر عدم كون السهل ناقضا فصح لا نقول بالانتفاض
فلم يبق الاجماع ايضا **الاجتهاد** في اللغة بذل الوسع وفي الاصطلاح استواء
الفقيه الوسع ليحصل له ظن بحكم شرعي **الاجارة** عبارة عن العقد على المنافع
بعوض وهو مال وتلك المنافع بعوض اجارة وبغير عوض اجارة **الاجير**
الخاص هو الذي يستحق الاجرة بسبب نفسه في المدة عمل او لم يعمل كراعي الغنم
الاجير المشترك من يعمل لغير واحد كالصبغ **اجزاء الشعر** ما يتركب منه ونحوه
فاعل وفعل ومفاعلين ومفعولين وفاعلاتن ومفعولات ومفاعلاتن
ومفاعلاتن **الاجرام الفلكية** هي الاجسام التي فوق العناصر من الافلاك
والكواكب **الاجرام الطبيعية** عند ارباب الكشف عبارة عن العرش والكرسي
الاجرام العنصرية عبارة عن كل ما عداها من السموات وما فيها من الاسطقس
جميع اسطقس بكل ازجاء لطبايع بزبان يونان **الاجرام المختلفة** الطبائع
العناصر وما يتركب منها من الموالي الثلاثة والاجرام البسيطة المستقيمة
الحركة التي مواضعها الطبيعية داخل جوف تلك القمر ويقال لها باعتبار
انها اجزاء للمركبات اركان اذ ركن الشيء موجوده باعتبارها اصولا لا يشك

منها اسطقات وعناصر لان الاسطقس هو الاصل بلغة اليونان وكذا
 العنصر بلغة العرب الا ان اطلاق الاسطقس عليها باعتبار ان المركبات
 يتألف منها واطلاق العناصر باعتبار انها تحمل اليها ملو خط في اطلاق لفظ
 الاسطقس مع الكون وفي اطلاق لفظ العنصر مع الفناء **فصل الحاء**
الاحاطة ادراك الشيء بكماله ظاهر او باطن **الاحشاء** ايجاد شيء مسبوق بالزمان
الاحصاء في اللغة المنع والحبس وفي الشرع المنع عن المضي في افعال الجسوس
 كان بالعدو او بالحبس او بالمرقن **الاحصان** وهو ان يكون الرجل عاقلا بالغا
 حاسما دخل بامر له بالغة بنكاح صحيح **الاحسان** لغة فعل ما ينبغي ان يفعل من
 الخير في الشريعة ان تعبد الله كما تراه وان لم تكن تراه فانه يراك **الاحسان**
 ادراك الشيء باحد الجوانب فان **الاحسان** بالحق الظاهر فهو الشاهدات
 وان كان بالحق الباطن فهو الوجدانية **الاحتمال** اتعاك النفس في الحسرات
الاطلاق وهو ان يطلق الرجل امرأته في ظهر لم يامر بها فيه وينكرها
 حتى تنقضي عدتها **احدية الجمع** معناه لا ينافي الكثرة فامل **احدية الكثرة**
 معناه واحد يتفعل فيه كثرة نسبة ويسمى هذا الجمع **واحدية الجمع** **احدية**
العين وهي من حيث غناها عن الاسماء ويسمى هذا جمع الجمع **الاحتراس**
 وهو ان يؤخذ كلام يوم خلاف المقصود بما يرفع اي يؤخذ بشيء يرفع ذلك
 الابرام نحو قوله تعالى يا ايها الذين آمنوا ان الله يقوم بحجبتهم ويجبونه اذله على المؤمنين
 اخوة على الكافرين فانه تعالى لو اقتصر على وصفهم بالذكور المؤمنين لتوهم
 ان ذلك اضعفهم وهذا خلاف المقصود فانه على سبيل التكميل يقول اخوة

حرة مسلمة صح
 الاحكام جميع حكم وهو الخطاب في
 ما ينبغي ان يكون في تعبد العبد لله تعالى

التمام

التفصيل وهو اداء الواجب بعد فراغ الامام لانه باعتبار الوقت مؤدونا

انه التزم اداء الصلوة مع الامام حين تحم مع قاضي لما فاته مع الامام

الادب عبارة عن موقوف ما يجزى من جميع انواع الخطا **ادب البحث** صفة

نظريه يستفيد منه الانسان كيفية المناظرة وشرائطها صيانة له عن الخط

في البحث والزاما للحكم وافق ما كذا في قطب الكليات بعينه **ادب القاضي** وهو

التزامه لما تدب اليه الشرع من بطل العدل ورفع العدل وترك العمل

الادب في اللغة التفرقة في الاصطلاح ان كلام سبق لمعنى موحا كان او غير **يفهم** صح

مع آخر وهو اعم من الاستنباط لشمول المدح وغيره واحتصاص الاستنباط

بالمحج **فصل الدال الاذن** في اللغة الاعلام وفي الاصطلاح فك الجرد والاطلاق

التصرف لمن كان ممنوعا شرعا **الاذن** زيادة حرف ساكن في وتندمجوع

مثل مستعمل زيد في آخره نون آخر بعد ما بدلت نونه النافصا مستغلا

فيسمى **فصل الرء الارادة** صفة توجب لاي تقع منه الفعل على وجه

الحج صح

دون وجه وفي الحقيقة هي لا تتعلق باي ابا بالعدم فانها صفة محصية

ام اما الحصول ووجوده كما قال الله تعالى امره اذا اراد شيئا ان يقول

لكن فيكون **الارسل** في الحديث الاسناد مثل ان يقول الراوي **الحكاية**

عدم صح

رسول عليه السلام من غير ان يقول حدثنا فلان عن فلان من رسول

الله عليه السلام **الارهاص** ما يظهر من الحوار في الشيء قبل ظهوره

كالنور الذي كان في جيب آباء نبينا عليهم السلام **الارشى** وهو اسم للامان

الواجب على ما دون النفس **الارشات** في الشرع ان يرتفع الجرد شيئا

والارادة عند بعض المعنوية انما اعطيت في الفعل وطلبها
كافي في جميع اصطر في الفعل الذي كان في الشيء القدرة على
السوية فان بعض الارادة ميل يتبع اعتقاد في الفعل وطلبها
وعند الارادة صفة حقيقة لا حد في الفعل وطلبها
عن غير الارادة باعتماد في الفعل وطلبها
التي لا حد لها
م

من مرافق الحياة اوله حكم من الحكام الاحياء كالاكل والشرب والنوم
 وغيره **الاربع** محل الاعتدال في الاشياء وهو نقطة في الارض يسوى معها
 ارتفاع القطبين فلا يؤخذ منها الليل من النهار ولا النهار من الليل وقد
 نقلوا في محل الاعتدال مطلقا **فصل الزاء الاول** استمرار الوجود في ازمته
 مقدرة غير متناهية في جانب الماضي كما ان الابد استمرار الوجود في ازمته مقدرة
 غير متناهية في جانب المستقبل **الازلي** ما لا يكون مسبوقا بالعدم اعلم ان الموجود
 اقسام ثلثة لاربع لها فانه اما ازلي وابدتي وهو الله تعالى او لا ازلي ولا
 ابدتي وهو الدنيا وابدتي غير ازلي وسواء الآخرة وعكس محال فان ما ثبت
 قدمه امتنع عدمه **الازلي** وهو نافع بزرقي قالوا كثر على بالتحكم واما
 ملجم وكفوت الصحابة وقضوا بتجليد سم في النار **فصل السين الثاني**
 ما يتوقف وجوده بعد زمانك الذي انت فيه **الاستغناء** وهو طلب المظهر
 عند حلول انقضاء **الاستدلال** توفير الدليل لاثبات المدلول سواء كان
 ذلك من الاثر الى المؤثر فسمى استدلالا انبيا او بالعكس فسمى استدلالا
 انبيا ومن احد الاثرين الى الآخر **الاستفهام** استعلام ما في ضمير المخاطب
 وقيل طلب حصول صورة في الذهن فان كان تلك الصورة وقوع نسبة
 بين الشئين او لا وقوعها فمصورها هو التصديق والافق هو التصو
الاستواء هو الحكم على كل موجود في اكثر من ثباته لان الحكم لو كان في
 جميع جريثاته لم يكن استواء بل قياسا مقسما وسمى هذا استواء
 لان مقدما لا يحصل الا بتتابع الجريثات كقولنا كل حيوان يرك

محقق

فكّر الأسفل عند المضع لأنّ الإنسان والبرهائم والسبائك كذا هو استواء
ناقص لا ينفيد البقيين لجواز وجوده في لم يستواء ويكون حكمه مخالفا
لما استواء في كالتساوي فانه يركب فكر الاعلى عند المضع **الاستواء** في اللقطة
الشيء وفنائه واصطلاحاً هو اسم لدليل من الادلة الاربعه يعارض القياس
الجلّي ويعمل به اذا كان اقوى منه سموه بذلك لانه في يكون اقوى من القياس
الجلّي فيكون قياساً لنا قال الله في فبشر عبادي الذين يستمعون
القول فيستمعون **احسن الاستماع** هم تراه المرأة اقل من ثلثه ايام
او اكثر من عشرة في الحين ومن اربعين في النفاس **الاستطاعة** وهي
عرفى يخلق الله في الحيوان يفعل به الافعال الاحتمالية **الاستطاعة**
الحقيقية وهي القدرة التامة التي يجب عند ما صدور الفعل في لا يكون
الامتناع من الفعل **الاستطاعة البصرية** وهي ان يرتفع الموانع من المرض وغير
الاستحالة حركة في الكيف كتنحي الماء وتبرده مع بقاء صورته النوعية
الاستقامة وهو كون الخط بحيث ينطبق اجزأؤه المفروضة على بعض
وفي اصطلاح اهل الحقيقة هو الوفاء بالعهود كلها وملازمة الصراط
المستقيم برعاية حد التوسط في كل الامور من الطعام والشرب والنكاح
وفي كل امر ديني ودنيوي فذلك هو الصراط المستقيم في الآخرة ولذا
قال النبي صلى الله عليه وسلم سورة يهود اذا نزل فيه فاستمع كما امرت **الاستدارة**
كون السطح بحيث يحيط به خط واحد ويفرض في داخل نقطة يتساوى
جميع الخطوط المستقيمة الخارجة منها اليه **الاستدارة** ادعاء من الحقيقة

الما غلب

طرح ص كترك ص

في الشيء للمبالغة في التشبيه مع ذكر المشبه من البين لقيت اسدا وانت تعني
به الرجل الشجاع ثم اذا ذكر المشبه به مع ذكر التورية بسم استعارة تورية وتخييلية
كقولك لقيت اسدا في الحمام واذا قلنا المنيعة اي الموت انشئت اي علفت
الظفار كما نعلم ان فقد شربتها المنيعة بالسبع في اغتيال النفوس اي اهلها
من غير خوف بين نفع وضرر فاشتبهت لها الاظفار التي لا يكمل ذكر الاغتيال
فيه بدونها تحقيقا للمبالغة في التشبيه فتشبه المنيعة بالسبع استعارة بالكناية
واثبتت الاظفار لها استعارة تخيلية والاستعارة في الفعل لا يكون الا
تبعية كنطقك لجمال **الاستدراك** طلب تدارك السامع وفي الاصطلاح رفع توهم
تولد عن كلام سابق **الاستدراج** الدنو الى عذاب الله تعالى بالامحال قليلا فليل
اخذ الشيء على التدريج **الاستنباع** وهو المدح بشيء على وجه يستتبع المدح
بشيء آخر **الاستخدام** هو ان يراد بلفظ معنيان فيراد به احدهما ثم يراد
بضمير الراجع الى ذكر اللفظ معناه الآخر ويراد باحد ضميريه احد معنييه
ثم بالآخر معناه الآخر كقولك اذا نزل السماء بارض قوم رعيها وان
كانوا حضبا اراد بالسماء الغيث وبالضمير الراجع اليه من رعيها
النبت والسماء يطلق عليها والناية كقولك فيسبح الفضاء وان كنيته
وان ثم شبهه بين جواني وفضولي اراد باحد الضميرين الراجعين
الى الفضاء هو الجاني وانه ان كنه المكان وبالآخر وهو المنسوب
في شبهه النار اي اوقدوا بين جواني نار الفضاء يعني نار الهواء التي
تشبه الفضاء **الاستعانة في البديع** وهي ان ياتي القائل ببيت غيره

قالاؤل ص

ليستعين به على تمام مراده **الاستعداد** وهو كون الشيء بالقوة التامة
 او البعيدا الى الفعل **الاستقبال** طلب تعجيل الامر قبل مجيئ وقت **الانتصاف**
 عبارة عن ابتداء ما كان عليه الانقضاء المغير **الاستبدال** طلب الولد من
 الامة **الاستبدال** ان يكون من الولد ما يدل على حيوة من يكاد او يك
 عين او عضو **الاستناد** نسبة احد الطرفين الى الآخر اعم من ان يغيب
 المحاط فائدة يصح السكوت عليه اولا **الاستثناء** ارجاع الشيء من الشيء
 لولا الاجزاء لوجب خوله فيه وهذا ينشأ من المتصل حقيقة وينشأ من
 المنفصل حكما فقط **اسلوب الحكيم** وهو عبارة عن ذكر الالام توفيقا للحكم
 على ترك الالام كما قال الحفص بن عمر بن سلم عليه موسى عم انكار السلام لان
 السلام لم يكن مهودا في تلك الارض بقوله ان بارضك السلام وقال
 موسى ثم في جوابه انا موسى كانه قال موسى ثم اجبت عن الالام
 بك وموان تستقر عنى لاعنى سلامى **الاسلام** وهو الخضوع والابدية
 بما اوجبه الرسول وفي الكشاف ان كل ما يكون من الاقرار بالسلامة
 من غير مواطاة القلب فهو اسلام وما طاء فيه القلب والى انه فهو ايمان
 اقول هذا منسوب الشافعي واما عند ابي حنيفة رحمه فلا فرق بينهما **الاسطر**
 وهو اتفاق المال الكثير في النوع من الخيس **الاسطوان** وهو شكل
 محيط به دائرتان متوازيتان من طرفيهما قاعدتان متصلتا
 سطح مستدير يوضع في وسط خط متواز لكل خط يوضع على سطح
 بين قاعدتيه **الاسطوقس** يعرف من توين الدواخل **الاسم** ما دل على معنى

ما كان على

و حكمه

بارضى

الثالثة - مع

في نفي غير متقترن باحد الازمنة وهو **نقسم** الى اسم عين وهو الدال
 على معنى يقوم بذاته كـ **يزعم** و **وال** الى اسم معنى هو **لا** يقوم بذاته سواء
 كان معناه وهو **يا** كالعلم او **قد** ميا كالجمل **اسم الجنس** وهو ما وضع
 لان يقع على شئ وما شبهه كالرجل فانه موصوع لكل فرد خارجي على سبيل
 البدل من غير اعتبار تعيينه **اسم التام** وهو الذي نصب لتامة اي استغناء
 عن الاضافة وتامة باحد اربعة اشياء بالتثنية او بالاضافة او
 نون التثنية او الجمع **اسماء المقصود** وهي اسماء في اواخر ما الن
 مفودة كـ **وجيل** و **عصا** و **رجل** **المنقوصة** وهي اسماء في اواخر ما ياء
 قبلها كثرة كالقائمة **اسم ان** واخواتها هو المند اليه بعد دخول ان
 واحدى اخواتها **اسم لا** التي تنفي الجنس طوالمند اليه من معمولها **اسماء**
الافعال ما كان بمعنى الامر او الماضي مثل **رويد** و **يزيد** و **اي** امرله و **هبر** و
 الامر اي بعد **اسماء العدد** ما وضعت لكلمة احاد الاشياء اي المقدو
اسم الفاعل ما اشتق من يفعل لمن قام به الفعل بمعنى الحدث و **بما**
 الاخر جـ منه الصنف المشبهة و **اسم التفضيل** لكونها بمعنى التثنية
اسم المفعول ما اشتق من يفعل لمن وقع عليه الفعل **اسم التفضيل** ما
 اشتق من فعل لموصوفين بزيادة غيره **اسم الزمان** والمكان مشتقا
 من يفعل الزمان او مكان وقع فيه الفعل **اسم الآلة** وهو ما يعالج
 الفاعل المفعول لوصول اثره اليه **اسم الاشارة** ما وضع للمشار
 اليه ولم يلزم التعريف وربما او بما هو اخفى منه او بما هو مثل لانه

وفي اسم الإشارة الاصطلاحية بالشارع اللغوي المعلوم **اسم المنسوب**
 وهو الاسم الملح بآخيه بآء مشددة مكسورة ما قبلها علامة للنسبة اليه
 كما الحق التأء علامة للتأنيث نحو بصرى وعاشق **الاسوارية** بهم الصحا
 الاسوارى وافقوا النظامية فيما ذهبوا اليه وزادوا عليهم ان الله تعالى
 لا يقدر علمه انهم بعدوه او علم عدمه والآن ان قادر عليه **الاسكافية** آهجا
 اي جعفر الاسكافي قالوا ان الله تعالى لا يقدر علمه ظلم العقلاء بخلاف ظلم
 العبيان والجانبين فانه يقدر عليه **الاسحاقية** مثل النصيرية قالوا ان الله تعالى
 في علي رضي الله عنه **الاسماعيلية** وهم الذين اشتهوا امامة كاسماعيل بن
 جعفر الصادق ومن ذهبهم ان الله تعالى لا موجود ولا معدوم ولا عالم
 ولا جاهل ولا قادر ولا عاجز وكذلك جميع الصفات وذكر لان الانبياء
 الحقيقيين يقتضون المشاركة بينه وبين الموجودات وهو تشبيه النقي المطلق
 يقتضيه مشاركتهم للمعدومات وهو تعطيل بل هو واهب هذه
 الصفات ورب المتضادات **فصل الثامن** في الصفات
 بالتلفظ بالضم ولكن لا يتلفظ به تنزيها عن ضم ما قبلها او عما فيه اوافق
 الحقوقي عليها فلا يشوب الاعمى **الاشترية** وهي جمع شراب هو كل ما يبع
 رقيق كولايتان في المضغ اما كان او حلا **الاشارة** وهو الثابت
 بنفس الصيغة من غير ان يسمي له الكلام **اشارة النص** فهو ما يشبه بنظم
 الكلام لكنه غير مقصود ولا يسمي له النص كقولهم وعلم المولود
 له رزق من سبع الاثبات النفقة وفيه اشارة الى ان النسب الى الآباء

دوبالترتيب

الاشتقاق نزه لفظ من آخر بشرنا سبها من وتكريرا وتمايزتها بالصيغة
الاشتقاق الصغير هو ان يكون بين اللفظين تناسب في الحروف
والترتيب نحو ضرب من الضرب **الاشتقاق الكبير** هو ان يكون بين اللفظين
تناسب في اللفظ والمثل كوجيد من الجذب **الاشتقاق الاكبر** هو ان يكون
بين اللفظين تناسب في الخرج كونهنق من الرنق **فصل الصاد الاصل** ما يستني
عليه غيره **اصول النطق** وهو العلم بالقواعد يتوصل بها الى الفقه والمراد من
الاصول في قولهم هكذا في رواية الاصول الجامع الصغير والجامع الكبير
والبسوط والزباد **الاصطلاح** عبارة عن اتفاق قوم على تسمية الشئ
باسم ينقل عن موضوعه الاول **اصح النواحيض** وهم الذين لهم سهام مقدرة
الاصوات كل لفظ حكم بصوت كخفاق حكاية صوت الخواب او صوت
للهايم نحو نجي لانما فيه البعير وقاء لزج الغنم **فصل الصاد الاضاف**
حال نسبة متكررة بحيث لا يعقل احد مما الاعم الاخرى كالا بوة والنبوة
الافهار في العوض اسكان او فوكا مثل اسكان تاء متغا على فينقل
ليبقى متغا على فينقل الى مستغنى ويسمى **الافحج** اسم لما يذبح في
ايام الحج بينة القربة لله **الافسر** وهو الاغراض عن الشئ بعد الاقبال
عليه كوضعت زيدا بل غمروا **فصل الطاء الاظنا** اداء المقصود باكثر من العبار
المستعار **الاطراد** وهو ان تاتي باسماء المدوح او غيره واسماء ابانه على
ترتيب الولادة من غير تكلف كقول الشاعر ان يقتلوك فقد تثلثت عروشم
بعقبته بن الحارث بن شهاب يقال تل الله عروشم اي هدم ملكهم

الاطرافية هم عذروا اهل الاطراف فيما لم يوفوه من الشريعة ووافقوا
 اهل السنة في اصولهم **فصل التفسير الاعيان** ما له قيام بذاته اي يتميزه بنفسه
 غير تابع تخيره بتجزئته في آخر خلاف الكون فان تجزئه تابع لتجزئته الجوهر
 الذي هو موضوعه اي محله الذي يقوم **الاعيان الثانية** هي عقاب المحققين
 في علم الله وهي صورة عقاب الاسماء الاكبرية في الحضرة العلمية
 لا تأخر لها عن الخلق الا بالذات في الزمان فهي ازلية وابدية والحق
 بالاضافة التامة بحسب الذات لا غير **الاعيان المضمونة بانفسها** هي ما يجب مثلها اذا
 ملكت ان كانت مثلية وقيمها ان كانت قنبية كما يقبوض علم بسوء الشر
 والمنصوب **الاعيان المضمونة** بغير ما على خلاف ذلك كالتبعية والارهاق
الاعتقاد وهو اثبات القوة الشرعية في المملوك **الاعتقاد** وهي عليك
 المنافع بغير عوض مالي **الاعتراض** وهو ان يؤخذ في اثناء كلام او كلام
 متصلين مع جملة او اكثر لا محل لها من الاعراض لثبوت سوى دفع الابرار
 ويسمى الحشا ايضا كالشبهة في قوله تعالى ويجعلون الله النبات سبحانه ولهم
 ما يشتمون فان قوله سبحانه جملة معترضة لكونه في تقدير الفعل وقصده
 في اثناء الكلام لان قوله ولهم ما يشتمون عطف على قوله الله النبات
 والكنية فيه تنزيه الله تعالى ينسبون اليه **الاعتكاف** هو في اللغة المقام
 والاحتباس وفي الشرع لبث صائم في مسجد جماعة بنية **الاجابة** هو خلاف
 آخر الكلمة باختلاف العوامل لفظا او تقدير **الاعمال** تغبر في العلمين
 تفسير شامل ولتجنب التهمة والابال فلما قلنا في العلم في تحقيق

ل

الهمة وبعض الابدال مما ليس برفعة كاصيلان في اصيلان قرب
 اخرج بينهما وما قلنا للتخفيف خرج نحو عالم في عالم وبين تخفيف الهمة
 والاعلال متباينة كلية لانه تغير في العلة وبين الاعلال والابدال
 عموم من وجه اذ قد وجد في قوله ووجد الاعلال بدون الابدال في نحو
 تقول والابدال بدون الاعلال في اصيلان **الاعجاز** في الكلام ان يؤدب
 الحق بطريق موافق من جميع ما عداه من الطرق **الاعتناء** ويقال له
 التضييق والتشديد وزوم ما يلزم ايضا وهو ان يعتنى في التمام
 ارد في اورجيل او في مخصوص كقوله نعم فاما البيتيم فلا تعذر واما
 ان لم فلا تنهر وكقوله هم الهم اما ولوكب اصا دل وقوله اذا استشأ
 السلطان تسلط الشيطان **فصل الغيبة الاعمال** وهو قنور غير اصل لا يحذر
 ينزل العمل القوي قوله غير اصل يخرج النوم وقوله لا يحذر الغيبة يحذر
 وقوله ينزل عمل القوي يخرج الغيبة **فصل النفاذ لافعا** بيان حكم المسئلة
الافق الاعلى هي نهاية مقام الروح وهي الحضرة الوجدانية وحضرة
 الالهية **الافق المبين** وهي نهاية مقام القلب **افعال النافعة**
 ما وضع لتقريب النافع على صفة **افعال التبارك** ما وضع لادخال الجبرياء
 او حصولها واخذاف **افعال التعجب** ما وضع لاثاء التعجب وصبغتان
 ما افعل وافعل **افعال المدح والذم** ما وضع لاثاء المدح او الذم نحو
 نعم وبئس **فصل النفاذ لاقراء** وهو في الشراء احبار بحق الآخر
 عليه **الافتنس** وهو ان يتضمن الكلام نشر اكان او نظما شيئا من الغزل

او الحديث كقول ابن شمعون في وضعه اصبر واعلم اني ما وصابر
وعلى الخوف وقار وراقبوا بالمرافعات والتقوات في حلوات ترفع لكم
الدرجات وكقول وان تبدلت بنا غيرنا فحبنا الله ونعم الوكيل **قضا**
النفس عبادة عالم يعمل النفس الا بشرط تقدم عليه فان ذكر امر قضاؤه
النفس يصح ما يتناول النفس فاذا لم يصح لا يكون مضافا الى النفس
مكان المتقاضي كالتأني بالنفس مثابه ما اذا قال الرجل الآخر اعنق
عبدك من اعني باللفظ اعنق يكون العنق من الامر كانه قال تع عبدك
يا فلان باللفظ تم كن وكيلنا باعنا **فصل الحاق الكراه** حمل الغير على ما
يكريه بالوعد **الاعمال** ايصال ما يتأخر فيه المضغ الى الجوف مضموعا كان
او غيره فلا يكتفى بالبين والتسوية ما كولا **فصل اللام الآلة** هي الوسطة
بين الفاعل والمنفعلة في وصول اثره اليه كالتسوية للتجريد والتعبد
لاوامر العلة المتوسطة كآلة بين الجد والابن فانها وسطة بين
فاعلا ومنفعلا الا انهما ليست بوسطة بينهما في وصول اثر العلة
البعيدة الى المعلول لان اثر العلة البعيدة الى المعلول **فصل**
عن ان يتوسط في ذلك شيء آخر وانما الواصل اليه اثر العلة المتوسطة
لان المصادر منها وهي من البعيد **اللام** ادراك ان من حيث انه مشاف
ومشافر الشيء هو متقابل ما يلزم وفائدة قيد الحيشية الاحترار عن
ادراك المتأخر من حيث المتأخرة فانه ليس بالمتأخر **الحاق جعل** مثل على
مثال اريد فيعامل معاملة وشرط اتحاد المصدرين **اللام** ما يلزم

في قلب البروع بطريق الغيظ **الانتمس** هو الطلب مع التواهي بين الامر
والامور في الرتبة **انت** علم وال علم الله الحق دلالة جامعة بقاء اسماء
الحسن كلها **الارسية** وهي احدة جمع جميع الحقايق الوجودية كما ان
آدم هم احدة جمع جميع الصور البشرية اذ لا حدة الجمعية الكمالية مرتبة
احد منهما قبل التفصيل ككون كل كثرة مسبوق بواحدة هي فيه بالقوة
ونذكر قوله تعالى واذا اخذ ربك من بنى آدم من ظهورهم ذرياتهم وشهدهم
على انفسهم فانه من السنة شهود الفصل في الجمل منفصلا ليس
كشهود العالم من الخلق في النواة الواحدة التحدية الكامنة فيه بالقوة
فانه شهود الفصل في الجمل مجللا منفصلا وشهود الفصل منفصلا مختفرا
بالحق ومن جاء الحق ان يشهد من الكما وهو حاتم وحاتم اولياء
البس يعبر به عن الغيظ فانه ادريس ولا ارتفاع الى العالم الرواني
استرسلت اقوام مزاجية في الغيب قبضت فيه ولذك عبر عن الغيظ
اولوا البائس هم الذين يأخذون من كل قتر لباية ويطلبون من ظاهر
الحديث سيرة **الانتفات** هو العدول من العيبة الى الخطاب
او التكلم او على العكس **فصل الميم ام الكتاب** هو العمل الاول **الامام**
هي الشخصان اللذان احدهما من بين النوث الى القطب ونظرة
في الملكوت وهو مرات ما يتوجه من المركز العظيم الى العالم الرواني
من الامتداد التي من مادة الوجود والبقاء وهذا الامام مرآة
لما في الآخرة من باريه ونظرة في الملك وهو مرات ما يتوجه

10
منه الى المحوسسات من مادة الحيوانية وهذا مرآة ومحل وهو اعلى صياجه
وهو خلق القطب **الاحارة** لفظة العلامة واصطلاحها هي التي يلزم من
العلم بها الظن بوجود المدلول كالقيم بالنسبة الى المطرفاته يلزم من
العلم به الظن بوجود **المطر الامكان** عدم اقتضاء الذات الوجود والعدم
الامكان الذاتي هو ما لا يكون طرفه الخالق واجبا بالذات وان كان
واجبا بالغير **الامكان الاستعدادي** ويسمى الامكان الوقوعي ايضا
وهو ما لا يكون طرفه الخالق واجبا بالذات ولا بالغير لو فرض وقوع
الطرف الموافق لا يلزم الخال والاول اعم من الثاني مطلقا **الامكان الخاص**
هو سلب الضرورة عن الطرفين نحو كل انسان كاتب فان الكتابة وعدم
الكتابة ليس بضروري **الامكان العام** هو سلب الضرورة عن احد الطرفين
كقوله كل نار حارة فان احوادة ضرورية لتنازعهما ليس بضروري
والامكان الخاص اعم مطلقا **الامتناع** هو ضرورة اقتضاء الذات
عدم الوجود الخارج **الامر** هو قول الفاعل بمن دونه افعلى **الامر الحاضر**
وهو ما يطلب به الفعل عن الفاعل الحاضر ولا يسمى به ويقال له الامر
بالصفة المحصورة دون اللام كما في امر الغائب **الامر الاعتباري** هو
الذي لا وجود له الا في العقل المعبر ما دام معتبرا وهو كما هيته بشرط
الرواة **الامن** وهو عدم توقع مكروه في الزمان **الاحالة** ان تنجى
بالنقطة كالكسرة **الاملال المرسل** ان يشهد رجلا في شئ ولم يذكر
السبب الممكن ان كان جارية لا وطنها وان كان دارا يعرف ان شاهدها

قيمتها **الامامية** ومع الذين قالوا بالنفس الجلى على امامه على رضى وكفروا
 الصلوات رضى الله تعالى عليهم اجمعين ومع الذين جحدوا على رضى عنه
 عند الحكم وكفروه وهم اثني عشر الف رجل كانوا اهل الصلوة والصلوات
 وفيهم قال النبي عليه الصلوة والسلام يحقر احدكم صلواته في جنب
 صلواتهم وصومته في جنب صومهم ولكن نجا وزنا فيهم **فصل النون**
 الانزاج في كل القلب الى الله تعالى بتأثير الوعظ واسماع فيه **الانصاع**
 وهو النوق بين الجمع بظهور الكثرة واعتبار صفاتها **الانتباه** زجر الحق
 للعبد بالنيات فرعية منتظمة اياه من تعمال الغرة على طريق العناية
 به **الانية** تحقق الوجود الفعلي من حيث المرتبة الذاتية **الانسان** هو
 الحيوان الناطق **الانسان الكامل** هو الجامع بجميع العوالم الهيكلية والكونية
 الكلية والجزئية وهو كتاب جامع لكلكت الالهية والكونية فمن حيث
 رده وعقله مسمى بارواح الكتاب ومن حيث قلبه كتاب اللوح المحفوظ
 ومن حيث نفسه كتاب المحو والاثبات فهو الصفي الحكيم ام فروع المظهر
 التي لا يتها ولا يدرك سرارها الا المظهر من من الحجب الظلمانية فنية
 العقل الاول الى العالم الكبيرة وحقايقها نسبة الروح الانسانية الى
 البدن دون النفس الكلية قلب العالم الكبير كما ان النفس الناطقة
 قلب الانسان ولذا ذكر في العالم بالانسان الكبير **الانشاء** قد يقال على
 الكلام الذي ليس به خارج تطابقه ولا تطابقه وقد يقال على الفعل
 المتكلم عن العالم الكلام الانشائي والانشاء ايضا ايجاد الشيء الذي

يكون مسبوقا بمادة ومدة **الانحاء** كون الحظ بحيث لا ينطبق اجزاءه
المفردة على جميع الاوضاع كالأجزاء المفردة للنقوس فانه اذا جعل
معضن احد القوسين من محب الآخر ينطبق احد مماله الآخر واما
على غير هذا الوجه فلا ينطبق **الاسطاف** حركة في سمت واحد لكن لا
على مسافة احكامه الاولى بعينها بل هو خارج ومتفرج من تلك المسافة بحكم
الرجوع **الانفعال ان ينفع** مما الرتبة الحاصلة للتأثر من غيره بسبب
التأثر او لا كالرتبة الحاصلة للقطع مادام منقطع **ان ينفع** ويكون
الشيء مؤثرا كالقطع مادام قاطعا **الانفاق** وهو صرف المال الى جهة
فصل الاول في ذلك لا يكون غيره من جنس سابقا عليه ولا متاخر
الاول في سواندي بعد توجه العقل اليه لم يفتوا في شيء اصلا من حدس
او تجربة او نحو ذلك لقولنا الواحد نصف الاثنين والكل اعظم من اجزاءه
فان الحكمين لا يتوقفان الا على التصور الطرفين فهو احص من
الضروري مطلقا **الاول** في الدلائل والبراهين التي يستدل بها على الدعوى
الاول فيهم اربعة رجال منازلهم منازل الاربعة الاركان في من العالم
شرق وغرب وشمال وجنوب **فصل الثاني** في عبادة عن صلواته
لوجوب حق الحقوق المشروعة له او عليه **اهل الذوق** من يكون حكم
تجلياته نازلا من مقام روحه وقلبه الى مقام نفسه وفواه كانه قد ذكر
حوايد ذلك ذوقا بل هو ذك من وجوههم **اهل الهوى** اهل القلب
الذي لا يكون معتقدهم معتقدا اهل السنة وهم المجبرة والتدريه والكره والفكر

والمجارج والعطلة والمشهد وكل من هم اثنى عشر فرقة فصاروا اثنين
 وسبعين **فصل في بيان** في اللغة التصديق بالقلب في الشئ
 الاعتقاد بالقلب والقرار باللسان قيل من يشهد وعمل ولم يعتقد فهو
 منافق ومن يشهد ويعمل واعتقد فهو فاسق ومن أجل بالشهادة
 فهو كافر **الآية** العاد المعنى في النفس تخفاء وسرته **الآية** **باب**
 وهو العلم حقيقة بعد النظر والتهليل وكذلك لا يوصف الله باليقين
الآية وتقال له التحميل ايضا وهو ان يذكر لفظه معنيان قريبين
 فاداسمها الانسان سبق اليه التوبيخ ومراد التكلم الغريب في
 اكثر المتعارفات من هذا الجنس ومنه قوله تعالى واسموا مطوحا بيمينه
الآية هو اليمين على ترك المنكوه وطء مدة مثل والله لا اجامعك
 اربعة اشهر **الآية** تسليط الغير على حفظ ماله **الآية** هي مدة لم يحصى
 في مدة خمس وعشرين **الآية** هو حال تعرض بشئ بسبب حصوله في المكان
الآية ابقاء النسبة **الآية** اداء المقصود باقل من العبارة المتعارف
الآية وهم صم البصير كما يفند نكتة تيمم المعنى بدونها لزيادة المبالغة
 كما في قول الحفاء في مربة احبها صم التائيم الهداية به كانه علم في راسه
 نار فان قوله علم وافى بالمقصود وهو اقداء الهداية لكونها انت بقوله
 في راسه نار اتجا لا و زيادة في المبالغة **الآية** **باب** **الآية** وهو التوبة
 لانها اول ما يدخل فيه العبد حضرات التوب في جانب الرب **البارقة**
 وهي لا يمتد من جناب القدس وينطق سرعا وهي من اوائل

الكشف ببادية **الباطل** هو الذي لا يكون صحيحاً باصلاً **فصل الثامن**
حدوسب صفيق و قطع بالقي مشر فاعلاتن حدوس منه تن فيبقى فاعلا
ثم اسقط منه الالف وسكنت اللام فبقى فاعل فينقل الى فعلن و يكي
متبعدا و آثار **البترية** هو نبر النوى وافقوا السليمانية الا انهم توقعوا
في عثمان رص عنه **فصل الحادي عشر** لغتوالتع والتفتيش واصطلاحا
هو اثبات النسبة الايجابية او السلبية بين الشئين بطريق الاستدلال
فصل الثاني البتد هو الذي لا ضرورة فيه **البداء** ظهور الراي بعد ان يكن
البدائية هم الذين جوزوا البداء على انه مع **البيع** جمع البدعة وهي الخدش
في الدين بعد الكمال وليس اصل في الشرع **البدعة** هو ما لم يفعل رسول
الله صلى الله عليه وآله ولا التابعون له يومئذ وهذا لا يقوم ايضا دليل
على جواز **البدل** تابع مقصود بانسب الى المتبوع دونه **البدلاء**
هم سبعة رجال من سافر من موضع وترك حدا على صورة حياحيوانه طامرا
باعمال اصله بحيث لا يعرف احد انه فقد وذلك هو البدل لا غير ومتطلبه
بالاجاد والصور على صورة علم قلب امرهم **البدهي** هو الذي لا
لا يتوقف حصوله على نظر وكسب سواء احتاج الى شئ آخر من حدس خربة
او غير ذلك او لم يحج فيه اذ في الضروري وقد يراد به ما لا يحتاج بعد توجه
العقل الى شئ اصلا فيكون احق من الضروري كصورة حرارة وكبر
وكالتصديق بان النفي والاثبات لا يجتمعان ولا يرتفعان **فصل الثاني**
البرهان وهو العيان المؤلف من اليقينيات سواء كانت ابتداء

وهي الضرورية والحد الاوسط فيه لا بد وان يكون علة نسبة الاكبر
الى الاصغر فان كان مع ذلك علة يوجد تلك النسبة في الخارج ايضا فهو
برهان **ثاني** كقولنا هذا متضمن للاحاطة وكل متضمن للاحاطة محمول
فهذا محمول لتضمن الاحاطة كما انه علة لثبوت الحجة في الذهن كذا علة لثبوت
الحجة في الخارج وان لم يكن كذلك بل لا يكون علة للنسبة الا في الذهن فهو
برهان **ثالث** كقولنا هذا محمول متضمن للاحاطة فالحجة وان كانت علة
لثبوت تضمن الاحاطة في الذهن الا انها ليست له في الخارج بل الامر
بالعكس **الرابعة** كيفية من شأنها تضيق المتشكلات وجمع المختلفات **الغاية**
العالم المشهور بين العالم المتكامل الجدة والاجسام المادية والعبارة
تجد بانها سببا اذا وصل اليه هو الخيال المتفصل **براعة الاستدلال** وهي
كون ابتداء الكلام مناسباً للمقصود وهي تقع في ديباجة الكتب كتر يا
فصل الشيخ السبط وهو ثلثة اقسام بسيط حقيقي وهو ما لا جزء له اصلا
كالباري تعالى وهو ما لا يكون مركبا من الاجسام المختلفة الطبائع
واقفا في وهو ما يكون اجزاؤه بالنسبة اقل في الآخر والبسيط ايضا
روحاني وجسماني فالروحاني كالعقول والنفوس المجردة والجسماني
كالغواهر **فصل الشيخ البشارة** كل خبر صادق يتغير بشرة الوجه
ويستعمل في الخبر والشدة في الخبر اغلب **البشرية** وهو بشر من المقيم
كان من المفسر وهو الذي احدث القول بالتواحيث ما كوا الاغراض
والطعوم والروائح وغير ما مع متولد في الجسم من فعل الغير كما اذا كان

اسبابها من فعله **فصل الصاد البصر** وهو القوة المودة في العصبين
المخوفتين اللتين تتلافيان ثم يغترقان فادبا ان العين يدرك
بها الاضواء والالوان والاشكال **البصيرة** قوة القلب المنور
بنور القدس يرى بها حقايق الاشياء وبواطنها ثبانية البصر يرى به
صور الاشياء وظواهرها وهي التي بسمها الحكماء العاقل والنظرية
والقوة القدسية **البعد** عبارة عن امتداد قائم بالجسم او نبوه عند
القائلين بوجود الخلاء كالفلاطون **فصل اللام البلاغة في التكلم**
ملكة يقدر بها على ما يليق كلام بليغ فعلم ان كل بليغ كلاما كان او مكتبا
فصيح لان الفصاحة مأخوذة في ترويض البلاغة وليس فصيح بليغا
البلاغة في الكلام مطابقة مقتضى الحال المراد بالحال الامر الداعي الى
التكلم على وجه مخصوص مع فصاحة الكلام **بلي** وهو ان يتطبع بوجه
كأن نعم لتقرر ما سبق من النفي فاد اقبل في جواب قوله نعم الست
برككم نعم يكون كذا **فصل النون النبانية** اصحاب نبان بن سميان
التمني قال الله تعالى على صورة انسان وروح الله حلت في علي ثم في ابنه
محمد بن الحنفية ثم في ابنه جعفر ثم نبان **فصل الباء البيان** عبارة
عن اظهار المتكلم المراد للسامع وهو بالاضافة **بيان التوفير** وهو
توكيد الكلام بما يقع احتمال المجاز والتخصيص كقوله تعالى فسيجد الملائكة
كلهم اجمعون فغير مع العموم في الملائكة بذكر الكل حتى صار عين لا يحتمل
التخصيص **بيان التفسير** هو بيان ما فيه حفاء من المشترك او المتشكك

او المحل او الحق كقوله تعالى فيمضى الصلوة واتوا الزكاة فان الصلوة محل لم يلحق
 البيان بالنسبة وكذا الزكاة محل في حق النصاب والمقدار فليحى البيان
 بالنسبة **بيان التفسير** هو تفسير موجب الكلام كالتعلق والاستثناء والتخصيص
بيان الضرورة وهو نوع بياض يقع بغير ما وضع للضرورة ما اذا لم يفتقد
 له النطق وهذا يقع باسكون مثل سكوت المولى عن النهي حين يرى عبده
 يبيع او يشتري فانه يجعل اذنا له في التجارة ضرورة دفع الضر عن
 يعامله فان الناس يستدلون بكونه على اذنه فلو لم يجعل اذنا لكان اضرارا
 بهم وهو مرفوع **بيان التبديل** وهو النسب وهو رفع حكم شرعي مشاخر
بين بين المشهور هو ان يجعل الهمة بينهما وبين مخرج الحق الذي
 منه حركاتها نحو مثل وغير المشهور وهو ان يجعل الهمة وبين خوفه كنه
 ما قبلها نحو **سؤال البيع** في اللغة مطلق المبادلة وفي الشرع مباله
 المال المتقوم بالمال المتقوم عليكاء وملكك اعلم ان كل مال ليس له مبيع
 فيه باطل سواء جعل مبيعا ونشأ وكل ما هو مال غير متقوم فان بيع
 بالثمن اى بالدرهم اولدنا بغيره فالباع باطل وان بيع بالعرض او بيع
 العرض به فالباع في العرض فاسد فالباطل هو الذي لا يكون صحيحا
 باصلا والفاسد هو الصحيح باصلا لا بوضعه وعند ان افقره لا فرق
 بين الفاسد والباطل **بيع النور** وهو البيع الذي فيه خطر انفساخه
 بملك المبيع **بيع العيشة** وهو ان يستوفى الرجل من تاجير شيئا فلا يفرغه
 بل يعطيه غنيا ويبيعها في المستوفى باكثر من القيمة يسمى بالانها او ان

عن الحسن الى الدين **بيع النجبة** وهي العقد الذي يباشره الانسان
عن ضرورة ويصير كما تدفع اليه صورها ان يقول الرجل لغيره ابيع
وارى منك كذا في الظاهر ولا يكون بيعا في الحقيقة ويشهد على ذلك
وهو نوع الهزل **البياض** العقل الاول فانه مركز العالم واول متفصل
من سواد الغيب هو شرار فلكه ولذلك هو صوب البياض لتقابل بياضه
سواد الغيب فتبين بفضه كال التبين ولانه هو اول موجود ويرج
وجوده على عدمه والوجود بياض والعدم سواد ولذلك قال بعض
المعارفين في الفنون بياض يتبين فيه كل معدوم وسواد ينعدم فيه
كل موجود فانه اراد بالفنون فقدان الامكان **البيضة** ابو ثمين
بن الهيثم بن جابر قالوا الايمان هو الاقرار والعلم بآيته وبما جاء
به الرسول ووافقوا القدرة باسناد افعال العباد اليهم **باب التاء**
مع الانشاء الثاني وهو الموقوف على ما **الثاني والثالث** وهو
جعل الاشياء الكثيرة بحسب يطلق عليها اسم الواحد سواء كان لبعض اجزاءه
نسبة الى بعض بالتقدم والتأخر ام لا فعلى هذا يكون **الثاني** اعم من **الثالث**
التابع كل ثان تابع سابق من جهة واحدة وخرج بهذا التعريف المبدأ
والمفعول **الثاني** والثالث من باب علم فان العامل في هذه الاشياء
لا يعمل من جهة واحدة وهو مخاض ضرب ناكيد وصنعة وبدل وعطوب بيان
وعطوب باحروف **التاكيد** تابع يقرر امر المتبوع في الالوهة والشمول وقيل عبارة
عن اعادة المعنى الى اصل قبله **التاكيد اللفظي** وهو ان يكرر اللفظ الاول

الثاسيس عبارة عن اعادة معنى آخر لم يكن حاصلًا قبله فالتاسيس هو
التاكيد لان كل الكلام على الافادة خبر على حمله على الاعادة **التاسيس** في الكلام
الفرجيع وصرف الآية عن معناه الظاهري الى معنى مجمل اذا كان التحمل
الذي يراه موافقًا للكتاب والسنة مثل قوله تعالى يخرج الحي من الميت
ان اراد منه احوال الطير من البيضة كان تفسيره وان اراد احوال الحيوان
والعالم من الجاهل والكافر كان تاويله **فصل الثاني** ما اذا نسب
احد الشئين الى الآخر لم يصدق احدهما على ما يصدق عليه الآخر فان لم يتصادقا
على شيء اصلًا فبينهما التباين الكلي كالانسان والورس ومعهما اية سالتين
كلبتين وان صدقا في الجملة فبينهما التباين الجزئي كالحيوان والابيض وبينهما
العدم من وجه ومعهما ان التباين فرقتين **تباين العدد** ان لا يعد العدد
معا عدد ثالث كالسبعة مع العشرة فان العدد العلام هما واحد والواحد ليس
بعدد **التبسم** ما لا يكون مجموعا له ولجبرانه **التبوة** وهي اسكان امره في
حال **التبوير** وهو تنويع المال على وجه الاسراف **فصل الثالث** التسميم وهو
ان يؤخذ كلامهم لا يوم خلاف المقصود بفصل التسمية كما يقال في قوله
ويطعمون الطعام على حبه ان يطعمون مع حبه الاحتياج اليه والتسميم
جعل شيء مغيب شي آخر يحتاج اليه **الاشياء** اللاحق **فصل الرابع** التمجيد
ما تنكشف للقلوب من انوار الغيوب انما جمع الغيوب باعتبار تعدد موارد النجاة
فان كل حكم الركن حسب حيطه ووجوهه تجليات متنوعة وامر الغيوب **التجيد**
تظهر التجليات من بواطنها سبعة الحق وخفايقه ويجب الحفي المنفصل من الغيب

المطلق بالتميز الحق في حضرة او ادا في وعيب السر المنفصل من الغيب
المطلق بالتميز الاخر في حضرة قارب بين وغيب الروح وهو السر الوجودي
المنفصل بالتميز الاخر والحق في الغيب الامر في وعيب القلب وهو موقع تغا
الروح والنفس محل اعتبار السر الوجودي ومنفعة استجلاء وكسوة
احد في جمع الكمال وعيب النفس وهو الشئ المناظرة وعيب اللطائف البدنية
وهي مطالع انظاره لكشف ما يحل فيها وتقصيها **الشيء الذي** ما يكون
مبدأه الذات من غير اعتبار صفة من الصفات معها وان كان لا يحصل
ذلك الا بواسطة الالهي والصفات اذ لا يتجلى الحق من حيث ذاته على الموضوع
الامن وراء حجاب من الحجب الالهية **الشيء الصانع** ما يكون مبدؤه صفة
من الصفات من حيث تغيبها وامتيانها على الذات **التجريد** اباط السوء
والكون على السر والغيب اذ لا يجازي سوى صور الكونية والاعتبار المنطقية
في ذات الغيب السر فيها كالتشعير في سطح المرآة العادة
في استوائ المرآة لصفاته **التجريد في البلاغة** ان يترجم من امر موصوف
بصفة امر آخر مثلا في تلك الصفة للمباعدة في كمال تلك الصفة في ذلك الامر
المنشعب عنه كقولهم لي من فلان صدق حليم فانه انشعب فيه من امر موصوف
بصفة وهو فلان الموصوف بالصدوق امر آخر وهو الصدوق الذي هو
مثل فلان في تلك الصفة للمباعدة في كمال الصدوق في الغلان والصدق في
هو القريب المشفق ومن قولهم فلان بسم تجريد **التجريب المقتض**
وهو ان لا يختلف الكلمتان الا في حرف متعارف كالذاري والباري //

تجنيس التصريف وهو اختلاف الكلمتين بابدال حرف من حرف آخر
 كقولهم وهم شربون عنه وينادون او قريب منه كما بين المبيع والمفرد **تجنيس**
التحريك وهو ان يكون الاختلاف في الهمزة كقوله **تجنيس** **التحريك** وهو ان يكون
 الفارق نقطة كانت أو لا **تجارب** **العارف** وهو سوق المعلوم مقام غيره
 فكنته كقولهم حكاية عن قول نبيهم انا وانا ياكم لعلي هدي او ضلال مبين
التجارة عبارة عن شراء شيء للبيع بالبرج **فصل التحقيق** اثبات المسئلة
 بدليلها **التحريك** طلبه اولى الا الامر من واولها **التحفة** ما اخفت به الرجل
 من البر **التحذير** وهو محمول بتقدير اني تحذير مما بعده نحو اياك والاس
 او ذكر التحذير منه مكررا نحو الطريق الطريق **فصل النجاء** **التحليل** اختيار الحلو
 والاعراض عن كل ما يشغل عن الحق **التحليل** ازدياد جم من غير ان ينضم اليه
 شيء من خارج وهذا التماثل **التحليل** في التوفا على من الخروج وفي اللاح **صكظلا**
 مصاحبة الورثة على ارجاء بعض منهم شيء معين في التركة **التخصيص** هو
 قصر العام على بعض منه بدليل مستقل مقترن به واحترز بالاستقلال عن
 الاستثناء والشرط والغاية والصفة فانها وان لحقت العام لا يخصصها
 وقوله مقترن عن النسبة نحو قال كل شيء اذ يعلم ضرورة ان الله
 محصو **تخصيص العلة** تحقير الحكم عن الوصف المدعى عليه في بعض
 الصور كما في فعال الا ترى ان لسر باب محصو العلة يعني ليس
 بدليل محصو للعيب بل عدم حكم العيب لعدم العلة **فصل الدال التدا** **خل**
 عبارة عن دخول شيء في شيء آخر بلا زيادة جم ومقدار **تداخل العدد**

ان يقدرا لها الاكثر اى بعينه مثل ثلثه وتسعة **التدقيق** اثنان **المسند**
 بدليل في طريقه الناطق **التدبير** تعليقا بالموضع **التدبير** عبارة عن النظر
 في عواقب الامور وهو قريب من التفكير الا ان التفكير تصرف القلب بالنظر
 في الدليل والتدبير تصرف بالنظر في العواقب **التدني** نزول المقربين
 بوجود الصالحين بعد ارتفاعهم اى منتهى مناجرتهم ويطلق بازاء نزول
 الحق من قدس ذاته الذي لا يطاق وه قدم استعداد السوى جسميا يقتضيه
 تسعة استعداداتهم وصيغها عند **التداني** معراج المقربين ومعراجهم
 الغائي بالاصالة اى بدون الوارثة ينتهي الى حضرت قارب قوسين
 ويحكم الوارثة العجدة ينتهي الى حضرت اوادى وهذه الحفرة هي مبدئ رتبة
التدني **التدليس** من الحديث قسما اى قد سماه تدليس الاسناد وهو ان
 يروى عن لقيه ولم يسمع منه موها انه سمعه منه او عن حاصره ولم يلقه موها
 انه لقيه او سمعه منه والآخر تدليس الشيوخ وهو ان يروى عن شيخ
 حديثا سمعه منه فيسماه او يكتبه ويصفه بالمرور ككتاب وفصل **الذال**
التدليل هو تفقيب جملة بجملة مشددا على معناه للتوكيد نحو ذكره في كتابه
 ما كروا او اهل يازى الا الكفور **التدنيب** جعل شئ عقيب شئ كناية
 بينهما من غير احتياج من احد الطرفين **فصل الراء** **الترتيب** جعل
 كل شئ في مرتبة واحدا جعل الاشياء المتقدمة بحيث يطلق عليها اسم
 الواحد ويكون لبعضها نسبة الى البعض بالتقدم والناظر **التدليل**
 رعاية محارج الحروف وحفظ الوقوف وقيل حفظن الصلوات والبرن بالقرآن

التبرج اثبات مرتبة في احد الدليلين على الآخر **التفصيل** زياد و حسيب
مثل متفاعلتين زيدت في قبة تن بعد ما ابدلت نونه النافضات متفاعلتين
ويسمى مرقلا **التبرج** وهو السج الذي في احد القريبتين او اكثر مثل ما بقا بله
من الآخر في الوزن والتوافق على حرفي الآخر المراد من القريبتين
هما المتوافقان والوزن والتقصية نحو هو بطبع الكجاء نطوا هم
نفسه بوزن الاسماء بزواج وعطف جميع ما في القوية الثانية بواق ما بقا بله
الاول في الوزن والتقصية واما لفظه هو فلما بقا بله شيء من القوية
الترادف عبارة عن اتحاد في المفهوم **الترجي** اظهار ارادة الشيء الممكن
وكرهه **التبرج** في الاذان ان يحفظ صوته بالشهادتين ثم يرفع
بهما **التبرج** هو في آخر الكلام تخفيفا تركه **الميت** مترككة وفي الاصطلاح
هو المال الصافي عن تعلق خلق الغير بعينه **فصل التيسير** هي
ترتيب مواعيد متناهية **التام** هو ان لا يعلم النوض من الكلام ويحتاج
في فهمه الى تقدير لفظ آخر **التبج** تنزيه الحق عن تعاقب الامكان
والحدوث **التسبيط** هو نصير كل بيت اربعة اقلام ثلثتها على سجع
واحد مع مراعاة العافية في الرابع الى ان تنقص القصيدة كقول
ووب وردت ونور سرفت عليه الخيال او مال جوت وجعلت
وضيف قريت بجاق الوكالا **التبج** في الوجود زياد و حروف
ساكنة سبب مثل فاعلاتن زيدت في آخره نون آخر بعد ما ابدلت
نونه النافضات فاعلاتن فينقل الى فاعليان وسمى متبعا //

التسليم هو الانتقاد لا وامر الله به وترك الاعراض فيما لا يليق **فصل**
الثاني في التشبيه في انه الدلالة على مشاركة امر لاخر في موضع ما لا امر
هو المنة والثاني هو المنة به وذكر الموضع موجه التشبيه ولا بد فيه
من آلة التشبيه وعنده والمنة في اصطلاح علماء البيان هو الدلالة
على اشتراك شيئين في وصفين او صفات الشيء في نفسه كاستحسانه و
الاسد والنور في الشمس وهو اما تشبيه موقوف كقوله ثم ان ما بعثت
الله به من الهدى والعلم كمثل غيث اصاب اصحاب الحرب حيث تشبه
العلم بالغيث ومن ينفع به بالارض الطيبة ومن لا ينفع به بالفساد
فهي تشبيهات مجمعة او تشبيه مركب كقوله ثم ان مثلي ومثلي الانبياء من
قبل كمثل رجل نبي نبيا فاحسنه واجله الاموضع لنسبة الحديث فهذا
هو تشبيه المجموع بالمجوع لان وجه التشبيه على منسوخ من عدة امور
فيكون امر النبوة في مقابل البيان **التشكيل** اتباع الشخص في الشكل
التشكيل بالاولية وهو اختلاف الافراد في الاولوية وعدمها كالرجل
فانه في الواجب ثم واثبت واقوى من الممكن **التشكيل** بالتقدم والتأخر
وهو ان يكون حصول معناه في بعضها متقدما على حصوله في البعض
كالوجود ايضا فان حصوله في الواجب قبل حصوله في الممكن **التشكيل**
بالشدة والضعف وهو ان يكون حصول حصول معناه في بعضها اشد
من البعض كالوجود ايضا فانه في الواجب اشد من الممكن لان اثر
الوجود في الواجب من الممكن **التشعيب** صفى من متحرك من وتفاعلا تن

ووند علما اما الامام كما هو مذهب الكلبي فيسبغ فاعانت فينتقل الى
 مفعول او العين كما هو مذموب الا حقت فيسبغ فالان فينتقل الى
 مفعول مشتق **شبهات النبات** وهو ان تذكر النبات على اقلها
 درجات **فصل الفضا التصريف** تحويل الاصل الواحد الى امثلة مختلفة
 لبيان مقصودة لا تحصل الا بال**التصريح** وهو في اللغة ازالة السمع
 من المريض وفي الاصطلاح ازالة الكسور الواقعة بين السهام والرو
التصور وهو حصول صورة الشيء في العقل **التصوق** الوقوف
 مع الآداب الشرعية طاهر افيدي حكمها من الظاهر في الباطن وباطنا
 فيرى حكمها في الظاهر فيحصل المصادف الحكمين كال**فصل الفصلان**
 في الشعر وهو ان يتعلق مع البيت بالذي قبله تعلقا لا يصح الا به
نظمين المزدوج وهو ان يقع في اثنا قرابين الشعر والنظم لفظان
 متجانسان بعد مراعاة عدد واثنى عشر والقوافي الاصلية كقوله تعالى
 وجنت من سباء نباء يقين وكقوله هم المنون جهنم لبيون ومن
 النظم تعدد رسم الوهب والزهب في العلم وبنان وقت اللطيف العنق
 وابه **التضاد** يكون الشئين بحيث يكون تعقل كل واحد منهما سببا
 لتعقل الآخر كالا بوة والنبوة **التضاد** وهو ان يجمع بين المتضادين
 مع مراعاة التعادل فلا يخفى باسم مع فعل ولا يفعل مع اسم كقوله
 فليضي كوا قليبلا وليسكو كثير **فصل الحائض الطيب** ويقال له
 الحائض والطباق والتكافؤ **فصل العين التعليل** هو توثيق

المؤثر لا يتابع الاثر **والتعليل في موضع النص** ما يكون الحكم
لموجب تلك العلة في انحاء النص كقول البليد انا جبرته خلقتني
من نار وخلقته من طين بقوله تع اسجدوا لآدم **وم التفسير**
حمل الكلام على ما لا يكون دلالة عليه ظاهرة **التعقيد** هو ان يكون
اللفظ ظاهرة الدلالة على المعنى المراد بجلل واقع اما في النظم بان
لا يكون ترتيب الالفاظ على وفق ترتيب المعاني سبب تقديم او تأخير
او حذف او اضمحار او غير ذلك مما يوجب صعوبة فهم المراد واما في الاستعمال اي
لا يكون ظاهرة الدلالة على المراد بجلل في استعمال الذهن من المعنى الاول
المفهوم بحسب اللفظ الى الثاني المقصود بسبب ايراد اللوازم البعيدة **المفتوحة**
الى الدوايط الكثيرة مع فناء القواين الدالة على المقصود **والتوضيح**
اللفظي وهو ان لا يكون اللفظ اوضح الدلالة فيعتبر بلفظ اوضح الدلالة
على ذلك المعنى كقول الفضل الاسدي ليس مداد توحيها حقيقيا يراد به افا
تصور غير حاصل انما المراد تعبين ما وضع له لفظ الفضل من بين
ساير المعاني **التعجب** انفعال النفس عما هو سببه **التعجبين** ما به امتياز الشيء
عن غيره بحيث لا يشارك فيه غيره **التوضيح في الكلام** ما يترجم به الى مع
مراده من غير صحيح تصريح **التعوية** وهو ان يجعل الفعل لفاعله نصير من كان
فاعلا له قبل التعوية يشوب الى الفعل كقولك خرج زيد او خرجته ففعل
اخرجت هو الذي صيرته خارجا **التعديز** هو التأديب دون اليد
واصله من العذو وهو المنع **فصل الغائب التفسير** احداث شيء لم يكن قبله

التقديم هو انتقال النفس من حالة الى حالة اخرى **فصل الثاني في التقديم**
 ايصال المعنى الى فهم السامع بواسطة اللفظ **التقديم** الاصل هو الكشف
 والاطهار وروح الشرع توضيح معنى الآية وشأنها وقصتها والسبب الذي نزلت
 فيه بلفظ يدل عليه دلالة ظاهرة **التقديم** جعل الشيء عقب الشيء لاحتياج
 المتأخر الى السابق لان النوع يحتاج الى اصله فيكون ما قبل الكلام اصلا
 لما بعده فافهم **التقديم** وفوقه بالحس معك هذا اذا كان الحق عين قوى
 العبد بقبضته وقوله تع كنت له سمعا وبصر الحديث **التقديم** تصرف القلب
 في معاني الاشياء لذكر المطلوب **التقديم** وهي نوزع الحاطر للاستقبال
 من عالم الغيب الى طريق كان **فصل الثالث في التقديم الطبيعي** هو كون
 الشيء الذي لا يمكن ان يوجد آخر الا وهو موجود وقد يمكن ان توجد
 ولا يكون الشيء الاخر موجودا وان لا يكون المتقدم عليه متساويا فالحاجة
 اليه ان يستقبل تحصيل المحتاج كان متقدما عليه تقدما بالعلية كتقديم
 حركة اليد على حركة المنقباض وان لم يستقبل بذلك كان متقدما عليه تقدما
 بالطبع كتقديم الواحد على الاثنين فان الاثنين يتوقف على الواحد
 ولا يكون مؤثرا فيه **التقديم** سوق الدليل على وجه يستلزم المطلوب
 فاد كان المطلوب غير لازم واللازم غير مطلوب لانهم **التقديم** عبارة
 عن اتباع الانسان غيره فيما يقول او يفعل معتقدا للحققة فيه من غير نظر
 وقاملة في الدليل كان هذا المتبع جعل قول الغير او فعله قلاوذة في عنقهم
التقديم هو تحريك كل مخلوق بحده الذي يوجد من حس وقبح ونفع وقهر وغير

التقدس في الله التظهر وفي الاصطلاح تنزيه الحق عن كل ما يليق
بجبابه والتعالي عن الكونية مطلقا وعن جميع ما يقع كمال بالنية الاخره
من الموجودات محدودة كانت او غير محدودة وهو احسن من التبسيط
او كنهه اي اشد تنزيها منه او كثر ولذلك يؤخر عنه في قولهم سبحانه وقدر
وتعالى التبسيط تنزيه عن مقام الجمع فقط والتقدس تنزيه بحسب الجمع
والتفصيل فيكون **التركيب التقوي** في الله تعالى الاتقاء وهو اتحاد
الوقاية وعدم اهل الحقيقة هو الاعتزاز بطاعة الله عن عقوبة **فصل**
التكاليف هو انتفاع اجزاء المركب من غير انفصال شيء **التكرار** عبارة
عن الاتيان بشئ مرة بعد اخرى **التكوي** ايجاد شئ مسبق بالماودة
فصل الكلام التلوي هو مقام الطلب والتعويض عن طريق الاستقامة **التلوي**
وهو ان يثار في فحوى الكلام الاقصد او شئ من غير ان تذكر صريحا **التلوي** الحقيقة
والطهارات بخلاف ما يهي عليها **فصل التلوي** التلوي طلب حصول الشئ سواء كان ممكنا
او مستغنا **التلوي** اثبات حكم واحد في جزئ لشئ في جزئ آخر يعني من كونهما
والفقراء يستعملها قياسا والجزء الاول قرع والثاني اهلا والى شئ على
وجامعا كما يقال العالم مؤلف فهو حادث كالبسيع يعني البسيع حادث
لانه مؤلف وهذه العلم موجودة في العالم فيكون حادثا **فصل التلوي**
كون احد سماويا بالآلاف كثلثة ثلثة واربع اربعة **التلوي** ما يرفع الابرار
المستوفين ذات مذكرة نحو منوان سمنا او مقدرة نحوته ذرة فارا
فان فارا تميز عن الضمير في ذره وهو لا يرجع الى سابق معين **التلوي**

وهو الجمع بين افعال الحج والعمرة في شهر الحج في سنة واحدة باجر الدين بتقديم
افعال العمرة من غير ان يلزم باهل الحامما صحيحا فالذي اعتمد على سوق الهوى
لا عاوا الى بلدة صح الحاممة وبطل تمتع فقوله من غير ان يلزم ذكر المنزوم واردة
اللازم وهو بطلان التمتع فاما من ساق الهدى فلا يكون الحامما صحيحا
لانه لا يجوز له التحلل فيكون عوده واجبا فلا يكون الحامما صحيحا فاذا عاوا
او اجرم بالحج كان متمتعا **التكميل** هو مقام الرسوخ والاستغناء عما استغنى
وما دام العبد في الطريق فهو ملوكي لانه يرتق من حال الى حال ويستقل
من وصق الى وصق فاذا وصل اتصل فتد حصل التكميل **عليك** الدين من
غير عليه الدين صورة ان في المركة ويون فاذا اوجوا عند الورثة بالصيا
علم ان يكون الدين لهم لا يجوز الصلح لان فيه عليك الدين الذي هو حصة
المصالح من غير عليه الدين ومن الورثة في بطل وان شرطوا ان يبراء
النوماء من نصيب المصالح في الدين جاز لان ذلك عليك الدين فمن
عليه الدين وانه جاز **فصل النون التنبيه** اعلام ما في ضمير المكمل على طلب
التبيين اختصار اللفظ مع وصوع المعنى **التنوين** نون ساكنة تتبع
حركة الاخر لا لتأكيد الفعل **تنوين الترم** وهي ما يلحق النافية المطلق
بدلائع حروف الاطلاق وهي النافية النكرة التي تولد من كونها في
حرف المد واللين **تنوين النعال** وهي ما يلحق النافية المفيدة وهي
النافية الساكنة **الشاف** هو اختلاف القضيتين بالاياء والسلب
لذاته صديق. بحرفين فيهما كذا في الاخرى كقولنا زيدان رديس **الشاف**

وصف الكلمة بوجوب ثقلها على اللسان وغير النطق بها نحو الجمع **و** مستشزرا
التفصيل ظهور القرآن بحسب الاحتياج بواسطة جبرائيل ولم يعلم قلب النبي
الشام عبارة عن تعلق الروح بالبدن بعد المفارقة من بدن آخر
من غير تخلل زمان بين التعلقين للتغني الذي بين الروح والجسد
تفسير الصفا في صفة البديع وهي ذكر الشيء بصفات متعاقبة مدحا
كان كقوله **تو** وهو الغفور الودود والعرش المجيد فعال كما يراد
كقولهم زيد العاسق العاج للعين اتارق **فصل الواو والتوليد** وهو
ان يحصل الفعل عن فاعله بوسط آخر كونه المنفاج وكذا **التوفيق**
وهو جعل الله فعل عباده موافقا لما يحب ويرضاه **التشجيع** وهو ان يؤتى
في الجمل الكلام بمشي غير ايسر من ثانيا معطوف على الاول تشبيها
او تم تشبيها حصلنا من الحرف والطول **الامل التوجيه** هو ايراد الكلام
محملا بوجهين مختلفين كقول من قال لا عور يسي عروا حاطا في عمرو
فباء ليس فيه سواء **توفيق الشيء على الشيء** ان كان من مائة حصة الشروع
بشيء مقدم وان كان من جهة بالشيء رسي موقفا وان كان من جهة
الوجود فان كان دافعا في ذلك الشيء رسي كذا كالتبليغ والقعود بالنية
اما الصلح وان لم يكن كذلك فان كان مؤثرا فيه رسي عليه فاعله كالمصلي
بالنسبة اليها وان لم يكن كذلك رسي شرطا سواء كان وجوديا كالوضوء
بالنسبة اليها او عديا كإزالة النجاسة بالنسبة اليها **توفيق العددي** ان
لا يقد اقلها الاكثر ولكن بعد مما عد فمثلا كالتبليغ مع الشرح بعد ما

خو

اربعة فهما متوافقتان بالربع لان العدد العادى يخرج جزء **الوقت التوبة**
استدعاء الوجود وتكفيا بغير اختيار وليس لصاحبه كمال الوجود
لان باب التنازل كثيرا رصفة ليست بوجوده كما للتنازل والتنازل
وقد اذكره قوم بما فيه من السكون والصنع واجازة قوم من يقصد به تحصيل
الوجود الاصل فيه قوله ان لم تكنوا قبا كوا ورا دبه النباكم من هو
مستعد للبقاء العاقل الجاهل **التوكل** هو الثقة بما عند الله والناس عما
في ابدى الناس **التوكيل** اقامة الغير مقام نفسه في التصرف عن يمينه **التوبة**
هو الرجوع الى الله تعالى عن ذنوبه والاعتزاز عن القلب ثم القيام بكل حقوق
الرب **التوبة النصوح** وهو توفيق العزم على ان يعود بمثل قال ابن
عباس رضي الله عنه التوبة الندم بالقلب والاستغفار باللسان والافلاء
بالبدن والاضمار على ان يعود **التوابع** وبها ولدان من بطن واحد
بين ولادتهما اقل من سنة اشهر **التواتر** وهو الخبر الثابت على السمع فوم
لا يتصور طواظهم على الكذب **التوابع** وهي السمات التي يكون عرابها
على سبيل البيع لغيرها وهي في ضرب ناكيد وصنف وبدل وعطوفان
وعطوفان الجوف **التودد** وهو طلب مودة الاكفاء بما يوجب ذلك وجوب
مودة كثرة **التورية** وهي ان يبرأ المسلم بكلامه خلافا لظاهره مثل ان يقول
في الحرب ما ان املك وهو ينوي به احد من المعتدين **التولية** وهي
بيع المشتري بثمنه بلا فصل **فصل الرها التور** وهو هيئة حاصلة
للمنوة النفسية بها يقدم على امور لا ينبغي ان يقدم وهي كالقبال

مع الكفار اذا كانوا زبدانيين على ضعف المسلمين **فصل الباء** **التي** في اللغة
التصديق في قصد الصديق الكافر واستعمال بصفه لازالة الحدث **باب**
مع الراد الشرع وهو حذف الناء والنون في فاعولن يسبق عول فينقل
الى فعل فسمى اثر **فصل الناء** الناء وهي التي يعتمد عليها في الاقوال
والافعال **فصل اللام** اللام وهو حذف الناء في فاعولن يسبق عولن
وينقل الى فعلن ويسمى **الشلالة** ما كان ماضية على ثلثة ارف **فصل الميم**
الشمالية وهي ثمانية بنات شرس قالوا اليهود والنصارى والزنادقة
يصبون في الآخرة ترابا لا يدخلون الجنة ولانار **فصل النون** **انشاء**
للشيء فعل شرقي بقطعة **باب الحيم** **الان** **الما** **القطعة** هو عمر بن عبد الجاهل
قالوا يمتنع انعدام الجواهر والخير والشر من فعل العبد والنون جـ
ينقلب نارة رجلا ونارة امرأة **الجاروزية** اصحاب ابي الجاروز قالوا
بالنص عن النبي في الامامة عن علي رضي الله عنه وضعنا لاسميه وكفروا
الصحة وحسن الله عنه العياذ بالله في لغة وتكرهم الاقضاء بعلي بن النبي
الجازمية وهو جازم بن عاصم وافقوا الشيعة **الجارمي** **في** **الما** ما يوجب
بنية **جامع الكلم** ما يكون لفظه قليلا وخرقا كقولهم حفر الجنة بالمكانة
وحفر النار بالشهوة **فصل الباء** **الحبي** وهو مائة حاصل للغة النفسية
بما يحكم عن مباشرة ما ينبغي وما لا ينبغي **الجبروت** عند ابي طالب الكلي الغطية
يريد به عالم السماء والصفاء الالهية وعند الاكثرين عالم الاولين وهو
البرزخ المحيط بالامير بانه اجرة **الجباية** وهو علي بن عبد الوهاب الجبائي

من معصرة البصرة قالوا الله تعالى شكلم بكلام مركب من ووز واهوت
بخلق الله في جسم ولا يرى الله في الآخرة والعبد خالق لفعله ومركب
الكبيرة لا مؤمن ولا كافر اذا مات بلا توبة يخلد في النار ولا كراما
للاولياء **الجبرية** الجبر استناد فعل العبد الى الله تعالى والجبرية اثنان متوسطة
ثبت للعبد كسب الفاعل كالتشوية وحالته لا يثبت كالحقيقة **فصل**
الحج ما يخرج من بطن النخلة **فصل الدال الجدي** وهو الذي لا يدخل في نسبة
اما الميت جذا فاسد كتاب الاب وان علا **الجدة الصبي** وهي التي
لا تدخل في نسبة اما الميت جذا فاسد كام الام وام الاب وان علت **الجدة**
وهو ان يراد باللفظ معناه الحقيقي والمجازي وهو ضد الفعل **الحذل**
وهو العيب المؤلف من المشهور والسما والتوف من الزام الحميم
وانما من هو قاصر عن ادراك متعدي البرهان **الحذال** عبارة عن مرء
يتعلق بانطام المذاهد وتقرنا **فصل الروا الجوس** الجوس الخطاب
الالهى الوارد على القلب يضر من التمر ولذلك شبه النبي صلى الله عليه وسلم
بصلصلة الجوس وبسلسلة على صفوان وقال انه اشد الوجى فاكشف
تفصيل الكلام الاحكام من بطن عوض الاجال في غاية الصعوبة
الحج وهو ما يفسى به ان يهد ولم يوجب فعلا للشرع كما اذا
ان ان يهد من قبل الشرع اوان يهد فاسق او اكل الربوا او كذب
استاوه **الحج** ما يترك الشيء عنه وعن غيره وعند علماء علم العوض
عبارة عن ما من شأنه ان يكون الشر موقفا عنه **الحج** الذي لا يتجلى

جوهر دو وضع لا يقبل الانقسام اصلا لا بحسب الخارج ولا بحسب الوهم او النقص
العقلي بل بالنسبة الى اجسام من افراده بانضمام بعضها الى بعض **الجزء الحقيقي**
ما يمنع نفس تصور مفهومه من وقوع الشك فيه كزبد وسمي جزئيا لان
جزئية الشيء انما هي بالنسبة الى الكل والكل جزء الجزء فيكون منسوباً
الى الجزء والمنسوب الى الجزء جزئى وبازائه الكل **الحقيقى الجزئى الحقيقى**
عبارة عن كل احصى تحت الاعم كالانسان بالنسبة الى الحيوان يسمى بذلك
لانا جزئية بالاضافة الى شئ آخر وبازائه الكل الاضافى فهو الاعم من
الشئ والجزء الاضافى اعم من الجزء الحقيقى فجزء الشئ ما يتركب من
الشئ منه ومن غيره كما ان الحيوان جزء زبد وزبد مركب من الحيوان
وغيره وهو مطلق وعلى هذا التقدير زيد يكون كلا والحيوان جزءا
فاذا نسب الحيوان الى زيد يكون الحيوان كلياً فاذا نسب زيد الى الحيوان
يكون زيد جزئياً **الجزء** بالفتح هو جزء جزئى من الشئ كجزء من
والفرد يسمى بجزء **الجسم** جوهر قابل للابعاد الثلاثة **الجسم التعليمى** وهو
الذى يقبل الانقسام طولاً وعرضاً وعمماً ونهاية السطح وهو نهاية الجسم
الطبيعى ويسمى جسماً تعليمياً او يحث عنه في العلوم التعليمية اى المرافقة
الباينة عن احوال الكم المتصل والتفصل منسوبة الى التعليم والمرافقة
فانهم كانوا يتنبذون بها في عالمهم وراقتهم النفوس الصبيانية لانها
اسهل ادراكا **الجسم** كل روح يتمثل بتصرف الخيال المتفصل في طرف جسم
ناوى كالجن والنورى كالارواح الملكية والانانية من حيث يعطى

قولهم الدانية اطلع والبس فلما تحصر ابراهيم جسد البراز في **فصل العيش**
ما يجعل للعامل على مله **الجفوة** اصحاب معنوس مشرب بن واقفوا الكفاية
وزادوا عليهم ان في في الامة من هو شره الذناب والجوس والاحياء
في الامة عاصم الشرب عطاء لان الكعبة في الحد النص وسارق الجنة خلق
من خلق عن الابان **فصل اللام الجلوة** ووجه العبد بالنفس الالهية اذ
العبد واطاؤه بحجة عن الالهية والاعطاء مضائق الى الحق بل العبد
كقولهم وما ريت اذ ريت ولكن الله في قوله ان الذين يبايعون الله
الجلال من الصفا ما يتعلق بالقرن النفس **فصل الميم الجمع** **التوق** التوق
ما مناسب اليك والجمع ما سلب عندك ومعناه انما يكون كسب للعبد من الالهية
وطائفة العبودية وما يليق باحوال البشرية فهو فرق وما يكون من قبل
الحق من ابداء معان وابتداء لطف احسان فهو جمع ولا بد للعبد منها
فان من لا يتوق له ولا من جملة لا مغفرة فقول للعبد اياك نعبدا شئت
للتوق باننا العبودية وقوله وياك نسبح لخلق الجمع فالتوق بدانة
الارادة والجمع نهايتها **جمع الجمع** مقام آخاتم واعلى من الجمع فالجمع شهود الاشياء
بالله والبرئ من الحول والقوة الابدية وجمع الجمع الاستمكان بالكلية
والنشاء عما سوى الله تعالى وهو مرتبة الالهية **المجود** وهو هيئة حادثة
للتفكير ما تفكير اعلى استغلاء ما ينبغي وما لا ينبغي **الجمعية** اجتماع الهمم
في التوجه الى الله تعالى والاستغناء به عما سواه وبازائها التوق **جمع المذكر**
ما لم يجمع آخوه واو مضموم ما قبلها او ياء مكسوة ما قبلها ونون مفتوحة

جمع المؤنث هو ما لم يأت به الف ونا، سواء كان المؤنث كسماً أو المذكر
كدرجات **جمع الكسر** هو ما يغير نداءً واحدة كرجال **جمع القلة** هو الذي يطلق
على العشرة فيما دونها من غير قرينة وعيا ما فوقها بقرينة **جمع الكثرة** عكس
جمع القلة ويستعار واحدة منها للآخر كقولهم ثلثة فروع في موضع اقراء
الجمال من الصنفا ما يتعلق بالرفاء والالطف **الجم** وهو حذف الحيم من معنا
ليست فاعل فيستعمل في فاعلن ويسمى **الجملة** عبارة عن مركب من كلمتين
استوت احدهما الى الاخرى سواء افاد كقولك زيد قائم او لم يفد كقولك
ان تكلمني فاجله لا ينبغي الا بعد مجئ جوابه فيكون الجملة اعم من الكلام مطلقا
الجملة المقسمة وهي التي تتوسط بين اجزاء الجملة المستقلة لتفريق
يتعلق بها او باحد اجزائها مثل زيد طال عمره وقام **فصل النون الجنس**
كل قول على كثيرين مختلفين بالحقايق في جواب ما هو من حيث هو كذا كذا
جنس قول مختلفين بالحقيق يخرج النوع والحاشية والنصل القريب قوله
في جواب ما هو يخرج الفصل البعيد والوقف هو قسم من اجزاء الجواب عن
الحاشية وعن بعض ما يشاكرها فيه كالحبوان بالنسبة الى الانسان وبعيد كان
الجواب عنها وعن بعض ما يشاكرها فيه غير الجواب عنها وعن البعض الآخر كالجم
النامي بالنسبة الى الانسان **الجنون** وهو اعتلال العقل بخبر يمنع جريان
الافعال والاقوال عما نفع العقل الانا دار وهو عتلا يوسوس ان كان حاشيا
في اكثر السنة فطبيع وما وونه فغير طبيعي **الجنابة** وهو كل محذور متضمن
ضررا على التواضع **الجنابة** وهي احكام عباد الله معاونة من عباد الله

جعفوني الجاهل من قالوا الارواح تناسخ فكان روح الله في آدم ثم
وشبث ثم في الانبياء والائمة حتى انتهت الى علي واولاده **الثالثة**
ثم الى عبد الله هذا **الجوهر** مائة اذا وجدت في الاعيان كانت لا ^{موضوعة}
وهو منحصر في حته هبوط وصورت جسم وتوسعت لانه امان يكون
مردا او غير مرد فالاول امان لا يتعلق بالجسم يتعلق بالتدبير **النفس**
او يتعلق فالاول العقل الثاني النفس والثالث من الترديد وهو ان غير
مردا امان يكون مركبا او لا الاول الجسم والثاني اما حال او محل الاول
الصورة والثاني الوجود وبسبب هذه الحقيقة الجوهرية وفي الاصطلاح
اهل الله بالنفس الرحمة والرهبة الكلية وما يتبعين منها وهما موجودا
من الموجودات بالكلية لا الهة قال الله في كل لو كان البحر مدا الكلى
ربي لقد البحر قبل ان تنفذ كلام ربه ولو جنبا بمنله مودا واعلم
ان الجوهر ينقسم الى بسيط روحاني كالعقول والنفس المحركة والى
بسيط جسماني كالغصاة والى المركب في العقل دون الخارج كالمباني الجوهرية
المركبة من الجنس والفصل والى مركب منها كالمواد **الثالثة الجوهرية**
مبدأ افادة ما ينبغي للعوض فلو وهب واحد كتابه من اهل من اهل
لوفي وثقوى او احدى لا يكون جوهر **جودة النعم** هي الانتعالي
من المنزلة الى اللوازم **فصل الرها، الجهاد** وهو الدعاء الى الدين الحق
الجهل هو اعتقاد الشيء على خلاف ما هو عليه اغترضا عليه بان الجهل
قد يكون بالعدم وليس بشئ والجواب عنه انه شئ في الذهن **الجهل**

وهو عدم العلم عما من شأنه ان يكون عالما **الجهل المترك** وهو عبارة عن
اعتناء وجازم غير مطابق للواقع **الجهل** وهو اصح اجزاء من صفوان
قالوا القدرة للعباد صلا مؤثرة ولا كاسية بل بمنزلة الجاد والجنة والنيار
نفسيان بعد دخولهما لا يتوقف وجود سوى الله تعالى **بالحكمة الحافظة** وهي
قوة محلها الخواص والآخرة من الدماغ من شأنها حفظ ما يدركه الوهم من
المعاني الحسية فهي خزانة للوهم كالجمال للخيال **المشاكل** ما يكون مسبوقا بالعدم
ويسمى حدوثا زمانيا وقد يقع بالحديث عن الاحتياج الى الغير وهو حدثا
ذاتيا **الحال** في اللغة زمانية هي بداية المستقبل وفي الاصطلاح ما يتبين
بهية الفاعل والمفعول به لفظا نحو ضرب زيد اقام او مع نحو زيد
في الدار قايما والحال عند اهل الحقا مع يرد على القلب من غير تصنع ولا
ولا اكتساب من طرد ورن او قبض او بسط او هبته ويزول بصنفا
التوسلوا، بعقبه المثل فاذا دام قضا، ملكا يسمى مقامه فالاحوال مؤثبات
والنظامات تحصل بنيل الجهود **الحال المتوكة** هي التي لا تتغير في الحال
غيرها ما دام موجودا غالبا نحو زيد ابوك عطونا **الحال المتغير** بخلاف
ذلك **الحال بطيئة** هو احمد بن حابط وهو اصح النظام قالوا للعالم الكائن
قديم هو الله تعالى ومحدث هو المسيح والمسيح هو الذي يجاسد الناس في الآخرة
وهو المراد في قوله تعالى وجاء، الملك صفا صفا وهو الكون بقوله ان الله
خلق آدم على صورته **الحال** اصح اياها المارث فالقوا الابا فيية القدر
اي كون افعال العباد في مخلوقات الله تعالى وفي كون الاستطاعة قبل الفعل **فصل في**

الحق المقصد الى الشيء المعلوم وفي الشرع قصد لبيت الله تعالى بمصنفه محصو
في وقت محصو من شرائط محصونة **الحق** في اللغة مطلق المنع وفي الاصطلاح
منع شخص معين عن ميراثه اما كماله او بعضه بوجود شخص آخر وبسبب الاول
جب زمان والنازح نقصان **الحجاب** كل ما يستمر مطلقا عند اهل
الحق انطباع الصور الكونية في القلب بالمانع لقبول تحلي الحق **في اللغة**
وهو العجز والحكمة اذ لا تأثير للمادراكات ككشفه في كنهه الذي انعموا به
فيه حجاب لا يرفع في حق الغير اذ **فصل الدال الحث** عبارة عن وجود
بعد عدم **الحث الذاتي** هو كون الشيء في وجوده منعزلا عن الغير **الحث والزمان**
هو كون الشيء مسوقا بالعدم سبعا زمانيا والاول اعم مطلقا من الثاني
الحث وهو النجاسة الحكيمة المانعة من الصلوة وغيرها **الحكم** سره انتقال
الذمن من المبادى الى المظن وبقياد الفكر وهو اذن من انب الكشف
الحث وهي ما لا يحتاج العقل في حزم الحكم فيه الى وساطة بتكرار ان
كفون نور التمسك من الشمس لا اعتلا وتشككاته النورية بحسب اختلاف
او ضياء من الشمس قريبا وبعد **الحث** قول دال على ماهية الشيء عند اهل العلم
الفصل بينك وبين مولاك كنفك وانحصارك في الزمان والمكان **الحث** و
الحث التام ما يترك من الجوز والفصل التام بين كنفك والان بالحبس
الناطق **الحث الناقص** ما يكون بالفصل التام وحده او به او بالحبس
كنفك الان بالناطق او بالحبس التام **الحث** جمع حث وهو في اللغة
المنع وفي الشرع هو عقوبت مقدرة وجبت حثا **هذا الحث** وهو

ان يترك الكلام في بلاغته الى ان يخرج عن طوق البشر ومخرجهم من المعاني
الحديث الصحيح ما سلم لفظه عن الركازة ومعناه من مخالفة الآباء او جبر متواتر
او اجماع وكان راويه عدلا وفي مقابلة النسيم الحديث القوسي وهو ما
اخبر الله به بنبيه ثم بالهام او بانها م فاجبرهم عن ذلك الموضع بعبارة
نوه بالقول ان مفصل عليه لان اللفظ منزل ايضا **فصل الدال الحروف** هـ ط
سبب في مثل كن من متفاعلين ليسو نفعي فينتقل الى فعولن ويحذفون
من مفعولين ليسو فعول وينقل الى فعل ويسمى محذوفاً وحذف وتجمع مثل
حذف على من متفاعلين ليسو تفعاف فينتقل الى فعل ويسمى اخذاً **فصل**
المركبات الخروج من القوة الى الفعل على سبيل التدرج ليخرج الكون
من الحركة وقبل هو شغل في غير بعد ان كان في غير آخر وقبل الحركة
كونان في اثنين في مكانين كما ان السكون كونهما في مكان واحد **الحركة**
في الكرم وانتقال الجسم من جهة الى اخرى كالنمو والنزول **الحركة المكثفة**
كقشعرى الماء وتبرده ويسمى هذه الحركة استحالة **الحركة في الابن** وهي حركة
من مكان الى آخر وليس نقل **الحركة في الوضع** وهي الحركة المستديرة المنتقلة
بالا جسم من موضع الى آخر فان التحرك على الاستدارة انما يتبدل نسبة اجزاء
الاجزاء مكان ملازم لا مكان غير خارج عنه قطعاً كما في جو الدخ **الحركة الوضعية**
ما يكون عروضا للجسم بواسطة عروضا لشئ آخر بالحقيقة كما في السفينة
الحركة الذاتية ما يكون عروضا لذات الجسم نفى **الحركة القوية** ما يكون مبداً
بسبب مستفاد من خارج كالمرعى الزرق **الحركة الارادية** ما لا يكون

مبدء ما بسبب امر خارج متعارفنا بشعور ارادة كالحركة الصادرة من الحيوان ان
بارادته **الحركة الطبيعية** ما لا يحصل بسبب امر خارج ولا يكون مع شعور
وارادة كحركة الحمار الى اسفل **الحركة بموجب التوسط** هي ان يكون الجسم
واصله الى حد من حدوده في كل آن لا يكون ذلك الجسم واصلا
الى ذلك الحد قبل ذلك الا ان وبعد **الحركة بموجب القطع** انما يحصل عند وجود
الجسم المتحرك الى المنتهى لانها هي اللام المتعد من اول المسافة الى آخرها
الحركة كبقية من شأنها تنويع المتعلق وجمع المتشاكلات **الحروف** ما دل
على معنى في غيره **الحروف اللاحقة** ما ثبت في تضاريف الكلمة لفظا او تغيرا
الحروف المتابعة البسيطة من الاعيان عند منشاء الصوفية **الحروف العالقة**
هي السورة الذاتية الكامنة في عين الغيوب كالشجرة في النواة وشار
الشيخ محمد النوري رحمه الله بقوله كناه وفاقا لكتابنا لم نعقل متعلقا
في ذرى اعلى الفعل **حروف اللين** وهو الواو والياء والالف تسمى
حروف اللين لما فيه من قبول المد **حروف الج** ما وضع لافضاء الفعل
او معناه الى ما يليه نحو مرت بزيد وانما ما ربيد **الحروف** طلب الشئ
باجتهاد في احصائه **الحديث** في اصطلاح الحقيقة عن رفق الكائنات وقطع
جميع العلايق والافعال وهي علم مراتب الحجة العامة عن رفق الشواهد
وحجة الخاصة عن رفق المراتب لقضاء ارادتهم في ارادة الحق ووحدة
خاصة الخاصة عن رفق الرسوم والامارات لانها فهم في تحلي نور الانوار
الحق وهو واسط التمجيد الجازية الى القضاء التي اوائلها البرق

واوخرها الطرغ الذات **فصل الرابع الحزن** عبارة عما يحصل لوقوع
مكروه او فوات محبوب في **الحزن** وهو كون الشيء ملائما
للطبع كالنوح وكون الشيء عتقة كال كالعلم وكون متعلق المدح كالعباد
الحزن وهو ما يكون متعلق المدح في العاجل والتوابع في الآجل
الحزن بمعنى في نفي عبارة عما اتصف بالحزن بمعنى شدة في ذاته كالإيمان
بالله تعالى وعتقته **الحزن في غيره** وهو الاتصاف بالحزن بمعنى شدة في غير
كالحياة فإنه ليس له ذاته لأنه تحذير ببلاد الله وتغذيب عباده
واقسام وقد قال في الآتي بيان الرتب وانما حسن ما فيه من اعلاء
كلمة الله تعالى واهلاك أعدائه وذا باعتبار كثر الكافر **الحزن** ان
يكون هو به مشهورة بالصدق والامانة فيمرانه لم يبلغ درجة الحزن
الصحيح لكونه قاصرا في الحفظ والوثوق وهو مع ذلك يرتفع عن حال
من دون **الحزن** وهو بلوغ النهاية في التدين حتى يتق العلى خير الامور
فيه لزيادة التدين كالبحر الجبر لا قوة فيه للنظر **الحزن** بمعنى توبة الحود
الحاسد **فصل الثاني الحزن** في العوض وهو الاخراج المذكورة بين الصدر
والعوض وبين الابتداء والضرب من البسبب مثلا اذا كان البسبب
مركبا من متاعيلين ثمان مرة فمتاعيلين الاول صدور الثمان والثلث
حشو والرابع عوض والخاص ابتداء والسادس والسابع حشو
الثامن ضرب واذا كان مركبا من متاعيلين اربع مرات فمتاعيلين
الاول صدور والثاني عوض والثالث ابتداء والرابع ضرب فلما وجد

فيه الخشوع في اللغة ما يلاء به الوسادة وفي الاصطلاح عبارة عن الرأب
 الذي لا طائل تحته **فصل السادس** عبارة عن ايراد النشئ على عدد من **فصل**
الضاد الحفصاني وهي تربية الولد **الحفص** الى **الآل** **الاربية** حفرت الغيب
 المطلق وعالمها عالم الالعيان الثابتة في الحفرة العلمية وفي مقابلتها
 حفرة الشهادة المطلق وعالمها عالم الملك وحفرة الغيب المضاف
 وهي تنقسم الى ما يكون اقرب من الغيب المطلق وعالمه عالم الارواح الجبروتية
 والملكوتية اعني عالم العقول والنفوس والجمودة والى ما يكون اقرب
 من الشهادة المطلق وعالمه عالم المثال وسر بعالم المكنون والخاصة
 الحفرة الجامعة للاربعة المذكورة وعالمها عالم الانسان الجامع لجميع
 العوالم وما فيها فعالم الملك منظر عالم المكنون وهو عالم المثاني
 المطلق ومنظر عالم الجبروت اي عالم الجرد وهو منظر عالم الالعيان
 الثابتة وهو منظر الاسماء الاربعية والحفرة الواحدة وهي منظر الاحدية
فصل السام الحفصاني باب بتركه ويقاقر على فعله **فصل الثامن الحفصاني**
 وهو ابو حفص بن ابي المقدام زادوا على الاباضية ان بين الايمان
 والمشرقة اربعة فاصل متوسط بينهما **الحفص** ضبط الصور المحركة
فصل التاسع الحفصاني في اللغة هو الثابت الذي لا يمكن انكاره وفي الاصطلاح
 اهل الكتاب هو الحكم المطابق للواقع يطلق على الاقوال والعقائد
 والادبان والمذاهب باعتبار شتمها لها على ذلك وتباينها بالباطل
 واما الصدق فقد شاع في الاقوال خاصة وتباين الكذب وتغير

بشيء ما بان المطابقة تعتبر في الحق من جانب الوقوع وفي الصدق من
الحكم مع صدق مطابقة للواقع ومع حقيقة مطابقة للواقع اياه //

الحقيقة حكم ما اريد به ما وضع له فعلية من حق الشيء اذا ثبت معنى
فاعله اي حقيقة والناظر فيه للنقل من الوصفية الى الوجودية كما في العلامة
وفي الاصطلاح هي الكلمة المستعملة فيما وضعت له في اصطلاح به النحاة
اعترز به عن المجازي الذي استعمل فيما وضع له في اصطلاح آخر اصطلاحا
به كالصلوة اذا استعملها المحاطب في وقت الشرع في الدعاء فانها تكون
مجازا لكون الدعاء غير ما وضعت له في اصطلاح الشرع لانها في
اصطلاح الشرع وضعت لاركان المعلومة والافعال المحصورة
مع انما موضوعه للدعاء في اصطلاح اللغة **حقيقة الشيء** ما به الشيء هو
كالحيوان الناطق للانسان بخلاف مثل الفصاحك والكاتب مما يمكن
تصوره لان بدونه وقد يقال ان ما به الشيء هو بهو باعتبار
تحقق حقيقة وباعتبار شحمية بديه ومع قطع النظر عن ذلك ما بينه
الحقيقة الحقيقة الفعلية استند فيها الفعل الى ما هو فاعله عند التكلم كقول
المؤمن انت الله البقل بجلال وتبارك هاتم فان الصوم ليس له
حق اليقين عبارة عن فناء العبد في الحق والبقاء علما وشهودا
وحالا لا علما فقط فعلم كل عاقل الموت علم اليقين فاذا عاين الملائكة
فمؤمن اليقين فاذا ذاق الموت فهو حق اليقين وقبل علم اليقين
ظواهر الشريعة وعن اليقين الاعلام فيها وحق اليقين الى ما بعده

حقيقة الخلق وهي المرتبة اللاحقة الجامعة لجميع الخلق
وفكرة الجمع وفكرة الوجود **خلق الله** وهي تقنيات الذكاء
ونسبها لأنها صغائرها تتميز بها الإنسان بعضها من بعض **الحقيقة**
هي الذكاء مع التعيين الأول وهو الاسم الأعظم **الحق** وهو طلب الاستقام
والتقوية من الغضب إذا لم نعلم لظلمة العجز عن الشئ في الحال رجع
في الباطن واحتض في فضاء **الحكم** علم يخبر فيه عن خلق
الشيء على ما هي عليه في الوجود بقدر الطاقة البشرية في علم نظري
غير آلي والحكم أيضا هي طينة القوة العقلية العلمية المتوسطة بين
الطبيعة التي هي اقراط هذه القوة والبلاغة التي هي تزيينها
الحكم الآتية علم يخبر بها عن احوال الموجودات الخارجية المجردة
عن المادة التي لا بقدرتنا واختيارنا وقبل من العلم بخلق الأشياء
على ما هي عليه والعمل بقضائه ولهذا انقسم الى العلمية والعملية
الحكم المنطوق بها وهي علوم الشرع والطريق **الحكم المكتوبة**
هي احوال الحقيقة التي لا يطلع عليها علماء الرسوم والعوام على ما يشق
فيضرم او يهلكهم كما روى ان الرسول صلى الله عليه وسلم كان يحذر
في بعض سكر المذنب مع اصحابه فاقسم عليه امرأة ان يدخلوا
مهمرا فدخلوا فزادوا مضرة واولاد المرأة يلعبون حولها
فقالت يا بني الله ارحم بعباده امرانا باولادى فعال بل الله
ارحم فانه ارحم الراحمين فقالت يا رسول الله انرا في احب ان اليف

ولدى في النار قال لا قالت فكيف يلقي الله عبده فيها وهو ارحم بهم
قال الراوي فبكى رسول الله هكذا اودى الى **الحكم** استدام الى آخر
ايجابا او سلبا فخرج بهذا ما ليس بحكم بالنسبة التقيدية **الحكم الشرعي**
عبارة عن حكم الله تعالى المتعلق بافعال المكلفين **فصل الامام الخليل**
كل شيء لا يعاقب استعماله **الحكم** هو العلمانية عند صورة الغضب وقيل
تأخير مكافاة الظلم **الحلول السرياني** عبارة عن اتحاد الجسمين بحيث
يكون الاشارة الى احدى ما اشارة الى الآخر كقول ماء الورد وبي
الاردى حالا والمسير محلا **الحلول الجوارى** عبارة عن كون احد
الجسمين ظرفا للآخر كقول الماء في الكوز **فصل الميم** هو الشاء على
الجمل من جهة له التعظيم من نعم وغيره **الحمد القول** وهو اللسان وثنائه
على الحق بما اثنى به نفسه على ان انبيائه **الحمد الفعل** وهو الانبياء
بالاعمال البدنية ابتغاء لوجه الله **الحمد الحالى** هو الذى يكون بحسب
والقلب كالاتصاف بالكمال العلمية والعملية والتعالى بالاختلاف
الاترهب **الحمد اللغوى** هو الوصف بالجمل على جهة التعظيم والتجليل
باللسان وهذه **الحمد الوفى** فعل يشوب تعظيم المنعم بسبب كونه منعم
اعم من ان يكون فعل الله او الاركان **حل المواطاة** عبارة عن ان
الشيء محمولا على الموضوع بالحقيقة بلا واسطة كقولنا الانسان حيوان
ناطعا بخلاف **حل الاشتقاق** اذ لا يتحقق فيه ان يكون المحمول كليا
للموضوع كما يقال الانسان ذو بياض والبنت ذو سقف **الحمد** المحافظة

علاوهم والدين من التهمة **الخيرية** هو خيرة بن ادرک واقفوا الميمونة
فما ذهبوا اليه من البعد الا انهم قالوا الخصال الكفارة النار **فصل**
الواد والحوال وهي مشتق من التحول مع الاستعمال وفي الشريعة نقل الدين
وتحويله من ذمة الخليل الى ذمة الخيال عليه **فصل الباء** **الخيرة** عند المتكلمين
الغواغ المسمومة الذي يشغل شئ ممثلا كالجسم او غير ممثلا كجسم الفرد
وعند الحكماء هو السطح الباطن من الحادى الخامس للسطح الظاهر من الخوي
الخيز الطبعي ما يقضي الجسم بطبيعته الحصول فيه **الحيف** في اللغو السبيل
وفي الشرح عبارة عن الدم الذي ينقصه رحم امرأة سليم عن الداء والعنف
احترز به بقول رحم امرأة عن دم الانخفاض وعن الدماء الخارجة
عن بئر ويقول سليم عن الداء عن النفس اذا انكس في حكم المرض
حتى اعتبر نصفها من الثلث وبالعنف من دم تراه نبت سبع سنين
فانه ليس يعتبر في الشراء **الحياة الدنيا** وهي ما اشتغل العبد عن الآخرة
الحياة وهي صفة توجب للموصوف بها ان يعلم ويقدّر **الحيل** كم من
الاتخيل وهي التي تحول المرة عما يكبره الى ما يحبه **الحيا** انقباض النفس
من شئ وتركه خذرا عن اللوم فيه وهو نوعان نقابة وهو الذي
حلف الله في النفوس كلها كالا حيا ومن كسفت العورة والجمابين النسا
وايما في وهو الذي يمنع المؤمن فعل المعاصي خوفا من الله **الحبوان**
الجسم النامي الحس المتحرك بالارادة **بالحيا** **الحاكة** كلمة مقولة على افراد
حقيقة واحدة فقط قولوا عرضيا سواء ووجدت جميع الافراد كالكاتب بالقوة

بالنسبة الى الانسان او بعض افراده كالكتابة بالفعل بالنسبة الى ما يكتبه
مستدركه وقولنا فقط خرج الجنس والعرف العام لانها مقولان على صفات
وقولنا فولا وفيها يخرج النوع والنفس لا قولها على ما تحتها ذاتي لا معنى
الحاشي وهو كل لفظ وضع لمعنى معلوم على الاتواء والامراد بالجمع ما وضع
له اللفظ عينيا كان او عرضيا وبالانفراد اختصاص اللفظ لذلك المعنى
وانما قبله بالانفراد ليشير الى المشترك **الحاشي** المتوافق لله بقلبه
وجوارحه **الحاشي** ما يرد على القلب من الخطأ والوارد الذي لا عمل للعبد
فيه وما كان خطابا فوارب اقام ربانية وهو اول الحواطر وهو خط
ابدا وقد يوق بالقوة والتسلط وعدم الاندفاع وملكى وهو الباطن
علم مندوب او معروض وبسبب الالهام وتنقاه وهو مافيه حظ النفس
وشيطانه وهو ما يدعى الى مخالفة الحق قال الله تع الشيطان يقدم
النفاق فاديا مكرم بالفتى **فصل الحاشي** الحاشي لفظ مجرد عن العوامل
اللفظية مستدركا ما تقدم لفظا نحو زيد قائم او تقدير اخواته قام زيد
فيران واخواتها هو المستبعد دخولها **خبر كان** واخواتها هو المست
بعد دخول كان واخواتها **خبر لا** التي تنفي الجنس هو المستبعد دخول
هذه **خبر ما ولا** المشبهتين بل هو بعد دخولها **خبر الواحد** وهو
الذي يرويه الواحد والاثان فصاعدا ما لم يبلغ الشهر والنوار
الجنس حذف الحرف الثاني كمن مثل حذف النون على لغة فعل
ويسمى محذونا **الحذف** وهو اجتماع الحين والقي اي حذف الحرف الثاني

الساكن وحذف وايج الساكن كحذف سين متفعلاً وحذف فاؤه
فيبقى متفعلاً فينقل الى فعلتين وتسمى مجبولا **فصل الراء الحرف العاشر**
في التثنية ان يستلحق اوساط الكس من ثبته مع ذلك الحرف وليس
ضده وهو تفويض الجودة لا غير **الحاج المواقن** وهو الطبقة المعينة
التي توضع على ارض كما وضع عمر رضي الله عنه على سواد العراق **الحاج**
المقاسم كرمح الخارج وفيه كوصف الحزم وهو حذف الهم من متفاعلين
ليبقى فاعيلين فينقل الى مفعولن وبسبب اختم **الحذب** وهو حذف الهم
والنون من متفاعلين ليبقى فاعيلين فينقل الى مفعولن وبسبب اخرب
فصل الراء الحرف الحادي عشر وهو الاضمار والطبقة متفاعلين بوجاسكان اسكان
الراء منه وحذف النون ليبقى متفعلاً فينقل الى متفعلاً وبسبب اخرب
فصل الشين الحرف الثاني نالم القلب بسبب توقع مكروه في المستقبل يكون
نارة بكثرة الجنابة من العبد ونارة بموقفه جلال الله جليلة وحشة
الانبياء من القبيل **فصل الصاد المحصور** احده كل شيء عن كل شيء
بتعيينه فكل شيء وحدة تحته **فصل الصاد المحصر** يعبر به عن
البطلان قواه المزاجية مبسوط الى عالم الشهادة والغيب
وكذلك قواه الروحانية **فصل الطاء الحرف الثاني** تصوير اللفظ بحروف
هيجاء وعند الحكماء هو الذي يقبل الانقسام طولاً لا عرضاً ولا عمقاً
ونهاية النقطة اعلم ان الخط والسطح والنقطة اعراض غير مستقلة الوجود
على منسوب الحكماء ولا نهاياتها واطرفها لا ينفاد غير عند من فان النقطة عند من

نهاية الخط وهو نهاية السطح ونهاية الجسم التعليل واما المتكلمون فقد ثبت
 طائفة منهم خطأ وسطح مستقيم حيث ثبت الى ان الجوهري في التبيان
 في الطول فيحصل منها خطأ والخطوط تباين في العرض فيحصل منها سطح
 والسطوح تباين في العرض الجسم الخط والسطح على من مولا جواهر ان
 لا محالة لان التباين من الجوهري لا يكون عرضا **الخطا** وهو ليس
 مركب من مقدما مقبولا او مطنونة من شخص معتقده والنوع منها
 ترخيص النفس فيما يتفهم من امور معاشرهم ومعاذهم كما يفعل الخطباء
 والوعاظ **الخطابة** وهو ابو خطا الاسدي قالوا الائمة الانبياء
 و ابو الخطابي وهو لا يحملون شهادة الذور عوا فقيرهم على علم
 وقالوا الجنة نعم الدنيا والنا، الامرها **الخطاد** هو ما ليس لان
 فيه قصد وهو عذر صالح لسقوط حق الله تعالى اذا حصل عن اجترها
 ويصير شبهة في العقوبة حتى ياتم الخطي ولا يوافق جده او يعصاه
 ولم يجعل عذرا في عقاب العباد وعنه وجب عليه ضمان العدو وان وجب
 به الدية كما اذا رمى شخص طائفة قسي او جريبا فاذا هو مسلم او عرسا
 فاصا آدميا وما جرى مجرى كتمان انقلب على رجليه **فصل النقاء**
الحق وهو ما هو المراد منه يعارض في غير الصيغة لا يقال الا بالطلب
 كناية السرة ما فيها من اخذ مال الغير من الخرز على سبيل الاستئثار حقيقة
 بالنسبة الى من احتضن بهم اخرج يعرف كالطرار والتبليس وذكر لان فعل
 كل منها وان كان شبه فعل اراق لكن اضدادا لهم بل علم اختلافا

المسمى ظاهر افان شبة الالام انهما داخلان تحت لفظ الارق حتى يقطعا
كان ارق ام لا والحق في اصطلاح اهل الله وهو لطيف ربانية مودعة
في الروح بالقوة فلا يحصل بالفعل الا بعد عكس الوارد الى ربانية ليكون
واسطة بين القوة والروح في قبول تجل الصفة الربوبية وافان شبة
الغيب في الآخرة **فصل الالام الخلاء** وهو العبد المفقور عند افلاطون
والغضا، الموهوم عند المتكلمين اي الافضاء الذي يشبه الوهم وبدور
من الجسم المحيط بجسم كالفضا، المتقول بالباء والرهواء في داخل الكون
فهذه الفواع الموهوم هو الشئ الذي من شأنه ان يحصل فيه الجسم وان يكون
خافا له عندهم وبهذا الاعتبار يجعلونه حيز الجسم باعتبار فراده عن شغل
الجسم اياه يجعلونه خلاء فالخلاء عندهم هو هذا الفراغ مع فقدان الاشغال
شاغل من الاجسام فيكون محض لان الفواع الموهوم ليس بوجوده في
الخارج بل هو ام موهوم عندهم اذ لو وجد كان بعدا مفطورا وهم لا يتقو
به والخلاء ذهبوا على امتناع الخلاء والتكلمون على مكانه وماراء الخلاء
ليس يتخذ لانها، الابعاد بالمحدود ولا قابل للزيادة والنقصان
لانه لا شئ محض فلا يكون ما حد المعنيين بل الخلاء انما يلزم من وجود
الحادي مع عدم المحوى وذا غير ممكن **الحلوة** مادة السمع الحق
حب لا احد ولا ملك **الحلوة الصبيح** هي غلق الرجل التبا على منكوحه
بل مانع وهي **الخلاف** منازعة بين بين المتعارضين لتحقيق حقا
او ابطال باطل **الحلق** عبارة عن هيئة للنفس اسحق تفرد عنها الافعال

بسهولة ويستمر من غير حاجة الى فكر ورؤية فان كانت الهيئة
حيث يصدر عنها الافعال الجميلة عقلا وشرا سهولة تسمى الهيئة
خلقا حسنا وان كان الصادر منها الافعال القبيحة تسمى الهيئة التي
هي المصدر خلعا شيا وانما قلنا انه هيئة راحة لان من يصدر منه بذل
المال على التدوير بالعارضة لا يقال خلق السماء مالم يشع ذلك
في نفسه وكذلك من تخلق الكون عند النفس بهذا ورؤية لا يقال
خلق الحكيم ليس الخلق عبارة عن الفعل ورب الشخص خلقه السماء لا يبدل
اما نقد المال او مانع وربما يكون خلق النحل وينزل لباعث اوريا
الخلق ازالة ملك النكاح باخذ المال **الخليفة** اصحا خلق الحارثي حكموا
بان اطفال الشركيين في النار بلا عمل وشك **فصل الميم المكي** ما كان
ما فيه علم في اهل اهل اصول نحو عمر بن الخطاب **فصل النون النوني**
في اللغة من الخنث وهو اللين وفي الشرع شخص له اله الرجال والنساء
او ليس بشيء منها اطلاقا **فصل الواو الوافي** توقع حلول مكروه
او قوا محبوس **الجوارح** وهم الذين يأخذون العشر من غير اذن سلطان
فصل الهاء الهال وهو قوة يحفظ ما يدركه الحس المشترك من الصور
بعد غيوبة المادة بحيث ينشأ بها الى المشترك كلما التفت اليه فهو ان
الى المشترك ومحل مؤخر البطن الاول من الدماغ **هبار الشرط** ان يشترط
احد المتناقضين الحبار ثلثة ايام او اقله **هبار الثروية** وهو ان يشتري
مالم مره ويرد به بباره **هبار التعيين** ان يشتري احد الثوبين بعشرة

اباشاء **وجبار الغيب** هو ان يتارانا ما بعد بالغيب **الحجامة** احسن ابي
الحسن ابي عمر والحجاط قالوا بالقدر وتسميه المحدثون **باب الدال**
مع الالف الدائم على يحصل ثقله بعض الاطلاط على بعض **الداخل**
باعتبار كونه في البسم ركنا وباعتبار كونه بحيث يشترى اليه التحليل بسم
المقدس وباعتبار كونه قابلا للصورة المعينة تسمى مادة وهيون و
باعتبار كون الامر كمن اخذ امانة بسم اصله وباعتبار كونه محلا للصورة
المعينة بالفعل بسم موضوع **الدائم المطلق** وهي حكمها بدوام ثبوت
الحوادث للموضوع او بدوام سلبه عنه مادام في الموضوع موجودا مثال
الاشياء كقولنا دائما كل انسان حيوان فقد حكمنا فيها ثبوت الحيوان
لان الانسان مادام ذاته موجودة مثال السلك دائما لا ينقطع من الانسان
مادام ذاته **الدائرية** في اصطلاح علماء الهندسة شكل محيط محيط
به خط واحد وفي داخله نقطة كل الخطوط محيطها **فصل الباء الدائمة**
وهي ازالة النيتس والرتوب بالنيابة من الجمل **فصل الراء الدرك**
ان يافد المنشر من الباب رهنما بالشم الذي اعطاه حوفا من
استحقاق المبيع **فصل السين الاستور** الوزير الكبير الذي يرجع في
في الاحوال الناس اما ما يرسم **فصل العين الدعوى** مشتقة في الدعاء
وهو المطلق في الشرع قول يطلب به الانسان اتباعا على الغير **الدائمة**
وهي عبارة ان يكون عند مبيحان الشهوة **فصل الال الدليل**
في اللغة امر شديدا بالارشاد وفي الاصطلاح هو الذي يلزم من العلم

به العلم شيء آخر **الدلالة** هي كون الشيء بجالة يلزم من العلم به العلم شيء
آخر والشيء الأول هو الدال والشيء الثاني هو المدلول وكيفه **دلالة اللفظ**
على المعنى باصطلاح العلم، الاصول محصورة في عبارة النص وانما
النص ودلالة النص واقتضاء النص ووجه ضبطه ان الحكم المتعارف
في النظم اما ان يكون ثابتا بنفس النظم او لا والاول فان كان النظم
مبوقا له فهو العبارة والاما لاشارة والشيء ان كان الحكم مفهوما
من اللفظ لغة فهو الدلالة او شرعا فهو الاقتضاء ودلالة النص عبارة
عما يشيع مع النص اجزائها، افعوله كذا اي يعرفه كل من يعرف هذا الشيء
بجزءه سماء اللفظ من غير تمام كالنفع عن الماء، فينفع قوله تعالى ولا تغفل
لما ان يوفق به على حصة القرب وغيره مما هو فيه نوع في الاذى بدونه
الاجزائها **الدلالة اللفظية الوضعية** وهي كون اللفظ بحيث متى اطلق
او تحيل فهم منه معناه للعلم بوضعه وهي كمنفعة الى المطابقة والنظم
والالتزام كالاتان فانه يدل على تمام الحيوان الناطق بالمطابقة
وعلم احد بهما بالنظم وعلم قائل العلم بالتزام **الدوران** لغة الطواف
حول الشيء واصطلاحا هو ترتيب الشيء على الشيء الذي له صلوح العلبة
كترتيب الاسمال على ترتيب السموات والشيء الاول يسمى دائره والشيء الثاني هو
على كنهه اقم الاول ان يكون الدار مدار الدائر وجود الايدي ما كثر ترتيبها
للاسمال فانه لا واحد وحده الاسمال واما اذا عدم فلا يلزم عدم الاسمال الجواز
تحصيل الاسمال بدوام آخر والشيء ان يكون المدار مدار الدائر عدما لا وجودا

كالحياة للعلم فانها اذ لم يوجد لم يوجد العلم واما اذا وجد فلما لم يكن ان يوجد
العلم والتالى ان يكون المدار مدار الدائر وجودا واما كما انما الصا دور
عن المحسن بوجوب الوجود عليه فانه كلما وجد وجب الوجود وكلما لم يوجد
لم يجب **الدور** توقف الشيء عما يتوقف عليه يسمى الدور والمضمر كما يتوقف
على وبالعكس او مراتب وسمى الدور والمضمر كما يتوقف على **باب** وبيع
وج على الدهر هو الان الدائم الذي هو امتداد الحضرة الآتية وهو
باطن الزمان وبه تجد الازن والابد **الدين** وضع الهم يدعوا الضحا العقول
قبول ما هو عند الرسول **الدين الصحيح** وهو الذي لا يقط الا بالاداء
او الابداء وبدل الكناية دين صحيح لانه يقط بدونها وهو غير المكاتب
عن ادائه **الدين** المال الذي هو بدل النفس **الدين** مع اللان الذي
كل شيء ما تحسسه ويمتد من جميع ما عداه **فصل الجاء الذبول** وهو انتفا
جم الجسم ما يفصل عنه في جميع الاقطار على نسبة طبيعته **فصل الجسم الزم**
لغة العهد لان نقصه بوجوب الزم ومنهم من جعلها وصفا وعقربا بانها نفس
لها عهد فان الانسان بولد وله ذمة صالحة للوجوب له عليه جميع النفقات
بخلاف سائر الحيوانا **فصل النون الذنب** ما يحكي عن الله **فصل الواو الذوق**
وهو قوة منبهة في العصب المفروش على جرم الانسان يدرك بها الطعوم والخالطة
الرطوبة اللعابية التي في الفم بالمطعم ووصولها الى العصب **والذوق** هو قوة
الله تعبيارة عن ندر عزفاني يتقذف الحق بتجليه في قلوب اوليائه تتوقف
بين الحق والباطل من غير ان يتلفوا ذلك من كتاب غير **ذوي الارحام**

في اللغة جمع ذو القواية مطلق وفي الشرع هو كل قارب ليس بندي مسلم
ولا عصبية **ذو العقل** هو الذي يرى الحق طاهر او يرى الحق باطنا
فيكون الحق عنده مرات الخلق لاحتيا المرات في الصور الظاهرة فيه
ذو العين هو الذي يرى الحق طاهر او الخلق باطنا فيكون الخلق
عنده مرات الحق لظهور الحق عنده واحتفاء الخلق فيه احتفاء المرات
بالصور **ذو العقل والعين** هو الذي يرى الحق في الخلق وهذا
قرب النوافل ويرى الخلق في الحق وهذا قرب النواقيص ولا يجب ما حد سما
عن الآخر بل يرى الوجود الواحد بعينه حقاً من وجه وخلقاً من وجه
فلا يجب ما كثرة عن شهود الوجه الواحد الاحد كما لا يجب بكثرة المراتب
شهود الواحد المراتب ولا يراهم في شهوده اكثر من الحفنة وكذا الانعام
في شهود احدها الذات المتجلية في الجمال كثرتها والامراتب الثلاثة اشار
الشيخ محي الدين القوري وترآه روجه بقوله وفي الخلق عين الحق
ان كنت في عين وفي الحق عين الخلق ان كنت في عقل وان كنت في عقل
فما ترى سوى عين شئ واحد فيه بالشكل **فصل الرابع في قوة النفس**
الحواس الظاهرة والباطنة معلة لاكتساب العلوم **بالرب** مع **الانوار**
وهو العالم في الدرس السعي من الرياضة والانعطاف من الخلق والتوجه
الى الحق **الراز** هو الحجاب الطائل بين العلوي عالم القدس يستبطنه الرباني
النفسانية ورسوم الظلمة الجسمانية ويخرج عن انوار الربوبية **الروية**
المتأهدة بالبعوض كانت في الدنيا والآخرة **فصل الباء** **الرب** ما كان فيه

على اربعة اقسام **الترجوا** وهو في اللغة الزيادة وفي الشرع هو فصل
حال من عوفي شرط واحد المتعاقدين **فصل الحيم الرحل** هو ذكر من بني آدم وز
قد الصغر بالبلوغ **الرجعة** في الطلاق هي استعادة النكاح في القعدة وهو
ملك النكاح **الترجاء** في اللغة الامل وفي الاصطلاح تعلق القلب بحصول محبوب
في المستقبل **الرجوع** حركة ثانية في سمت واحد لكن على ما في الحركة او في غيرها
كلا في الانقطاع **فصل الحاء الرجمة** وهي ارادة ابطال الخبر **فصل الحاء الرخصة**
في اللغة السيرة والسهولة وفي الشريعة اسم شرع متعلقا بالعوارض اي
ما يتبع بعذر مع قيام الدليل بالحكم وقيل هي ما بني على اعداد العباد **فصل**
الوال الرد في اللغة العروة وفي الاصطلاح حرف ما فضل عن فرق ذوى القربى
ولا تمنع له من العصيان اليهم بعذر عتق **الرداء** في اصطلاح النكاح
ظهور صنف الحق على العبد **فصل الرء الرزق** اسم ما يسوق الله به الى
الحيوان فياكل فيكون متساويا للحرام والخلال وعند المعتزلة عبارة عن ملك
بأكمله المأكول فكل هذا لا يكون احرام **الرزق الحسن** وهو ما يصل الى صاحبه
بلا كد في طلبه وقيل ما وجد غير تقوى ولا محنت **الرزقانية** قالوا الامانة
بعد على محمد بن الحنفية ثم ابنه عبد الله واثكلوا الحارث **فصل الدين الراسخة**
وهي الحجة الشريعة على قليل من المسائل التي يكون من نوع واحد هي
الصحيحة يكون فيها الحكم **الرسول** انسان بعثه الله الى الخلق لتبليغ
الاحكام **الرسول في اللغة** وهو الذي امره الله بامر الله بالرسالة
بالتسليم والعقب **الرسم** نعت يجرى في الابد يجرى في الازل اي في سابق

علم الله تعالى **الرسم العام** ما يتركب من جنس القوي والخاصة كتنوئي الان
والحيوان الضاكن **الرسم الخاص** ما يكون بالخاصة وهذه اوجها وكذا
البعيد كتنوئي الان بالضاكن او بالبعيد كتنوئي الحيوان
جملتها بحقيقة واحدة كقولنا في تنوئي الان انه ماثل علم قدمه عين
الاطغار باوى البشارة مستقيم العامة ضحاك بالطبع **فصل الثاني في الرتبة**
ما يعطى لابطال الحق او لافقائه باطل **فصل القضاء الرضا** سر والقلب
يتم القضاء **الرضا** من الرضا من يدي الآدمي من مدة الرضا **فصل**
الماء الرطوبة كيفية تقطع سرور التشكل والتوفيق والاتصال **فصل**
العين الرغوة الوفر مع خطوط النور وتقطيع طبايعها **فصل العارف**
المرق في اللغة الضعيف ومنه رقة القلب وعرو النفاة، عبارة عن عجز
حكم شرعي في الاصل من ان الكفر امانة عجز فلانه لا يمكن ما يمكنه من الشهاد
والقضاء، وغيرهما واما انه حكم فلان العبد قد يكون اقوى في الاعمال
من الحر **المرق** وهو ان يقول ان من قبلك فمى كس وان من قبل
رجوع الى كان كل واحد منهما يراقب مع الآخرة وينظره **المرقعة** و
هي اللطيفة الروحانية وقد يطلق على الوسيلة اللطيفة بين الشئين
كالتمسك والواصل من الحق الى العبد ويقال لها رقيقة التزود كالوسيلة
التي يتقرب بها العبد الى الحق من العلوم والاعمال والاطلاق السنية
والعامة الرقيقة ويقال لها الرقيقة الرجوع ورفقة الارتفاع
وقد يطلق الرقايق على علوم الطريقة والسلوك وكل ما يلطف به العبد

ويزول كثر فان النفس **فصل الحان في المركز** وهو المال المذكور في الارض
مخلوقا كان او موضوعا **ركن الشئ** لغة جانبه القوي فيكون عينه
وفي الاصطلاح ما تقوم به نذكر الشئ من التقوم اذ قوام الشئ
بركنه لامن النعيم والابلى ان يكون الفاعل ركنه للفعل والركن
للموضوع والموضوع ركنه للصفة **فصل الميم التمر** وهو ان يمش في القو
سريعا ويخضع في مشية الكتفين كالكبار زبين الصنفين **فصل الواو**
الروم ان يات باحواله الخفيفة بحيث لا يشوبه الا بهم **الروح الاناني** هو
اللطيف العاملة المدركة من لان ان الركنه على الروح الحيوان نازل
من عالم الامم في القول عن ادراك كنهه وذلك الروح قد يكون محودة
وقد يكون منطبق في البدن **الروح الحيوان** جسم لطيف منبوع بجوهر القلب
الجسماني وينتشر بوسطه العروق الصواب الى سائر اجزاء البدن
الروح الاعظم الذي هو الروح الاناني فظهر ذلك الاتربة من حيث
ربوبته لذلك لا يمكن ان يختم حولها حاتم ولا يروم وصلها راتم لا يعلم
كنهها الا الله تعالى ولا يقال هذا البقية سواء وهو العقل الاول
والحقيقة المحمدية والنفس الواحدة والحقيقة الاسماوية وهو اول صور
خلق الله تعالى على صورته وهو الخليفة الكبير وهو الجوهرة النورانية جوهرة
منظر الذات نورانية منظر علمها وبسم باعتبار الجوهرة نفا واحدة
وباعتبار النورانية عقلا اولافكما ان له في عالم الكبير منظارا واسماء
من العقل الاول والعلم الاعلى والنور والنفس الكلية واللوح المحفوظ وغير ذلك

له في العالم الصغير لان نظام وآما، بحسب رتبة ومرتبة اصطلاحا
ابن الله وغيرهم وهي السر والكني والروح والقلب والكلمة والروح والنو
والصدر والعقل والنفس **الروى** هو الحروف التي تبنى عليها القصص
وتتسبب اليها فيقال قصيدة والبة او ثمانية **فصل اليها، الرحمن** وهو
في اللغة مطلق الجنس في الشرع يحكم يمكن اخذه منه كالدين ويطلق
على المرحون وتسمية للمفعول باسم المصدر **فصل اليها، الرباغة** عبارة
عن تهذيب الاخلاق النفية فان في تهذيبها محيطها عن حطاط
الطبع ونزاهة **الربا،** ترك الاصلاح في العمل على حفظ غير الله فيه
باب الزنا، مع الانوار الزاوية واعطى الله في قلب المؤمن وهو النور المقدس
فيه الداعي الى الخلق **فصل الحياء، الزنا** وهو التعبير في الاجزاء الثمانية
في البيت اذا كان في الصدر او في الابداء او في الخوا **فصل الزنا، الزنا**
هو زارة بن اعيان قالوا الحديث هنا الله **فصل العينة الزنا**
قالوا كلام الله غيره وكل ما هو غيره مخلوق ومن قال كلام الله غير مخلوق
فهو كافر **الزعم** هو القول بلا دليل **فصل الحياء، الزكاة** في اللغة الزيادة
وفي الشرع عبارة عن ايجاب طائفة من المال في مال مخصوص **فصل**
الحكم الزمان هو مقدار حركة فلك الاطلس عند الحكماء، وعند المتكلمين
عبارة عن متجدد معلوم يقدر به متجدد آخر موهوم كما يقال اتيتك عند
طلوع الشمس فان طلوع الشمس معلوم ومجيئه موهوم فاذا قرن ذلك
الموهوم بذلك المعلوم زال الابهام **الزعم** التواكلية فلما تفحصت

فيها الامكانية من حيز العقل الذي هو سبب وجوده من حيث نفسها
 ايضا سميت بسم جوهر وصف باللون المتخرج بين الحفرة والسواد
فصل النور الزاوي في قبل حال عن ملك وشبهه **فصل الباء الزاوي**
 في اللغة تتركز الميل الى الشيء وفي اصطلاح اهل الحقيقة هو بعض الدنيا
 والاواق وقيل هو تركز اف الدنيا طلبا للراحة الآخرة وقيل هو
 انما يكون قلبك ما قلت منه بذكر **فصل الباء الزاوي** هو النور المستقر
 للاستعمال بنور القدس لقوة الفكر **الزيت** نور استعداد ما الاصل
الزيت ما يتركز به الكمال في الدرامم **باب النبي مع الانوار** لم عند الصفيين
 ما سلم حروف الاصلية التي تقابل بالفاء والعين واللام من حروف
 العلة والهمزة والتضعيف وعند النحويين ما ليس آخره حرف على سواء
 كان في غيره او لا وسواء كان اصلا او زائدا فيكون نصرا كما عند
 الطائفتين ورمى غير سالم عند ما وابع غير سالم عند التصفيين وساما
 عند النحويين واسمى ساما عند التصفيين وغير سالم عند النحويين
التساك هو الذي مشى على الماء كما جال لا يعلم وتصوره وكان العلم
 الحاصل غيبا ياتي من ورود الشبه المفضل **الساكن** ما يحمل ثلث
 وكان غير صورته كيم **السادة** جمع السيد وهو الذي يملك تدبير
 السواد الاظم **الساكن** وهي حيوان مكتفية بالترعى في اكثر اطوار **فصل**
الباء الباء والتعريف كلامها واحد وهو ايراد اوصاف الاصل في المعنى
 وابطال بعضها بالتعريف الباق للعلية كما يقال على الحد في البيت الثاني

او الامكان والثبات بالكل بالخلق لان صفات الواجب مكنية وليست حاجنة
فتعين الاول **السبب في اللغة** اسم لما يتوصل به الى المقصود وفي الشريعة
عبارة عما يكون طريقا للوصول الى الحكم غير مؤثر فيه **الجبني** وهو
متحرك بعد ساكن نحو **من السبب الثقيل** وهو حرفان متحركان نحو **كروم**
البيان وهو عبادته بن سعاد وقال تعالى انت الاله فتعاقبناه العلم
الى المداين وقال ابن سباء لم يمت علي ولم يقبل وانما قيل ابن بلع شيطانا
تصوره بصورة علي وعلي في السج والسر عد صوته والبرق سوطه وانه
يغرل بعد هذا الى الارض ويلاؤه ما عد لا ومولاء يقولون عند سماع
المرعد عليك السلام يا امير المؤمنين **السنج** الربا فانه طلبة خلق الدنيا
الخلق ثم رشح عليهم من نوره فمن احببه من ذلك النور امتدى ومن
اخطا فخل وغوى **فصل الثامن في السج** ما غلب عليه غشيه في الدرايم
فصل الحليم السج وهو تواطؤ الفاضلين مع الشرع عليه في واحدة الى
السج المطرف وهو ان يتفق الكلمتان في حرف السج لانه الوزن كالنرم
والا لم **السج المتوازي** وهو ان يراعي في الكلمتين الوزن وحرف
السج كالحج والحري والعلم والقسم **فصل التاسع** ما كان ماضيه عاكسة
او اصول **فصل العرائس** لطيفة مودعة في القلب كالروح في البدن
وهو محل المشاهدة كما ان الروح محل المحبة والقلب محل المعرفة **فصل العرائس**
ما تود به الحق من العبد كالعلم بتفصيل الحقائق في اجمال الاحدية
وجمعها واثمالاتها على ما هي عليه عند من تخرج الغيب لا يعلم الا هو **فصل العرائس**

وهي في اللغة اخذ الشيء من العين على وجه الحقيقة في حق القطع اخذ
تسكن صفة قدر عشرة دراهم مضروبة بخزرة بكان او حافظه بلاشبهة
حتى اذا كان في السر ووافل من عشرة مضروبة لا يكون سر في حق القطع
وجعل سر في شرعنا حتى يرد العبد به على ما يبعه وعند ان يخرج نقطع
بين السارق وبرج ونيار حتى نأل ان شاء المغربي للامام محمد بن
برنج مائتي عسي قمرية ما بالها قطعت برج ونيار فقال محمد بن في الجواب
كانت امنية ثمانية فلما كانت كانت **السرودي** مالا اول له ولا اول **فصل**
الحاء السطح هو الذي يقبل الانقاص طولاً وعرضاً ونهاية الخط
فصل الحاء **التفسف** تفسف مكر من الومس والفرق منه تعظيظ
الحكم كقولنا الجور موجود في الذن وكل موجود في الذن قائم بالذهن
عرض لنتج ان الجور عرض **التسفر** لند قطع الى الفه وشرعاً هو الخروج
على قصد سيرة ثلثة ايام وليا لها فافها فوفا بسير الابل ومشي الاقدام والسر
عند اهل الحق عبارة عن سير القلب عند اخذه في التوجه الى الحق بالذكر
والاستغفار اربعة السور الاول وهو رفع حجب الكثرة عن وجه الوحدة
وهو السير الى الله من منازل النفس الى التفتش من المظاهر والاعيان
الى ان يصل العبد الى الاقوال المبين وهو نهاية مقام القلب السالك وهو
رفع حجاب الوحدة عن اجود الكثرة العلمية الباطنية وهو السير الى الله لا يها
بصفاته والتحقيق بسمائه وهو السير في الحق السور الثاني وهو زوال
التقييد بالصدق الظاهر والباطن بالحصول في الاحدية عين الجمع وهو الترق

الى عين الجمع والحفرة اللاحقة وهو مقام قايض بين ما بقى الاثنين
فاذا ارتفعت وهو مقام اودن وهو نهاية الولاية السابعة والرابع وهو
عند الرجوع عن الحق الى الخلق وهو احدى الجمع والوقوف بشهود اندراج
الحق في الخلق والتحلال للحق في الحق حتى يرى العين الواحدة في الصور
الكثرة وهو الكثرة في عين الوحدة وهو السير بالله عن الله لتكميل وهو
مقام البقاء والفناء والوقوف بعد الجمع **السف** عبارة عن فحة يعرض
الانسان من القوة او النفس مجل على الحد بلكا و طور العقل وموجب
الشرع **التفاهيم** جمع سفيحة نور شفيع بين الحكم وهي اقراض لقط
سط الطريق **فصل الثاني** في السقيم في الحديث حلا في الصيغ وعلى الراوي
بجلا في ما رواه يدل **فصل الكفاي** الكيفية ما يجد القلب منها الطائفة
عند تنزل القلب في نور القلب يكن الى شاهده ويطنس وهو مبادي
عين اليقين **الك** غفلة تعرض بغلبة السرور على العقل بما شره
ما يوجبها من الاكل والشرب والكسر من الخمر عند ابد حنيفه روح ان لا يعلم
الارض من السماء وعند ابد يوشى ونحو وشافيع هو ان يتخلط كلامه
وعند بعضهم ان يتخلط في مشية حرك وعند اهل الحق الكثرة غيبية بطوقى
وهو يعطى الطرب والالتذاذ وهو اقوى من الغيبة واتم منها **السكون**
هو عدم الحركة عما من شأنه ان يتحرك فعدم الحركة عما ليس شأنه الحركة لا يكون
فالوصوفى لا يكون متحركا ولا ساكنا **السكون** هي ترك التكلم مع
القدرة عليه **فصل التام** التكم وهو في اللغة التكميل والتقديم وفي الشرع

هم ليقربوا الملك في الثمن عاجلا والمتمن اجلا فاجب بيع سائر مسلمانية
 والثمن رأس المال فالبايع مسلم اليه والمشتري رتب التمس **السلامة في علم**
الوقوف بقاء الجزء على حاله الاصلية **التسخ** هو ان يتعدا به سبقت مع
 كل لفظ لفظا معناه مثل ان يقول في قول الشاعر **وع** المكان لا تدخل
 ليعنيها واقعد فانك انت الطام الكاسية وزاشر لا تظهر بمطالها فاجلس
 فانك انت الاكل للباس **التسل** انتراء النسبة **التسليمانية** وهو سليمان
 بن جرد قالوا الامامة شوري فيما بين الخلق وانما يتقدم جلين
 من خيار المسلمين وبوبكر وعمر امامان وان اعطى الامامة في البيعة لهما
 مع وجود علي رضي الله عنه لكنه حطلم بننه على درجة الفسق فحوزوا
 امامة المفضول مع وجود الناجح وكفروا عثمان وطلحة والذبير
 وعائشة رضي الله عنهم **فصل التمس** هو قوة مودعة في العصب
 في مقعر الصمحة يدرك بها الاصوات بطريق وصول الهواء المتكثف
 بكيفية الصوت الى الصمحة **التمس** حط مستقيم واحد اوقع عليه الخيران
 مثل هذا **التمس** في اللغة ما نسيت السماء وفي الاصطلاح هي
 ما لم تذكر فيه قاعدة كلية مشتملة في جزئياتها **التمس** وهي بدل ما يجب
 تفضلا **التمس** معرفة تدق عن العبارة والبيان **فصل النون السند**
 ما يكون المنع مبنيا عليه اي ما يكون معجى الورد والمنع اما في تقسيم
 او في زعم الامل والسند صيغ ثلث احدها ان يقال لانم هذا لم لا يجوز
 ان يكون كذا او الثانية لانم لزوم ذلك وانما يلزم ان لو كان كذا والثالثة

لأنه هذا كين يكون هذا والحال انه كذا **الشيء** في اللغة الطريقة مرصية
كانت او غير مرصية وفي الترتيب هي الطريقة الى لو كانت في الدين من
غير اقرض ولا وجوب فالشيء واما الهيب النبي لم عليها مع الترتيب
فان كانت المواظبة المذكورة على سبيل العادة فمن الهدى ما يكون
اقامتها تكملا للدين وهي التي تتعلق بتكرها كراهته واساءة وهي
منه والروايد هي التي اخذها هدى اي اقامتها حسنة ولا تتعلق
بتكرها كراهته ولا اساءة كسير النبي في قيامه وقعوده وتبارك واطل
الشمسية في وستون وثلاثمائة يوم وثلاثين يوم فيكون الشمسية
زايوة على القمرية باحد عشر يوما وجزء من احدى وعشرين جزءا من اليوم **فصل**
الواو والسوال طلب الاذن من الاعلى **التسوي** هو الغير وهو الاعيان
من حيث تعيناتها **السوا** بطون الحق في الخلق فان التعيينا الخلقية
سائر الحق والحق ظاهر في نفسها بحسبها ويطون الخلق في الحق فان الخلقية
معقولة باقية على عودتها في وجود الحق المشهور الظاهر بحسبها **سوال**
الوجه في الدارين هو الغناء في الله بالكلمة بحيث لا وجود لها اصلا
ظاهرا او باطنا دنيا وآخرة وهو الحق الحقيقي والرجوع الى العدم على
ولم يذم الا اذا تم الغفر فهو الله **السوم** طلب البيع بالنعم الذي تقرر
به البيع **السورة في القضية** وهو اللفظ الدال على كنية افراد الموصوع
بالشئ ان **الناهد** وهو في عبارة عن الحاضر في اصطلاح النجوم عبارة
عما كان حاضرا في قلب الانسان وغلب عليه فان كان الغالب عليه العلم فهو

شاهد العلم وان كان الغالب عليه الوجه فهو شاهد الوجه وان كان
الغالب عليه الحق فهو شاهد الحق **الشا**ء ما يكون محالاً للقياس من
غير نظر في قلة وجوده وكثرة **ان** من الحديث هو الذي له سناد واحد
يشهد بذلك شيء ثقة كان او غير ثقة فما كان من غير ثقة فمتروك لا يقبل
وما كان من ثقة يتوقف فيه ولا يحتج به **فصل الباب في التشبيه** وهو
ما لم يتيقن كونه حلالاً او حراماً **الشبهة في الفعل** وهو يشتت بظن غير
الدليل ليلما كظن وطى امة ابويه وورث **الشبهة في المحل** ما تحصل
بقيام دليل بما في الحرمه ذاتها كوطى امة ابنه ومعتدة الكنايا كقولهم
انت وماكل لا يكره قول بعض الصحابة ان الكنايا راجع الى اذانهم
الا الدليل مع قطع النظر عن المانع يكون منافياً للحرمه **شبهة الملك** بان
الموطوءة امرأته وجارية **شبهة العي** في القتل ان يعتمد القرب باليس
بسلاح ولا بما جرى مجرى السلاح من اعداء في حنيفة رجم وغنم اذا
ضربه بجو عظيمة او حنيفة عظيمة فهو عمد وشبه العمد ان يتعمد ضربه بالاسل
به غالباً كالسوط والعصا الصغير والحجر الصغير **فصل الماء** **الشتم**
وصق الغير بما فيه نقص وازدراء **فصل الختم** **الشجرة** الان ان الكامل
مؤثر بهيكل الجسم في انه جامع الحقيقة منتشر في احوال كل شئ
فهو شجرة وسيطة لا شرقية وجوبية ولا غربية امكانية بل للامر من
اهلها تابع في الارض السفلى وقرها في السموات العلوية بعافها
الجسمية وقرها وحقايقها الروحية فروعها والنجى الدوائى المحصو

بأحدية جميع حقيقها النافع فيها بسرايا أنا الله رب العالمين عزها **النسبة**
هيئة فاحصة للقوة بين التهور والحيث بها يقدم على امور ينبغي ان تعلم
عليه كالفعل مع الكفار ما لم يزدوا على ضعف المسلمين **فصل الرابع**
الشروط تعليق شيء بشئ آخر او بعد الاول وجد **الشك** **الشرط** ما يترتب
من قضيتين **الشركة** وهو احتياط والنصيبين فصاعدا حيث لا يميز
ثم اطلق اسم الشركة على العقد وان لم يوجد احتياط والنصيبين **شركة**
الملك ان يملك اثنان عينا ارضا او شرا **شركة العقد** ان يقول احدهما
سأركب في كذا او يقبل الآخرة وهي اربعة شركة العناب وهي ان يشترك
صانعا كالجاطين او حياط وصباغ تقبلا العمل كان الآخرة بينهما
شركة المناوغة وهي ما تضمنت وكالة وكفالة وتساويا مالا وتقسما
ودنيا **شركة العنان** وهي ما تضمنت وكالة فقط لا كفالة ويصح التساوي
في المال دون الرجوع وعكس بعضا المال وخلاف الجنس **شركة الوجوه**
وهي ان يشتركا بلامال على ان يشتربا بوجوهها وبيعها وتضمن الوكالة
الشرب وهو النصب من المال للارضى وغيره **الشرب** بالنظم افعال
الشيء الوجوه بعبارة مما لا يأتى فيه المقتض **الشرب** عبارة عن ملأمة الشيء
الطبع **الشريعة** هي الاثار بالانعام العبودية **فصل الخامس** **الشك** عبارة
عن كمالها رايه رعونته وعودى وهو من دالة المحققين فانه دعوى
بعض بعضها بالعارف منها غير اذن الرى بطريق يشوب التسامح **الشك**
خوف نقص السبب وسبب سطورا **فصل العبد** **الشك** لغو العلم في الاصطلاح

كلام مقف موزون على سبيل القصد والتقدير الأخير يخرج كقولنا الذي
ظهره في فعلنا كذا كذا فانه كلام موزون مقف لكن ليس بشعر لان الاتيان
به موزونا ليس على سبيل القصد والتقدير اصطلاح المصنفين فيمكن ان يكون
من المحيالات والوقوف منه انفعال النفس بالمرئ والتغير كقولهم الحمد ياقوت
سيلة والعلمرة موهبة **الشعور** علم الشيء على حقيقته **الشعيب** وهو
شعيب مجزوم كالميمونية الا في القدر **فصل الثامن في الشعبة** وهي تلك
البتعة جبر اجابا قام على المتعدي بالشكر والجوار **الشعاعة** هي السؤال
في التحي وضمن الذنوب من الذي وقع الجناية في حقه **الشعاع** رجوع الال
الى الاعتدال **فصل التاسع في الشكر** عبارة عن معروف يقال له النعم سواء
كان باللسان او باليد او بالتعليق وقبل هو الشاء على المحسوس كذا ان
قال عبد شكر الله اي شئني عليه بذكر احسانه الذي هو نعمه والله شكر
للعبد اي شئني عليه بقبول احسانه الذي طاعته **الشكر اللغوي** هو
بالجمل على جهة التعظيم والتبجيل على النعم وغيره كما من اللسان والجماع
والاركان **الشكر العرفي** موقوف على العبد جميع ما انعم الله عليه من السعي
والبصر وغيرهما الى ما خلق لاجله فبين **الشكر اللغوي** و**الشكر العرفي**
عموم وخصوص مطلق كما ان بين الحمد العرفي و**الشكر العرفي** ايضا
كذلك وبين الحمد اللغوي والحمد العرفي عموم وخصوص من وجه كما ان
بين الحمد اللغوي و**الشكر اللغوي** ايضا كذلك وبين الحمد العرفي و**الشكر**
العرفي عموم وخصوص مطلق كما ان بين **الشكر العرفي** والحمد اللغوي

عموم وعصوم من وجه ولا فرق بين النكر اللغوي والمحد العرفي
الشكل وهو الهيئة الحاصلة بلحسب احوالها قد واحد بالمقدار كما في
 الكرة او في حدودها كما في المصلي كما من المرتبة المتدنى **الشكل في الوجود**
 حد في الحرف الثاني والسابع فاعلم ان لا يتبع فعلان يسمى **الشكل النكر**
 التردد بين النقيضين لا يخرج لاحد مما علم الاخر عند ان كل **القول**
 من يرى غلبة عن النكر وقيل هو البازل وسعه في اداء النكر تعليل
 وجوار واعتقاد واعترافا وقيل ان النكر من ينكر علم الرضا، والنكر
 من ينكر علم البلاء، والنكر من ينكر علم العطاء، والشكر من علم المنعم
فصل الميم الثم وهو قوة مودعة في الرائدتين التابنتين في مقدم
 التوامن الشيرتين بجملة النكر تذكر في الروايع بطريق وصول
 الروايع المتكيفة بكيفية ذي الراية الى الجشوم **الشمس** هي كوكب
 مفتي نهاري **فصل الواو الشوق** امتياح القلب الى لقاء المحبوب
شواهد الحق هو حقايق الاكوان فانها تشهد بانهم يكون **فصل الهاء**
الشهيد هو كل مسلم ظاهر بالغ قبل ظلمه ولم يحجب بغيره مال ولم يرتفع
الشهادة وهي الشريعة اعبار عن عيان بلفظ الشهادة في محل العاين
 بحق على الاخر فالأخبار ثلثة اما بحج للغير على آخر وهو الشهادة او بحج
 للغير على آخر وهو كدوى او بالعلم وهو الاقرار **الشهود** وهو رؤية
 الحق بالحج **الشهودة** حركة النفس طلبا للملايم **الشهادة** وهو الحق
 على مباشرة امور عظم يتدبر النكر الجليل **فصل الباء** **الشيطة** مرتبة

كلية عامة لمطاهرة الاسم **الفصل الثيف** هم الذين شافوا عليا و
قالوا انه لا امام بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم واعتقدوا ان الامامة
لا يخرج عنه وعن اولاده **الشيانية** وهو شيان بن سلمة قالوا
بالجبر ونفي القدر **بالصناد** **فصل الانوار الصالح** وهو الحارثي
كل في **الصاعقة** وهي الصوت مع النار وقيل هي صوت الرعد
الشديد الذي ياتي لانسان ان يعيش عليه او يموت **الصالحية** احيا
الصالح ومم جوزوا قيام العلم والقدرة والسمع البصر مع الميت
وجوزوا وخلق الجوه من الاواصر كلها **فصل الرأاء الله** وهو ترك
التكوى من المبلوى لغير الله لان الله لا يفتح انني على ابواب
بالصبر بقوله نعم انا وجدنا صابرا مع دعائه في دفع الضر عنه بقوله
رب انني متني الضر وانت ارحم الراحمين فعلمنا ان العبد اذا
دعى الله في كشف الضر عنه لا يتدح في صبره لئلا يكون كالمقاوم
ودعوى التحمل شاقة قال الله تعالى ولقد اخذناكم بالعدا فما استكانوا
لربهم وما يتضرعون فان الرضا بالقضاء لا يتدح فيه الشكوى الى
الله تعالى ولا الى غيره وانما يتدح بالرضا في المقضي ونحن ماحوطينا
بالرضا بالمقضي والضر هو المقضي وهو مقتضى عين العبد سواء رضي
به او لم يرض به كما قال النبي من من وجد غير افعلى الله تعالى ومن وجد
غير ذلك فلا يلزم من الانفة وانما لزم الرضا بالقضاء لان العبد
لا بد ان يرضى بحكم سيده **فصل الحاء الصبي** حاله او ملكه بايضا لافعال

عن موضوعها سليم وهي عند الفقهاء بارة عن كون الفعل مستقلاً
للقضاء في العبادات أو سبباً لترتب ثمراته المطلوبة فلهذا شرعنا في هذا
وبإزائه البطلان **الصحيح** هو الذي ليس في تقابله النفي والعين و
اللام وقوله وهمزة وتضعيف وعند النحويين هو أنهم لم يكن في آخره
وقوله **الصحيح من الحديث** ما مر في الحديث **الصحيح** **الصحياتي** وهو في
العرف من رأى النبي عليه الصلوة والسلام وطالبت صحته موافقاً لم
عنه وقيل وإن لم تطل **فصل الدال الصدق** لغة مطابقة الحكم للواقع
وفي اصطلاح أهل الحقيقة قول الحق في مواطن الهلاك وقيل هو
أن تقصد في موضع لا تجيك منه إلا الكذب قال القشيري رحمه الله
الصدق أن لا يكون في أحوالك شوب ولا في اعتقادك ريب ولا في أفعالك
عيب **الصدق** وهو الذي لم يدع شيئاً مما أظهره باللسان إلا حقه
تقبله وعمله **الصدق** وهي العطية تتبع المشقة من الله **القدر**
هو أول جزء من المصراع الأول من البيت **فصل الدال الفرق** في اللغة
الرفع والترك وفي الترتيب مع الأيمان بعضها مع بعض **المرج** اسم
لكلام متكوف المراد سبب كثرة الاستعمال حقيقة كانت أو مجازاً وبالقي
الآخر حرج أقام البيان من سبب واستتري وحكم شوبه موجب من غير
حاجة إلى التبيين **فصل العين الصنع** النفاذ في الحق عند تجل الذات
الواردة سبحانه يترقى باللسان فيها **فصل النفاذ الصنع** وهي الحكم
الدال على بعض أحوال الله وذكر كتحويل وقصير عاقل واهي وغيره

الصنف الثبوتية ما اشتق من فعل لازم كمن قام به الفعل على معنى
الثبوت كجوهر كرم وصف **الصنف الذاتية** وهي ما يوصف الله تعالى
بها ولا يوصف بقدره كالمرفأ والرحمة والغضب ونحوها **الصنف الفعلية**
وهي ما يجوز ان يوصف الله بقدره كالمرفأ والرحمة والسخط والغضب
ونحوها **الصنف الجمالية** ما يتعلق باللطيف والرحمة **الصنف الجمالية**
وهي ما يتعلق بالقرم والهوة والعظم والسر **الصنف الدنيوية** وهو ما
عن استعداد النفس لاخراج المطلوب بلاتوى **الصنوة** هم المحققون
بالصفا عن كدر الغيب **القنع** وهو شئ نفس كان يصطفيه النبي ثم
كسيف او در او امة **فصل اللام القلج** وهو في اللغة اكم من الصفا
وهي السائمة بعد المنازعة وفي الشريعة عقير رفع النزاع **الصلوة**
في اللغة الدعاء وفي الشرع عبارة عن اركان وافعال مخصوصة
بشرائط مخصوصة في اوقا مقدرة والصلوة ايضا طلب التعظيم
رسول الله صلى الله عليه وسلم في الدنيا والآخرة **الصلح** حذف الوند
المفروق مثل حذف لاء من منعوكا ليسع منعوفينقل الى فعلن و
بسم الله **الصلبية** وهو عثمان بن ابي الصلت سم كالفجارة لكن
قالوا من اسلم واستجار نيا تولينا وبر نيا من اطفاله حتى يبلغوا
فيدعوا الى الاسلام فيقتلوا **فصل النون الصا** ملكة ثمانية
بصدرها الافعال الاختيارية من غير رؤية وقبل العلم المنعك كيفية
العمل **صنو التسميط** وهي ان يؤتى بعد الكلام المنشورة او الابيات

المشطورة فاقبه انهي مرعة الى آخر ما كتبتك ابن جريد كما بد من
الشيب حسنة وبان من عصر الشباب بونه فلت لها والدفع فام
جوت اما ترى راس حال كونه طرة صبيح تحت اذبال الدجى الى آخر
القصيدة وكقول الصناعات في دياحة النار في محي الرئم ومجى القلم
وزارتى الام وبارئ القسم ليعبوه ولا يشكر كوابه الى آخر الدياحة
فصل الواو القوت كبنية فامة بالهواء، يحلها الى الصالح **القوت**
لغة الاد واصطلاحا هو الام الثابت الذي لا يذوق انكاره **هوى**
الشيء ما يؤخذ منه عند خوف الشئ وبناك صورة الشئ ما يحصل
الشيء بالعقل **الصورة الجسم** هو متصل بسيط لا وجود لمحدونه
قابل للابعاد **الثلة** المدركة من الجسم في باوى النظر **صورة النوية**
جود بسيط لا يتم وجوده بالفعل دون وجود ما حل في **الصوم** في
الثلة مطلق الاماكن في الشئ عبارة عن امك محصوى وهو الاماكن
عن الاكل والشرب والجماع من الصبح الى الغروب مع النية **فصل الباء**
الصيد ما توفى شئ ما او بقوائه ما كولا كان او غير ما كول ولا يوجد
الاجيلة **باب الضاد فصل الالف الضال** الملوكة الذي ضد الطريق
الى منزل ما لك من غير قصد **فصل الباء** **القسط** في اللغة عبارة عن
الجزم وفي الاصطلاح سماء الكلام لما يجمع سماء ثم فهم معناه الذي
اريد به ثم حفظ بنول مجروده والنبات عليه بذاكرته الى حين ادائه
الى غيره **فصل الاء** **النفس** كبنية غير راحة يحصل من حركة الروح الى الاء

دفعه سبب تنجي كحل للمضاحك وهذا الضحك ما يكون مسموعا بحسب انه
النفس يوزن الصفة بضمك عليه النفس ويوزن الهمزة من تنجي
 على النفس **فصل الدال الصدان** صفتان وجوديان يتعاقبان
 في موضع واحد يستحيل اجتماعها كالسواد والبياض **فصل الراء النمر**
في العروق آخرة من المصنف الثامن من البيت **الفرد في العدد**
 تضعيب واحد العددين بالعدد الآف **الفرد المطلق** هي التي يحكم فيها
 بضرورة ثبوت الجمول للموضوع او بضرورة سلبه عنه مادام ذات
 الموضوع موجودة اما التي حكم فيها بضرورة الثبوت فضرورية موجبة
 كقولنا كل انسان حيوان بالضرورة فان الحكم فيها بضرورة ثبوت
 الحيوان للانسان في جميع اوقاف وجوده اما التي حكم فيها بضرورة
 السلب فضرورية سالبة كقولنا شيء من الانسان بحر بالضرورة فان الحكم
 فيها بضرورة سلب البحر عن الانسان في جميع اوقاف وجوده **فصل العين**
الضعيف ما يكون في ثبوت كلام كقولنا كاس بضم التاني في قمر طاس
 بكسر ما **ضعف التاليف** ان يكون التاليف اجزاء الكلام على خلاف
 قانون كالاظهار قبل الذكر لفظا ومعنى نحو ضرب غلامه زيدا **الضعيف**
من الحديث ما كان او في مرتبة من الحس وضعفه يكون الضعف
 بعين الرواية من عدم العدالة او سوء الحفظ او لجهل العقيدة
 ونارة بطل آخر مثل الارسال والانقطاع والتدليس **فصل اللام الفصل**
 هي فتحة ما يوصل الى المطلوب وقيل هي سلوك طريق لا يوصل الى المطلوب

فصل الميم الضمار هو المال الذي يكون عنه قابلا ولا يخرج الانتفاء
به كالمقضوب والمال المجهود اذا لم يكن عليه بنية **ضمان التذكر** وهو
رد الثمن للمشتري عند استحقاق المبيع بان يقول تكفلت بما يدرك
كل واحد في هذا المبيع **ضمان النفس** ما يكون مضمونا بالغير **ضمان**
الرحمن ما يكون مضمونا لاقبل من النعمة والدين **ضمان المبيع** ما يكون
مضمونا بالثمن اقل واكثر **فصل النون الضائ** هم الحصابين من
اهل الله الذي يضمن بهم لنفاسهم عنده كما قال النبي صلى الله عليه وسلم
ان الله ضامن من حلقه بسهم النوار ان طمح بغيرهم في عاقبة **فصل الياء**
الضياء رؤية الاغيار بعين الحق فان الحق بداية نور لا يدرك
ويدرك فاذ اتجلى للقلب من حيث كونه يدرك شاهدة البصيرة
النورة الاغيار بنوره فان الاغيار الكائنات من حيث تعلقها
بالكون على الطه بواده ونذلك استر انيرة فادركت وادركت
به الاغيار كما ان فرض الشمس اذا ذاه غيم رفيق يدرك والله اعلم
بار الطاء **فصل الطاء الظاهر** من عصية الله في من المالك **طاهر الظاهر**
من عصية الله عن المعاصي **طاهر الباطن** من عصية الله عن الوسواس
طاهر السر من لا يذهل عن الله في طرفه عين **طاهر السر والعلانية**
من تام بتوفيقه لحقوق الحق والخلق جميعا لسة برعاية الجانبين
الطاقة وهي موافقة عندنا وعند المعتر من موافقة الارادة **فصل**
الياء الطب الرواف في العلم كمالات القلوب واما ذلك وامر

وادواتها وبكيفية حفظ صحتها واعتدالها **الطبيب الروماني** هو
 الشيخ العاربي نذكر الطب العام وعلى الارشاد والتكميل **الطبيعية**
 عبارة عن القوة التارئة والاجام بها يقبل الجسم الى كمال الطبيع
فصل في الطب الطريق وهو ما يمكن التوصل به في النظر في المعلوم
 وعنده اصطلاح اهل الحقيقة عبارة عن مكرم الله مع واحكامه التكليفية
 المشروطة التي لا رجعة فيها فان تتبع الرخص بسبب التنقيص **الطبيعية** المتقنية
 الموقوفة والفتنة في الطريق **الطريق التي** هو ان يكون الحد الاوسط على
 الحكم في الخارج كما انه على في الذهن كتولنا هذا مجموع لانه متعفن الا
 وكل متعفن الا حلاط مجموع هذا مجموع **الطريق الثاني** وهو ان لا يكون الحد
 الاوسط على الحكم بل هو عبارة عن اثبات المدعى بابطال نقيضه **الشيء**
 نقيضه كمن اثبت قدم العقل بابطال حدوثه بقوله العقل قديم اذ لو كان
 حادثا لكان ما د بالان كل حادث مسبوقا بالمادة **الطريق** هي البسرة
 المختصة باللكين الى الله تعالى مع قطع المنار والترقي في المقامات
الطوب حفة يعيب الانسان ثثة من اوسر **والطرد** ما يوجب الحكم
 لوجود العلة وهو التلازم في الشئون **فصل في النفس الطغيان** مجاوزة
 الحد في العصيان **فصل في التام الطلاق** وهو في الله ازال العبد والتولية
 وفي الله ازال ملك النكاح **طلاق السنة** وهي ان يطلق الرجل ثلثا في
 ثلثة اطلاق **البدعة** وهي ان يطلقها ثلثا بكلمة واحدة او ثلثا في ثلثة
 اطلاق **واحد الطلاء** وهو ما عتب فيه اقل من ثلثة **فصل في الطب** هو ما

رسوم السيار بالكلية من صفات نور الانوار في صفات
العبد في صفات الحق **فصل العاشر الطوالع** اول ما يبداء من
تجليات الاسماء الالهية على باطن العبد في حقائقه و صفاته
بتنوير باطنه **فصل الحادي عشر الطهارة** في اللغة عبارة عن الطهارة
وفي الشرع عبارة عن غسل اعضاء مخصوصة **فصل الثاني في**
الرابع الالكاف كتحقيق ما مستغفل فيبقى مستغفل فينتقل الى مقتضى
ويسمى مطلوب **باب الحاشية مع الانوار الطاهر** هو اسم كلام ظهر المراد منه
لما مع تنوير الصيغة ويكون تحملا للتأويل والتحصيل **ظاهر العلم**
عبارة عن اهل التحقيق عن اعيان المكنات **ظاهر الوجود** عبارة
تجليات الاسماء فان الامتياز في ظاهر العلم حقيقة والامتياز في
ظاهر المكنات هو تجلي الحق بصور اعيانها و صفاتها وهو الحسبي بالوجود
الهي وقد يطلق ظاهر الوجود **ظاهر الالب** و **ظاهر الرواية** المراد بها
ما في المبسوط والجامع الكبير والجامع الصغير والسير الكبير والسير الصغير
ظاهر المذهب الرواية الجوانب والكنائس والربا رويت **فصل الثاني**
الطريق وهي حلول الشيء في غيره حقيقة نحو المال في الكوز او مجازا
نحو النجاة في الصدق **الطريق اللغو** وهو ما كان العامل فيه منكورا
نحو زيد حصل في الدار **الطريق المستقر** وهو ما كان العامل فيه مقورا
نحو زيد في الدار **فصل اللام الظاهر** عدم النور فماتانه ان يستقر والظلمة
الظلمة انشاء من الاجسام الكسيفة وقد يطلق على العلم بالآلهة

فان العلم لا يكشف عنها غير كما اذ العلم بالذات يعطى الظاهر لا يدرك
بها شيء كالبحر من يفتاه نور الشمس عنده تعلقه بوسط فمضاهى الذي
هو ينبوعه فانه حالته لا يدرك شيئا من المبصر **الظاهر** وضع الشيء
في غير موضعه وقيل هو التصرف في ملك الغير ومجاورة الحد **النظر**
ما نسيه الشرح ومومن الطلوع الى النوال وفي اصطلاح المتابع
هو الوجود الاضافي الظاهر تبعيا لالبيان الممكنة واحكامها التي
هي معدومة كما ظهرت باسم النور الذي هو الوجود الخارج المنسوب
اليها فيسير حكمته عند ميترها النور الظاهر بصورها صار ضلالتهم
النظر بالنور وعدميته في نفسه قال الله تعالى لم تر الى ربك كيف هو الظل
اي بسط الوجود الاضافي على الممكنات **النظر الاول** هو العقل
الاول لانه اول عين ظهرت بنوه **نحو** **الحل** **الآلة** هو الانسان الكامل
المحقق بالحكمة الواحدة **الظلمة** وهي التي احدث في حروفها على حافة
هذه الدار و طرفها الآخر حائط الجار المتقابل **فصل النون** **النظر**
الاعتناء والارجح مع احتمال النقصين واستعماله اليقين **والنك** **فصل**
الرباء **الظلمة** رتبة روحية او ما تجبر عنها اوجز شائع منها في
يوم نظره اليمن اعضاء مما رتبها اود رضا عما كانه ونسبه واخيه
باب العيني **فصل الاول** **الظاهر** **الشيء** ما يكون محولا عليه خارجا
عنه والعارض اعم من الوضو العام او يقال للجوهر عارض كالصوت
توضو على الهيولى ولا يقال عرض **العالم** لغة عبارة عما يعلم به الشيء

واصطلاح عبارة عن كل ما سوى الله تعالى من الموجودات لانه يعلم به
الله تعالى من حيث اسمائه وصفاته **العالم** لفظ وضع لفظا وضعيا واحدا
الكثير غير محصور مستغرق في جميع ما يصلح له فقوله وضعيا واحدا يخرج المشرك
لكونه با وضعا والكثير خرج عالم بوضع لكثرة كذا وكذا وقوله غير
محصور خرج اسماء العدد فان المائة مثلا وضعت وضعيا واحدا لكثرة
ومستغرق في جميع ما يصلح له خرج الجمع الكثرة نحو رايت رجالا لان جميع
الرجال جال غير مرئي له وهو اما عام بصيغته ومعناه كالمجال اما عام
بمعناه فقط كالمهبط والعموم **العامل** ما اوجب كونه آواكله علم وجه
مخصوص من الاء **العامل التبعي** وهو ما صح ان يقال فيه كل
ما كان كذا فانه يعلم كذا كقولنا غلام زيد لما رايته اثر الاول في الثاني
وقد علمت عليه ضرب زيد ثوب بكر دار عمر **العامل السامي** وهو
ان يقال فيه هذا كذا او هذا يعمل كذا او ليس ان ينحى وزه كقولنا ان
الباء تجزؤم بزم وغيرهما **العامل المعنوي** وهو الذي لا يكون لسان
فيه حفظ وانما هو معنى يوفق بالقلب **العاشر** هو من نصبة الامام على الطريق
بأخذ الصدقات من التجار مما يتركون به عليه عند اجتماع شرائط الوجوب
العارية وتبذير الباء عليك منفعة بلا بدل فالتملكيات اربعة انواع
فتملكك العين بالعوض ببيع وبلا عوض هبة وتملكك المنفعة بعوض
اجارة ولا بعوض عارية **العائنة** اهل ديوان لمن هم منهم وقبيل
ليست لهم **العاذرة** وهم الذين عذروا بالناس بالجحالات في الفروع

فصل الباء، العبادة وهو فعل المكلف على طاعة مولى نفعه عظيم **المرء**
عبارة النص في النظم المعنوي الموقوف له الكلام سميت **عبارة**
 لان المندل يعبر من النظم الى المع والمكلم من المع الى النظم فكما
 هي موضع العبور فاذا عمل بوجوب الكلام من الامر والنهي سميت
 استدلالا **بعبارة العيب** اذ تكاب امر غير معلوم العائدة وقيل
 ما ليس فيه ومن صحح لنا **فصل التاء، العتبة** عبارة عن افة تامة
 عن الذات يوجب حلا في العقل فيصير صاحبه محتلا العقل فسميت
 بعض كلامه كلام العقلاء، وبعضه كلام الجنان بخلاف النوبة فانه
 لا يشابه الجنون لكن يعبر به عن اماره حواسها واما **عضبا العشق** اللغو
 القوة وفي الشريعة قوة حكمية يصير بها املا للنفس كالشريعة **فصل**
الجيم الجيم وبهي كون الكلام من غير اوزان العرب **العج** هو عبارة
 عن تصور استحقاق الشخص رتبة لا يكون مستحقا لها **العج** تغيير النفس عما هي
 بسبب دورها عن العادة **الجماردة** وهو عبد الله بن عرج قالوا اطعموا
 المشركين في النار **فصل الدال العدالة** في اللغة استقامة وفي الشريعة
 عبارة عن الاستقامة الطريق الحق بالاختيار عما هو مخطور منه
العدل عبارة عن الام المتوسط بين طرفي الاطراف والتوسط **و** **العدل**
 النخب بين وجهي الحكم عن صيغة الاصلية الى صيغة اخرى **و** **العدل**
 الفقهاء من اجتنب الكبائر ولم يصغر على الصغائر وعلب صوابه و
 اجتنب الافعال الحسية كالاكل في الطريق والبول **العدل المحقق**

فاذا نظرنا الى الكم وجد فيه قياس غير منع الصرف يدل على ان اصله
 شئ آخر كثلث ومثلث **العدل التقديرى** ما اذا وجد نظرا الى الكم
 لم يوجد فيه قياس يدل على انه اصل شئ آخر غير انه وجد غير منصرف
 ولم يكن فيه الا العلمية فتعد القول حفظا لقاعدة **العداوة**
 وهي ما يمكن في القلب من قصد الاخراج والانتفاء **العدد** وهي
 الكمية المتألفة من الواحد فلما يكون الواحد عددا واما اذا فسر العدد
 بما يقع به مراتب العدد دخل فيه الواحد ايضا وهو اما زائد ثمان زائد
 لسورة المجموع عليه كائني عشر فان المجمع من كسور السعة التي هي من
 نصف وثلاث وربع وخمس وثلث وسبع وثمان وتسع وعشر زائد عليه
 لان نصفها ستة وثلاثها اربعة وربعا ثلثة ورسما اثنا عشر فكلوا
 المجموع في عشر وهو زائد على اثني عشر او ناقص ان كان كسور المجموع
 ناقصا منه كالاربعة او مساويا ان كان كسورة مساويا كالسعة
القوة وهي تربيع يلزم المرأة عند زوال النكاح المأكلة او شربة
فصل المرأة العوض الموجود الذي يحتاج في وجوده ~~في وجوده~~
 الى موضع اى محل يتوهم كالتكون المحتاج في وجوده الى جسم محدد
 يقوم به وبه والاعراض على نوعين فالنكاح وهو الذي لا يجمع ازاؤه
 في الوجود كالبياض والسواد وغيره فالنكاح وهو الذي لا يجمع ازاؤه
 في الوجود كالكوكب **العوض اللازم** وهو الذي يمتنع انفكاكه
 عن الماهية كالكتاب بالقوة بالنسبة الى الحيوان **العوض المتعارف**

وهو ما لا يتبع انفكاكه عن الشيء وهو اما سرى النزول كحكمة المحل
وصورة الوجه واما بطء النزول كالشيب والشباب **الوجه**
العام كل متعول حقيقة واحدة وغير ما قولنا عرضيا فتقولنا غير ما
يخرج النوع والفصل والخاصة لانها لا يقال الا على حقيقة واحدة
فقط وتقولنا قولنا عرضيا يخرج الجنس لان قوله **وانما الوجه** آخر
جزء من الشطر الاول من البيت **الوجه** انما طر في خلاف جهة الطول
الوجه ما يتوقع على فعل مثل المخرج والنشاء **الوجه العامة** وهي التي
حكم فيها بدوام ثبوت المحل للموضوع او سلبه عنه مادام ذات الموضوع
متصفا بالعنوان مثاله اي باكل كاتب محرك الاصابع مادام كاتباً
ومثاله سلباً لا شيء من الكتابين باكن الاصابع مادام كاتباً **الوجه**
الخاصة هي الوجه العامة مع قيد الادوام بحسب الشيء او هي ان كانت
موجبة كما من قولنا كل كاتب محرك الاصابع مادام كاتباً لا واما
فتركتها من موجبة غفيرة عامة وهي الجزء الاول وسالطة عامة
وهي مضمومة الادوام وان كانت سالبة كما تقدم من قولنا لا شيء
من الكتابين باكن الاصابع مادام كاتباً دائماً فتركتها من سالبة غفيرة
عامة وموجبة مطلقة عامة **الوجه** الجسم المحيط بجميع الاحكام هي
لا ارتعاض او للتشبيه سر المكن في ملكته عليه عند الحكم لتزول احكام
قضاء وقدر منه ولا صورة ولا جسم **الوجه** في اللغة عبارة عن
الارادة المؤكدة قال الله تعالى ولم نجد له غمارة اي لم يكن له قصد فكل

في الفعل بما اقر به وفي التثنية اسم كما هو اصل المشرق وما غير متعلق
بالعوارد من **الغول** وهي الحروف عن محالطة الحلق بالانزاع والالتقاء
الغول حرف الاء من المرأة هذراعن الحلق **فصل العصاد العصبية**
وهو كل ذكر لا بد له في نسبة الاء اليه اثني **العصبية** غيره وهي النسوة
الثلاث فرهن التصون والثلاثان بصرن عصبية مع اخوتهم **العصبية**
مع غيره وهي كل اثني تصير عصبية مع اثني اخرى كالات مع النسب
العصب اسكان الحروف الحامس المتحرك كاسكان لام متفاعلة فينقل
الانفاعلين ويسمي مفعوبا **العصر** ملكة اجتناب الكفاية التمكن منها
العصر الكوثة وهي التي تجعل من هتكها آثما **العصر المقومة** وهي النسب
بما لانسان فيه بحيث من هتكها فعلية التعاص او الدية **العصيان** هو
ترك الانقياد **فصل العصاد العصب** وهو في الميم من متفاعلتين ليسبق
ففاعلتين وينقل الى مفتعلن ويسمي مفعوبا **فصل العطاء العطف** تابع يدل
على معنى مقصود بالنسبة مع متبوع يتوسط بينه وبين متبوع احد الحروف
العشرة نحو تام زيد وعمر وتابع مقصود نسبة القيام اليه مع زيد
عطف البيان تابع غير صفة بوضع متبوعه في قوله تابع شامل لجميع
التوابع وقوله غير صفة في قوله الصفة وقوله بوضع متبوعه في قوله
جميع التوابع الباقية لكونها غير موصية لمتبوعه نحو اقام الله ابو حفص عمر
فتم تابع غير صفة بوضع متبوعه **فصل العطاء الفعل** وهو الحروف الخمس
المتحركة من متفاعلتين وهي اللام ليسبق معانين فينقل الى متفاعلة ويسمي مفعوبا

الفقه هيئته للقوة الشهوية متوسطة بين النجور الذي موافق لها
هذه القوة والحسد الذي هو توطيها فالعقيدون ثباتها لا موافق
علم وفق الشريعة والمروءة **فصل الثاني العقل** جوهر مجرد عن المادة
متعارف بها في فعله وهي النفس الناطقة التي لها كل احد يتولاه اما قيل
العقل جوهر روحاني خلقه الله تعالى متعلقا ببدن الانسان وقيل العقل
نور في القلب يعرف الحي والباطل وقيل جوهر مجرد عن المادة لا يتعلق
بالبدن يتعلق بالتدبير والتصرف وقيل العقل قوة للنفس الناطقة تصرف
بان القوة العاقلة امر فاعمال للنفس الناطقة وان العاقل في التحقيق
هو النفس العقلية لها بمنزلة الكسبي بالنسبة الى العاطل وقيل العقل
والذهن واحدة الا انها سميت ثقتا لكونها مستعدة للاذراك وسميت
عقلا لكونها مدركة وقيل جوهر مجرد عن المادة يتعلق بالبدن يتعلق
التدبير والتصرف كيتعلق العاقل بالمشوق **العقل الربواني** وهو
الاستعداد الخفي لا ذراك العقول لا متوقفة محفة والبدن العقل كما لا طفل
وانما نسبت الى الربواني لان النفس في هذه المرتبة تشبه الربواني الاول الى الاله
في حد ذاتها عن الصور كلها **العقل المتفاد** وهو ان يصير النظر
محدونه عند قوة العاقل يتكبر الاكس بحيث يحصل ملكية الاختصاص متى شئت
من غير تحريم كسب يد لكونها لا بد بالاعتقاد وقيل وهو ان يحضر عند
النظر كما التي اذركها بحيث لا يغيب عنه **العقاب** العلم وهو العقل الاول
وقد اولا عن سبب لاموجب للفيض الذاتي الذي ظهر اولاً بهذا الاله

الاول غير العناية فلا يتعللها طلب الاستعداد فابل قطعاً فانه اول مخلوق
ابداً في فلما كان الفعل الاول على واقع فواجب في عالم التعديس بالبقاء
الذي هو ارفع صعوداً في طهرانه نحو الجوى من الطيور **الفعل** مقدار اربعة
الوطى لو كان الزنا حلالا **العقد** ربط الجزء التصرفى الى الاى والقبول
الغفار ماله اصل وقمر مثل الارض والدار **فصل الكهان والعلم في القوة**
عبارة عن رد الشئ الى سنة الى على طريقه الاول مثل علم المرات اذا اردت
بمكر يصنعها الى وجهك بنور عينك وفي اصطلاح الفقهاء عن تعليق
نفيض الحكم المذكور بنفيض علم المذكورة اذ الى اصل آخر كقولنا
ما يلزم بالندز يلزم بالشروع كالحج وعكسه لم يلزم بالشروع ما لم يلزم
بالندز فيكون العكس على هذا ضد الطرد **العكس المستوي** وهو عبارة عن
جعل الجزء الاول من القضية ثانياً والجزء الثاني اولاً مع بقاء العكس
والكيفية كما كانا اذ اردنا عكس قولنا كل انسان حيوان بدلية ثنية
وقلنا بعض الحيوان انسان وعكس قولنا لا شئ من بحر قلنا لا شئ
من البحر بان **عكس النقيض** وهو جعل نقيض الجزء الثاني اولاً ونقيض
الاول ثانياً مع بقاء الكيف والصدق بالهما فاذا قلنا كل انسان حيوان
كان عكس كل ما ليس حيواناً ليس انسان **فصل اللام العلة** لغة عبارة عن مع
يحل بالحل فيغير به حال المحل ومنه يسمى المرض علة لانه يجلو به تغير حال
الشخص من القوة الى الضعف وشرطه عبارة عما يجب الحكم به به والعلة
في العوض التغير في الاجزاء الثمانية اذا كان في العوض والفرق **على الشئ**

ما يتوقف عليه ذلك الشيء وهو قسمان الأول ما يقوم به الماهية من اجزاها
وتسمى **علّة الماهية** والثاني ما يتوقف عليه اتصاف الماهية المتقومة باجزائها
بالوجود الخارجي وتسمى **علّة الوجود** وعلّة الماهية اما ان لا يوجد
بها وجود المعلول بالفعل بل بالقوة وهي **العلّة المادية** واما ان يح
بها وجوده وهي **العلّة الصورية** وعلّة الوجود اما ان يوجد منها
المعلول اي يكون مؤثرا في المعلول موجد له وهي **العلّة الفاعلية**
او لا في اما ان يكون المعلول لاجلها وهي **العلّة الغائية** او لا وهي
الشروط ان كان وجودها وارتماع الموانع ان عديم **العلّة التامة**
ما يجب وجود المعلول عندها **العلّة الناقصة** بخلاف ذلك
وهي التي يتوقف وجود المعلول عليها من غير ان يرجع وجودها مع وجود
كالخطأ **العلم** وهو الاعتقاد الجازم المطابق للواقع وقال الحكماء
حصول صورة الشيء في العقل والاول اخص من اثبات **العلم البعدي**
مالا يوجد من **العلم الانفعالي** ما اخذ من **الغير علم الكلام** علم يرتب
بها احوال اللفظ العربي التي تطابق مقتضى الحال **علم البيان** علم يعرف
بها ايراد المعنى الواحد بطريق مختلف في وضوح الدلالة عليه **علم السمع**
وهو علم يوفق به وجوده تحيين الكلام بعد رعاية مطابقه الكلام بمقتضى
الحال ورعاية وضوح الدلالة اي الحلو من التقيد المعنوي **علم البيان**
ما اعطاء الدليل بتصور الامور على ما هو عليه **العلم** ما وضع به العلم التقديري
او غلب هو العلم الاتفاقي يصير علما لا بوضع بل بكثرة استعمال مع الافادة

او اللام بعينه خارجا او دنا ولم يتناول الشبه **علم الجنس** ما وضع شي
بعينه دنا كاسامة فانه موضوع للمعروف في الذهن **العلاقة** شيء بسببه
يستحق الاول الثاني كالعلاقة الثمانية **العلاقة** هو الذي يكون له
الكمال الذي يستوفيه جميع الامور الوجودية والنسب العينية محدودة
عرفا وعقلا وشرا او مضمونة كذلك **فصل الميم العمري** بنبذة شيء مدة
عمر الموهوب له والواحد بشرط الاستعداد او بعد موت الموهوب له مثل
انا يقول داري كعمري فتملكه صح وشرط باطل **العمري** مثل الداء اصلية
الا انهم فسوا الفريقين في قضية عثمان وعلى رضي الله عنهما ومنه يروى
ان عمر بن عبدوكان من رواية الحديث موقوف ما بالزمن تابع واحصل
عطا في القواعد وزاد عليهم في التفسير **العموم** في النوع عبارة
عن احاطة الافراد وفوقه في اصطلاح اهل الحق ما يقع به الاشتراك
في الصنف سواء كانت في صنف الحق كالحيوة والعلم او صنف الخلق
كالغضب والصبر وهذا الاشتراك يتم لجميع ويصح نسبة الحق والافراد
العماء وهو المرتبة الاحدية **فصل النون العنصر** وهو الاصل الذي
يتألف من الاجسام المختلفة الطبائع وهو الارض والمااء والنار والهواء
العنصر الخفيف ما كان اكثر حركته الى جهة الفوق فان كان جميع حركته الى الفوق
فخفيف مطلقا وهو النار والافيا الاضافه فهو الهواء **العنصر الثقيل**
ما كان حركته الى الاسفل فان كان جميع حركته الى الاسفل وهو الماء **العنصر**
وهو ما لا يتغير على الجماع لمرض او كبر سن او يصل الى الشيب دون الكبر

العنادية وهم الذين ينكرون عقاب الأشياء، ويرحمون انما اوامهم
وحيلالات كالنقوس على الماء، **العندية** وهم الذين يقولون ان عقاب
الأشياء مانع للاعتقاد، حتى ان اعتقدنا الشيء جوهرا فجوهره وعنه
فوقه وقدما فقديم وحادثا فحادث **الغفيا** وهو الهوى الذي
فتح الله فيه ارجاء العالم مع انه لا عين له في الوجود الا بالصوره
التي فتح فيه وانما سمى بالغفيا، فانه يسمع بذكره ويعمل لا وجود له في
عينه **العنادية** هي النفسية التي يكون الحكم فيها بالتأخر، لذا الخبثين
مع قطع النظر عن الواقع كما بين الفؤاد والزوج والشجر والحجر وكون
زيد في البحر وان لا يعرف **فصل العواد عود الشيء على موضعه بالنقص**
عبارة عن كون ما شرع لمنفعة العباد عند الحكم كالامر بالبيع والاصطفا
فانما شرع بالمنفعة العباد فيكون الامر بها للاباقه فلو كان الامر
للو جوب بعبود الامر على موضعه بالنقص حيث يلزم الاثم والعقوبة
بتركها **العوارض الذاتية** هي التي تلحق الشيء كما هو هو كالسجى والاصحاح
لذا ان الانسان اوليوية كالكوكبة بالارادة اللاحقة لانسان بوسطه
انه حيوان او بوسطه امر خارج عنه ساوله كالفكر العارض لان
بوسطه السجى **العوارض الغريبة** وهي العارض لامر خارج اعم من الموهوب
كالكوكبة اللاحقة للماضي بوسطه انه جسم وهو اعم من الابطى وغيره
والعارض للمخرج الاصح كالفكر العارض للحيوان بوسطه انه ان
وهو احق من الحيوان والعارض بسبب ما بين كادارة العارضة للماء

50
سبب النار وهي مبانة للآماء **العوارض المكتبة** وهي التي يكون
كتب العباد ومدخل فرها مباشرة الأسباب كأنك تروا بالنفاذ عن المنزل
كالجمل **العول** في اللغة الميل إلى الحق والرفع وفي الشرع زيادة السهم
على الزينة فنقول المثل إلى سهام الزينة فيه خل نقصان عليهم
يقدر حصصهم **فصل الباء العينة** وهي أن يأخذ الرجل رجلا يستغني
فلا يرغب عليه المؤمن في الأقرار طمعا في الفضل الذي لا يناله بالعرض
فينزل أبعيك هذا الثوب بأثنى عشر درهما إلى أجل قيمة عشرة وتسعين
لأن المؤمن عرض عن المؤمن إلى بيع العين **عين اليقين** ما أعطيه
أني مدة والكشف **العين الثابتة** هي حقيقة في الحفرة العلمية بوجوه
في الخارج بل معدومة ثابتة في علم الله تعالى **عيار الرجل** هو الذي سكن منه وجب
نقطة عليه كعلامته وامرأته وولده الصغير **العيب السير** وهو ما ينقص
مقدار ما يدخل تحت تقويم المقومين وقدره في العرض في العشرة
بزيادة نقص في الحيوان ورسم في القمار ويمن **العيب العاقش** حلف
وهو ما لا يدخل نقصانه تحت تقويمهم **باب الغني فصل الباء الغني السير**
وهو ما يقوم مقام **الغني العاقش** وهو ما لا يدخل تحت تقويم المقومين
وقيل وهو ما لا يتغلب على النفس فيه **القبضة** عبارة عن تمنى حصول الشيء
لكن كان حاصل الفكر من غير تمنى زواله عنه **فصل المراء الغرابة** كون
الكلمة وشية غير ظاهرة الحق ولا ماثورة الاستعمال **النوب** إلى الكل
وهو أول صورة قبله الجوهري الحيواني وبه عمر الحلاء وموامدا ومتوهم

في غير جسم وحيث قيل الجسيم الكل من الاشكال الاستدارة علم ان الحكماء
مستدير وما كان هذا الجسيم اصل الصور الجسمية القالب عليها كل الامكان
وسواده وكان في غاية البعد من عالم القدس وحضرة الاحدية حتى
بالغوا التي موثقة في البعد والسواد **الغورة** وهو يكون النفس الى ما
توافق الهواء ويميل اليه الطبع **النوة من العبيد** هو الذي يكون
ثمنه نضوج عشرة الدية **النوب الحوش** ما يكون سواده متقبلا الى رسول
الله صلى الله عليه وسلم ولكن يرويه واحد اما من التابعين او من اتباع
التابعين **الغرابية** قوم قالوا محمد عليه الصلوة والسلام بعلى رضي الله عنه
اشبه من الغراب بالغراب والزبان بالزبان فبعث الله جبرائيل الى علي
فقط جبرائيل فيلعنون صاحب الترش يعنون به جبرائيل **فصل** **الغرابية**
الغرابية ما يكر على وجه امرأة القلب من الصدا، وبكل عين البصيرة
وبعده وجه مارتها **فصل الصدا والغضب** في الله اخذ الشيء ظلما ما
لا كان او غيره وفي الشرع اخذ مال مقوم محترم بلا اذن مالكه بلا حق
فالغضب تحقيق في الحية لانه ليس بالمال وكذا في الحول ولا في غير العلم
لانه ليس بمقومة وللغرم مال الحول لانه ليس بمحترم وقوله بلا اذن
الماكل احترار عن الوديع وقوله بلا حقبة ليرجع السعة والغضب
في آداب البحث هو منع مقدمة الدليل واقامة الدليل على غيرهما قيل
اقامة المعلق الدليل على ثبوتها سواء كان يلزم منه اثبات الحكم المتعارف
فيه ضمنا او لا **فصل الصدا والغضب** تغير يحصل عند غلبان دم

ليحصل عنه التشيع للعهد **فصل النفا والنقل** متابع النفس على ما
تشبهها وقال سئل النقلة أبطال الوقف عن الشيء من أن لا يحط
ذلك بياله **فصل الام النقلة** ما يرد به بيت المال وبأخذه التجرار **فصل**
الواو غونغ هو القطب بين ما يلج اليه ولا يبر في غير ذلك الوقف
غونا **فصل الباء** غير المنصرف فيه ثلثان من ثمانية أو اربعة منها تقوم
تمامها ولا يدخل الجمع التنوين **الغيبه** غيبه الغل عن علم ما روى من
احوال الخلق بل من احوال نفسه عامر عليه من الحق اذا علم النوارو
واستولى عليه سلطان الحقيق وهو حاض عائب عن نوره عن الخلق
وما يشهد على مذاق هذه نوره الاله قطع ايدي من حيث شاهدون
بولوقاذا كانت من هده جمال يوسق مثل مذاق كين يكون غيبه
ما مدة انوار في الجمال **الغيبه** بكسر الغين ان تذكر حال عما يكبر منه
فان كان فيه غيبه وان لم يكن فقد ربه اي قلب عليه لم يفعل
غيب المحويه وغيب المطلق هو ذوات الحق باعتبار اللاتعين **المكتون**
وغيب المفتون هو السر الذات وكثرها الذي لا يعرف الا هو ولا كان
مكتونا عن الاعيان مكتونا عن القول والابصار **الغيبه** دون
الدين وهو الصدق ان الصدق حجاب وقيق يزول بالتصفية ونور
التجلي لبقاء الايمان معه والدين هو الحيا الكشف الى مثل بين القلب
والايمان وكذا قالوا الغيب هو الاحتجاب عن الشهود مع حجبها
الغيرة كراهية شركه الغير في حق الله اعلم **باب النفا** **فصل الاثني عشر**

وهي الطائفة المقيمة وراء الجيش لما اتجاء اليهم عند الهزيمة **الفاسد**
هو الصحيح باصله لا بوضعه وعند ان فوجهم لا فرق بين الفاسد والباطل
الفاعل ما اسند اليه الفعل او بشره على حجة قيامه به الى على حجة قيام
الفعل بالفاعل يخرج عنه مفعول ما لم يسم فاعله **الفاعل الحمار** الذي
يبيع ان يصد عنه الفعل مع قصد واراذه **الفاسق** من شهد وطمع
واعتقد **الفاسق** وهي التي يوجب الحذف في الدنيا والآخرة
الفاسد الصنوع وتلك متحركات بعد ما ساكن نحو بلغا ويدكم **الفاسد**
الكبرى وهي اربع متحركات بعد ساكن نحو بلغكم وبعدهم **فصل الناء**
الفتوة في اللغة الشئ والكرم وفي اصطلاح اهل الحقيقة هي
ان تؤثر الخلق على تفكيرهم في الدنيا والآخرة **الفتنة** حمولة في البداية
الحرفية بنزولها في الطبيعة الحاضرة للفتنة الطلعية **الفتنة** ما يبين
به حال الانسان من الجبر والشر فيقال فتنة الذهب بالنار وافتنة
ليعلم انه خالص ومثوب ومنه الفتنة وهي الجح الذي يحرق الذهب
والفتنة **الفتوة** عبارة عن حصول الشئ مما لم يتوقع وتكون فيه
فصل الجيم الفجور وهو مبنية حاصلة للفتنة ما يباشر امور على خلاف
الشرع والقانون والمروءة **فصل الحاء الفتناء** ما ينشأ عن الطبع
الاسيم ويستقصه العقل المستقيم **فصل الحاء الفتناء** النفاق والتناول على الناس
بتعدي المناقب **فصل الدال الغدا** ان ينكر الامير الاسير الكافر وما
لا واسير اسلم في مقابلته **فصل الراء الغريبة** فعلية من التوقن

في اللغة التفسير وفي الشرع ما يثبت به دليل قطع كالكتاب والسنة
 والاجماع **النواحيض** علم يعرف كيفية فترة التركة على مستحقيها **النفاذ**
 لذة في القلب لفعل المشتري **النفاذ** في اللغة الثبوت والنظر
 وفي الاصطلاح اهل الحقيقة كاشفة اليقين ومعانية القلب **النواحيض**
 وهو كون المرأة متعينة للولادة شحم واحد **الفرد** ما يتناول
 شيئاً واحداً دون غيره **الفرع** خلاف الاصل ومنهم من يسمي شيئاً يبنى على
 غيره **النوق الاول** هو الاحتجاب بالخلق عن الحق وبنام رسوم
 الخلقية جالها **النوق الثاني** هو شهود قيام الخلق بالحق ورؤيه الوجه
 في الكثرة والكثرة في الوحدة من غير احتجاب باحد سماع الآخرة **فرق**
الوصف ظهور الذات الالهية بأوصافها في حضرة الالهية **فرق**
الجمع هو تكثر الواحد بظهوره في المراتب التي هي شئون الذكاء الالهية
 وتلك الشئون في الحقيقة اعتباراً محضاً لا تحقق لها الاعداد بروز
 الواحد بظهوره **فصل بين الفاد** زوال الصور عن المادة
 بعد ان كانت حاصلة والفاد عند الفقهاء ما كان مشروطاً بفصل
 غير مشروع بوضعه وهو اذ البطلان عند ان الفاعل وقسم ثالث
 مبين للصحة والبطلان عند **فاد الوضع** وهو عبارة عن
 كون العلة معتبرة في بعض الحكم بالنقض او الاجزاء مثل تعليل ان فاعل
 لا يجاب النوق بسبب اسلام واحد الزوجين **فصل الصا والفصل**
 كلي بحل على الشيء في جواب اي شيء في جوده كالتأطع او الحس

والاجماع **النوايضي** علم يعرف كيفية فترة التركة على مستحقها **النوايضي**

لذة في الغلب لفعل المشتق **الغراش** في اللغة الشيت والنظم

وفي الاصطلاح اعمل الحقيقة كاشفة اليقين ومعانية القلب **الوهم**

وهو كون المرأة متعينة للولادة شحها واحد **الفرد** ما يتناول

شياء واحداً ون غيره **الفرع** خلافاً للأصل ومم لهم شيء بيني على

سيره النور الاول هو الاختيار بالخلق عن الحق وبنهاية يوم

فلنقيه بالها الفرق الثاني هو شهود قيام الحلق بالحق ورؤيه الحق

الكثرة والكثرة في الوحدة من غير اعجاب باحد سماع الآخرة

وهو ظهور الذات الالهية بأوصافها في حضرة الالهية فوق

هو تكرار الواحد بظهوره في المراتب التي هي شئون الدنيا الآخرة

لكن الشئون في الحقيقة اعتباراً محضه لا تحقق لها الا عند بروز

أحد بغير ما فصل بين الفاء وزوال الصور عن المادة

ان كانت حاصلة الفاء عند الفقهاء، مما كان مشترطاً بحصول

سروع بوضوء و هو مراءى للبطان عند ان شافوه رج و قسم ثالث

بالتصني والبطكان عند **فادالوضع** وهو عبارة عن

العلمة معتبرة في بعض الحكم بالنص أو الاجماع مثل تعليل الشافعي

في الوقف بسبب اسلام واحد الزوجين **فصل الصا والنقل**
على الشرف في الوقف

علی التی فی جواب ای شیء فی جوهره کالنا طعم او الی الخ

بِالْكَفِّ وَالْغُفْرِ وَالْوَدْفِ وَالْعَمْرِ
مِنْ بَيْتِ الْحَمْدِ وَالْمَدْحِ وَالْمَنْحِ
النَّفْسِ وَالْغَمْرِ وَالْغَمْرِ وَالْغَمْرِ
مِنْ بَيْتِ الْحَمْدِ وَالْمَدْحِ وَالْمَنْحِ

منه اليه

النفوس الحیة فی الارض

سبحانك يا ذا الجلال والإكرام

الاسماء الغريبة

10

فالكل في شئ سائر الكليات ويقولنا يحمل على الشئ في جواب الشئ هو
يخرج النوع أو الجنس والعرض العام لأن النوع والجنس يقالان في
جواب ما هو لا في جواب أي شئ هو في جوهره والعرض العام لا يقال
في الجواب أصلا ويقولنا في جوهره يخرج الجامعة لأنها وإن كانت
مميزة للشئ لكن لا في جوهره وذاته وقهريب أن مميزة الشئ من مكانه
في الجنس القريب كالتأطى لأنان أو بعيدان مميزة الشئ من
مشاركاته في الجنس البعيد كالحس لأنان **والفصل في اصطلاح**
أهل المعاني ترك عطف بعض الحمل على بعض برفه **والفصل في قطعة**
من الباب مستقلة بنفسها منفصلة عما سواها **الفصل المتقوم** عبارة
عن جزء داخل في الماهية كالتأطى مثلا فإنه داخل في ماهية الأن
ومتقوم لها أولا وجوده لأنان في الخارج والذمن به **الخصاصة**
في اللغة عبارة عن الالبانة والظهور وهي في المنود حلوه من شاف
الحروف والنوابة ومخالفة القياس وفي الكلام حلوه من ضعف
التأليف ونافه الكلام مع فصاحتها احتشربه عن تحزبه اجل وشوه
مستشزات وانغمس به وفي الكلام ملك يقتدر بها على التعبير عن
بلفظ فصيح **فصل النضاد والنفوس** وهو من كم يكن وليا ولا أصلا
ولا وكليلا في العقد **الفصل ابتداء احسان بلا على** **فصل الطاء الفطاء**
الجلد المنتهى القبول الدين **فصل العين الفعل** هو الهيئة العارضة
للمؤثر في غيره بسبب شير او كالبينة الحاصلة للمقاطع بسبب نه فاطما

وفي اصطلاح النجاة ما دل على معنى في نفسه معتبر بأحد الأركان الثلاثة
الفعل العلوي ما يحتاج حدوثه إلى تحريك عضو كالفرج والشم **الفعل**
الفهم العلوي ما لا يحتاج إليه كالعلم والطق **الفقه** هو العلم بأحكام
الشرعية العملية من أدلتها التفصيلية **الفقر** عبارة عن فقد ما هو
محتاج إليه إما فقد بالاجابة إليه لا بسبق فقر **الفقوة** في اللغة اسم
لكل جلي يضاع على هيئة فقار الظاهر ثم استعير لاجود بيت في القصيدة
تشبهاً به بالتجلم ثم استعير لكل جملة محمارة من الكلام تشبهاً بهما باجود
بيت في القصيدة **فصل الكاف والفكر** هو ترتيب أمور معلومة للتأدي
إلى مجهول **فصل اللام والفكر** جسم كرمي يحيط به سلطان ظاهري وباطني
وبها متوازنان مركزهما واحد **الفلسفة** التشبيه بالآلة الحافظة للبر
ليحصل السعادة الأبدية كما أمر الصادق، ثم في قوله تخلقوا بخلاق
الله أي تشبهوا به في الأخلاق بالمعكوسات والنحو والجمانية **فصل**
النون الغناء سقوط الواو وخالف المزمومة كما أن البقاء وجود
الواو وخالف المزمومة والغناء فناء أن أحد سماء ما ذكرنا وبكثرة الراءفة
والكساحم الاكساحم بعالم الملك والمكون وهو بالاشتقاق في غنى الباء
ومشاهدة الجمع والبهات والشياع به بقولهم القوس سود الوجه **الدارين**
يع الغناء في العالمين **فناء المهر** وهي ما اتصل مع المصالح **فصل**
الواو الغور وجوب الأداء في أول أو في الامكان بحيث يبلغه التأني
عنه **فصل الهاء الغم** تصور المعنى من لفظ الخاطب **الغمرانية** حكاية

الحق بطريق الكفاية في عالم المثال **فصل الباء الغيبي الاقدس**
 وهو عبارة عن النحل الى الذات الموجب لوجود الاشياء واستعداداتها
 في الحفرة العلمية ثم الغيبة كما قال كثر كثر مخفيا فاجبت ان اوف
 الحديث **الغيبي المقدس** عبارة عن تجلي الاسماء في الموجد لظهور
 ما يقضي استعداد تلك الالهيان في الخارج فالغيبي المقدس من مرتبة
 على الغيبي الاقدس في الاول يحصل الالهيان الثابتة واستعدادها
 الاصلية في العلم وبالكما يحصل تلك الالهيان في الخارج مع لوازمها وتوابعها
الغيب ما رده الله تعالى الى اهل دينه من اموال من خالفهم في الدين ^{بما لقن}
 اما بالجلاء او بالمصالح على جهة او غيرهما والغيبية احص منه والتقل
 احص منها والغيب ما ينسج الشمس ومومن النزال الى النور كما ان
 الظل ما ينسج الشمس ومومن الطلوع الى النور **باب الثاني في فصل**
الانواع العائنة امر كل منطبق على جميع جزئياته التي يتعرف احكامها
 منه كقول النحلة الفاعل مرفوع والمفعول منصوب **الفائدة** هي
 قضية كلية منطبقة على جميع جزئياته **الثاني** وهو الذي يعرف بالنسب
 بغراسة ونظرة الى اعضاء المولود **الثانية** هو الحزب والامر من بيت
 وقيل من الكلمة الالفية منها افعص العايم بالطاعة **الدائم قابض**
 هو مقام القرب السماوي باعتبار التقابل بين السما في الامر والآتي
 المسمى اثر الوجود كالابداء والاعادة والنزول والعود والفا على
 والقابلية وهو الاتحاد بالحق مع تباين التميز المعبر عنه بالاتصال

ولا اعلم من هذا المقام الامتياز او اذنه وهو احدى عين الجمع
الذاتية المعبر عنه بقوله او اذنه لا ارتفاع التميز والاشيئة الاعتبارية
هناك بالنقاء الخفى والبط الكلى المرسوم كلها **فصل الباء والقبض**
والبط وهما حالتان بعد ترقى العبد عن حال الخوف والرجاء
فالقبض المعارف كالخوف للمخافتة والنزق بينهما ان الخوف
يتعلقان بامر مستقبل مكره او محبوب والقبض والبط امر حاضر
في الوقف على قلب المعارف من وراذليته والقبض في العود من
حد في الحاضر الى كنه مثل باء مفاعيلن يسبق مفاعيلن ويسبق مقبولها
القبض وهو ما يكون متعلقا بالذم في العاجل والعقاب في العاجل
فصل التاء التثنية وهو الذي يسمح على القوم وهم لا يعلمون
ثم يتم القتل وهو فعل يحصل به زهوق الروح **القتل العمد** ما تم
حبه سلاح او ما جرى مجراه في تعزيت الابراء كالحب من الحبس والحر
والنار وهذا عند ابي حنيفة ربح وعند ما وعند ان في حقه قصدا
بالا تطبق البينة حتى ان فربه بحر عظيم او حشيش عظيم فهو **القتل بسب**
كما في البشر وواضح الحرف غير ملكة **فصل الال القديم** يطلق على الموجود
الذي لا يكون وجوده من غيره وهو القديم بالذات ويطلق القديم
على الموجود الذي ليس وجوده مسبوقا بالعدم وهو القديم بالزمان
ينبغي له الحد بالذات وهو الذي يكون وجوده من غيره كما ان القديم بالزمان
ينبغي له الحد بالزمان وهو الذي يسبق عدمه وجوده سبعا زمانا

وكل قديم بالزمن قديم بالزمان وليس كل قديم بالزمان قديماً بالزمان
فالتقديم بالزمان احق من التقديم بالزمان فيكون الحادث بالزمان
اعم من الحادث بالزمان لان مقابل الاحق اعم من مقابل الاعم
ونقيض الاعم من شيء مطلقاً احق من نقيض الاحق **التقديم للزمان**
هو كون الشيء غير متجلب الى الغير **القديم الزماني** وهو كون الشيء غير
مسبق بالعدم **القدرة** هي الصفة التي يمكن الحي من الفعل وتركه
بالارادة **القدرة الممكنة** هو عبارة عن اذنية قوة يمكن بها الامور
من اداء ما لزمه بتدبيرها كان او مالتباً وهذا النوع من القدرة شرط
في حكم كل امر احتمل ان يعجز التكليف ما ليس في الوسع **القدرة المستمرة** ما يجب
السير على الاداء وهي زائدة على القدرة الممكنة بدرجة في القوة اذ
بما يشيع الامكان وشرط هذه القدرة في الواجب المالية دون
البدنية لان ادائها اشق على النفس من البدنية لان المال شقيق
الروح وفرق ما بين القدرتين في الحكم ان الممكنة شرط محض حيث
يتوقف اهل التكليف عليها فلا يشترط دوامها لبقاء اهل الواجب
فاما المستمرة فيشرط محض حيث لم يتوقف التكليف عليها والقدرة المستمرة
تفادى الفعل عند اهل السنة والاشاعة خلافاً للمعتزلة لانها عرض
لا يتغير زمانين فلو كانت سابقة لوجود الفعل حال عدم القدرة وانع
وقد نظر الحوازان في نوع ذلك العرض فيجد الامثال فالقدرة المستمرة
ذواتها شرط لبقاء الوجوب ولهذا قلنا نسطر الزكوة بلاك النصيب

والعشرة **بها** كالحارج **القدر** تعلق الارادة الذاتية بالاشياء في ذاتها
الحامدة فتطبق كل حال من احوال الايمان بزمان معين وسبب
معين عبارة عن **القدر المقدم** ما يثبت للعبد في علم الحق من باب
السعادة والشقاوة وان احتضن بالسعادة فهو قدم الصدق
او بالشقاوة فهو الجبار فما انتهى رقايق اهل السعادة واهل الشقاوة
في عالم الحق وهو مركز احاطي الهادي والمفضل **فصل التراتل** هو
الممثل على الرسول المكتوب في المصاحف المنقول عنه نكلا متواترا بلا شبهة
والتواتر عند اهل الحق هو العلم الذي الاجاتي الجامع للتحايق كلها
التواتر هو الجمع بين العزة والنجاة واحدا في سائر احوال القيام
بالطاعة والقرب المصطلح هو قرب العبد من الله لكل ما يعطيه السعادة
لا قرب الحق من العبد فانه من حيث لاله هو ومعكم اني كنتم قريبا عام
سواء كان العبد سعيدا او شقيا **القونية** بمعنى القوة **فصل السبب القسمة**
لنعم مع الاقسام وفي الشريعة غير الحقوق وانما انصبها **قسم الدين**
قبل قبض الدين ما اذا استوفى احد الشركيين نصيب شركه الاخر وفيه ثلاثا
قسم الدين قبل القبض **قسم الشئ** وهو ما كان متقابلا للشئ ومندرجا
تحت شئ كالاسم فانه متقابل للفعل ومندرجا تحت شئ آخر وهو الكلمة التي هي
اعم منهما **قسم** بنتج التوافق قسم الزوج بالتسوية بين النساء **القائمة** هو
الايمان بقسم على المتدين في الدم وهي ان يكون الاقرباء بين
الاقام بالذكاء كالتقادم الحيوان الى النور والحار هي ان يكون

بالعارفين كالرومي والهندي **فصل العاشر في القصر في اللغة الجسدية**
 قصرت اللغى على فرس اذا جعلت نبرها لا لغيره **والاصطلاح** تخصيص
 شيئين وحصة فيه **وتسمى** الاول مقصورا والثاني مقصورا عليه **كقولنا**
في القصر بين البنداء والخبر انما زيد قائم وبين الفعل والفعل ما قرب
 الازيد والقصر في العود عن حذف ساكن الحذف فيم اسكان مخركه مثل
 اسقاط نون فاعلان واسكان ثانه يسبق فاعلان وتسمى مقصورا **القصر**
 وهو العصب **يعني** هو حذف الميم من فاعلان واسكان لانه يسبق بفعل
 وتقل الى مفعول وتسمى **اقصم القصاص** **يعني** ان يفعل بالفعل مثل ما فعل
فصل الحاد في القصة قول يصح تامله انه صادق فيه وكاذب **القصة**
البسيط من التي حقيقتها ومعناها اما ايجاب فقط كقولنا كل ان **ان**
 حيوان بالضرورة **فمعناه** ليس الا ايجاب الحيوانية لان **ان** واما
 سلب فقط كقولنا لا شيء من الان **بحر** بالضرورة فان حقيقة
 ليست الا سلب **البحر** عن الان **ان القصة المركبة** وهي التي حقيقتها
 تكون ملتزمة من ايجاب وسلب كقولنا كل ان حيوان فكل لا داما
 فان معناه ايجاب الضحك لان **ان** او سلبه عنه بالفعل **اعلم** ان
 المركب المحتمل للصدق والكذب يسمى من حيث احتمالها على الحكم قضية و
 من حيث احتمال الصدق والكذب **جبر** ومن حيث افادته الحكم اخبارا
 ومن حيث كونه جزءا من الدليل مقدمة ومن حيث يطلب الدليل مطلوبها
 ومن حيث يحصل من الدليل نتيجة ومن حيث يقع في العلم ويسئل عنه مسئلة **فان**

واحدة واقتلنا في العبارات باختلاف الاعتبار **التقليد الطبيعي** وهي
التي حكم فيها على نفس الحقيقة كقولنا الحيوان جنس في الآن نوع ينتج
الحيوان نوع وهو غير جائز **القضايا التي قياساتها معها** وهي ما يحكم
العقل فيه بوسط لا تغزى عن الذهن عند تصور الطرفين كقولنا
الاربعة زوج بسبب سطح حاصره في الذهن وهو الانقاس بمقتضى
والوسط ما يقتضيه بقولنا لانه حين يقال لانه كذا **القضاء** لانه الحكم
وفي الاصطلاح عبارة عن الحكم الالهي في اعيان الموجودات على ما هو عليه
من الاحوال الجارية في الازل الى الابد وفي اصطلاح الفقهاء تسليم مثل
الواجب بسبب **القضاء على الغير الترام** امر لم يكن لازما قبله **القضاء في الحقيقة**
وهو اظهر ما هو ثابت **قضاء** **بشيء الا اذا** وهو الذي لا يكون الا بمثل
معقول بحكم الاستواء كقضاء الصلوة والصوم لان كل واحد منهما
مثل الآخر صورة ومنه **فصل الطاء القطب** وهو قد سمي غوثا باعتبار
التياء الملهو في اليه وهو عبارة عن الواحد الذي هو موضع نظر الله
في كل زمان اعطاه الله العلم الاعظم من لدنه وهو سبب في الوجود واعيان
الباطنة والظاهرة سر بيان الروح في الحدين فكل من الغيب في العلم
ورنه تتبع عليه علمه تتبع علم الحق وعلمه تتبع اليها الغير المجموع وهو
بفهم روح الحياة على الكون الاعلى والاسفل وهو على كل اسرار قبل
ومن حين هذه الملكية الحاملة مادة الحياة والاحسان الامم حيث
انانية وحكم جبر على كل التنس الناطقة في النشأة الانانية وحكم اليكنا ثيل

فيه كمال القوة الجازية فيها وحكم غرائك حكم القوة الدافعة **القطبية الكبرى**
 وهي مرتبة قلب الكائن وهو باطن محمدي عليه الصلوة والسلام فلا يكون
 الا الورثة لا اختصاصه عليه بالامكية فلا يكون حاتم الولاية وطب
 اقطاب الاعلى باطن حاتم النبوة **القطع** فزال كن الوتر المجموع
 ثم اسكان محركة مثل سقاط النون واسكان اللام من مفاعلات
 ليسوقا على فينقل الالف من وكذا فثوب مستغنى فينقل الالف من
 ويسمى معطوفا وعند الحكماء هو فصل الجسم بنور جسم آخر في **القطر** خفي
 سبب في بعد اسكان ما قبله كخوف ثوب من مفاعلات واسكان لام
 فيبقى مفاعلات فينقل الالف من فيسقطوفا **قطرة الدائرة** الحظية ثم
 الواصل من جانب الالف الى جانب الآخر فيكون وسطه واقعا على المركز
فصل اللام القلب لطيفه ربانية لها بهذا القلب الجواني الصنوبري
 الشكل المودع في الجانب الايمن من الصدر تعلق وشكله اللطيف هي حقيقة
 الانسان وسميتها الحكيم النفس الناطقة والروح باطنه والنفس الحيوانية
 مركبة وهي المدرك العالم من الانسان والخالط المطالب المعاني **الفلم**
 على التفصيل فان الحروف التي هي مقام تفصيلها محتاجة مدا والاداء
 ولا يقبل التفصيل ما دام فيها فاذا انتقل المدا منها الى العلم تفصيل
 الحروف في اللوح وتفصيل العلم بها الى العناية كما ان النطق التبعي
 مادة الان ما دام في طهر الان مجموع الصور الانية بمجملها
 ولا يقبل التفصيل ما دام فيها فاذا انتقلت الى لوح الرحمة بالعلم

58
الان في تفصيل الصورة الانانية **فصل الميم القمار** وهو ان يأخذ
من صاحبه شيئا فشيئا في اللبس **فصل النون العنافة** في اللبس فناء
بالقسر وفي اصطلاح اهل الحقيقة من ان يكون عند عدم المال لو كانت
فصل الواو القوة وهي تمكن الحيوان عن الافعال الشاقة فتقوم
توالت نباتية تسمى قوى طبيعية وقوى النفس الحيوانية تسمى قوى نفسانية
وقوى النفس الانسانية تسمى قوى عقلية والقوى العقلية باعتبار ادراكها
ملكيات تسمى القوة النظرية وباعتبار استنباطها للصناعات الفكرية تسمى
ادراكها بالمرأى تسمى القوة العقلية **القوة الباعثة** هي قوة يحمل القوة
الفاعلية على تحريك الاعضاء عند ارتسام صورة امر مطلوب او مكره
عنه في الخيال فمن ان حملتها على التحريك لتحصيل الشيء المكلف في المذكر
سواء كان ذلك الشيء مافيا بالنسبة اليه في نفس الامر او مافيا في قوة
شهوانية وان حملتها على التحريك طلبا لشيء مكافئ عند المذكر فصار
كان في نفس الامر مافيا تسمى قوة غضبية **القوة الفاعلة** هي التي تخرج
الفعل من التحريك الانقباض وتعرضها اخرى للتحريك الانبساط على ما يقتضيه
القوة الباعثة **القوة العاقلة** وهي قوة روحانية غير حادة في الجسم
مستعملة في التفكير وتسمى بالنور القدسي والحس من لوازم انواره **القوة**
المفكرة قوة جسمانية فيصير حجابا للنور الكاشف **القوة الحافظة**
وهي الحافظة للمعاني الآتية يدركها القوة الوهمية كالخوالة لها نسبتها
الى الوهمية نسبة الخيال الى الحس مشترك والقوة الانسانية تسمى القوة العقلية

فباعتبار ادراكها للكلية والحكم بينهما بالنسبة الالهائية والسببية تسمى
القوة النظرية والعقل النظري وباعتبار نسبتها لغيرها للصناعات
التفكيرية ومنها اولها للرأي والمشورة في الامور الحادثة تسمى القوة
العملية والعقل العملي **القول** هو اللفظ المركب في القضية المنقوطة
او المفهوم المركب العقل في القضية المعقولة **العقل بموجب العلم** هو
التميز ما يلزمه المعلوم بقاء الخلاف فيقال هذا قول بموجب العلم اي
يسلم دليل المعلوم بقاء الخلاف مثاله قول ان افعى به كما شرط تعيين
اصل الصوم شرط تعيين وصفه استدلالا بان معنى العبارة كما هو معتبر
في الاصل معتبر في الوصف يجمع ان كل واحد منهما مأثور فيقولون
الاستدلال فاستدلانا نقول سلمنا ان تعيين صوم رمضان لا بد منه
ولكن بهذا التعيين مما يحصل منه مطلق الصوم فلا يحتاج الى تعيين
الوصف تقرى وهذا قول بموجب العلة لان افعى به الزمنا بتعليله
اشترطانية التعيين ونحن التزمنا موجب تعليله حيث شرطنا فيه التعيين
لكن كما جعلنا الاطلاق تعيينا بقى الخلاف في **القواعد** كل ما يقع الان
عن مقتضى الطبع والنفس والهواء وتروى غيرها وهي الامداد
السمائية والتأيدات الالهية لاجل العناية في السير الى الله تعالى
فصل في الهاء الغائبة ما يكون مسموعا بحسبانه **فصل في الهاء الغائبة** قول مؤيد
من قضايانا او اسلم لغيره غير ان ادراكها قول او كقولنا العالم متغير وكل
متغير حادث فانه قول مركب من قضيتين او اسلمنا لغيره فانه لهما

العالم حادث هذا عند المنطقيين وعند أهل الأصول العيس امانة
مثل حكم المذكورين مثل علته في الالام واختيار لفظ الالام دون الالام
لان العيس مظهر للحكم لا مشبه وذكر مثل الحكم ومثل العلة اخترا عن
لزم القول بانتفاء الالام واختيار لفظ المذكورين ليشتمل العيس
بين الموجودين وبين المعدومين اعلم ان العيس اما جلي وهو ما يقع
اليه الافهام واما حق وهو ما يكون بخلافه ويسمى الكتمان لكنه اعم من
العيس الحق فان كل عيس عن كتمان قد يطلق على ما ثبت بالنص
والاجماع والضرورة لكن في الغالب اذا ذكر الكتمان يراد به العيس
الحق **العيس الاستثنائي** ما يكون عين النتيجة او نقيضها مذكورا فيه
بالفعل كقولنا ان كان هذا جسما فهو متحيز لكنه جسم متحيز انه متحيز وهو
بعينه مذكور في العيس او لكنه ليس بمتحيز انه ليس بم
اي قولنا انه جسم مذكور في العيس **العيس الافتراضي** نقيض الاستثنائي
وهو ما لا يكون عين النتيجة ولا نقيضها مذكورا فيه بالفعل كقولنا
الجسم مؤلف وكل مؤلف محدث فالحج محدث فليس هو ولا نقيضه مذكورا
في العيس بالفعل **عيس السادة** وهو الذي يكون متعلق بمحول صغراه
موضوعاته الكبرى فان استلزم ليس بالذات بل بوسطه مقدمه جنسية
جسدها يتحقق الاستلزام كقولنا **ا**سا **و**ب **و**ب **و**ب **و**ا **و**ا **و**ا
ب اذ اولى الى اولى للشيء ما ولذلك الشيء وقيل لا يصدق لا يتحقق
كما في قولنا **انصف لب** **و**ب **انصف ل** **و**ب **انصف ل** **و**ب **انصف ل**

كأنه قولنا **انصف لب** وب **انصف لرب** بلا يصدق **انصف لرب** لان **انصف**
الانصف ليس **انصف** بل **رب** **القياس** ما يمكن ان يذكر فيه ضابطه
عند وجود تلك الضابطه يوجد هو **القيام** هو الاستيعاض عن نوم
الغفلة والنهوض عن سنة الغفلة عند الاخذ في السير الى الله **القيام**
بالله هو الاستغامة عند البقاء بعد الفناء والعيور على المنار كلها
والسير عن الله بالله في الله بالانحلاء عن الرسوم بالكلية **بالكاف**
فصل الثاني الكاهن وهو الذي يحبر عن الكواكب في مستقبل الزمان
ويدعي معرفه الاسرار ومطالعه الغيب **الكاملية** احسن ارب كامل كثر الصلوات
بتكريرة على ويكنو عليها بتكرير طلب الحق **فصل الكبيرة** وهي ما كان واما
مخفا شري عليها عقوبة محنة نبض فاطع في الدنيا والآخرة **فصل التاء**
الكتابة احقاق الملوكة احوالا ورقية مالا حتى لا يكون للمواسبيل
على الكتابة **الكتاب المبين** هو اللوح المحفوظ وهو المراد بقوله والارباب
ولا يابس الا في كتاب مبين **فصل الذال** كذا في خبر عدم مطابقة اللوامع
وقيل هو اخبار الارباب ما هو عليه في خبره **فصل الراء** الكثرة وهي كم حيطه
سطح واحدة وسطه نقطه جميع الخطوط الخارجة منها اليه سوء **الكريم**
من يحصل النفع بلا عوض فالكريم هو افاودة ما ينبغي للعوض فمن باب
الحال للعوض جليا للنفع او حاصله عن الذم فكريم ولهذا قال
احسن انما يستجمل ان يفعل الله به فعلا العوض والاستغادة اولوية
فيكون ما قصا في ذاته مستكلا بغيره وهو **الكراة** وهي ظهور

امر حارق للعادة من قبل شخص غير متعارف له عوى النبوة فما
لا يكون متروكا بالايان والعمل الصالح يكون استدراجا وما يكون
متروكا بالادعوى النبوة يكون **محنة فصل بين الكسب** وهو الفعل
المضني الا احتمل ان يقع ضم فلا يوصف فعل الله بانه كسب لانه منزه
عن جلب نفع او دفع ضرر **الكسب** وهو حيل غلط بقدر الاضيق من
الصوفية هذه الكسب على وسطه وهو غير التزاور من الابرسم **الكسب** وهو
فصل الى الصلح يدفع دفع قوي من غير نفوذ وجم فيه **الكسب** حذو الحرف
السابع المتحرك كخزواء مفعولات ليس مفعولا فيستقل في مفعول
ويسمى مكسوبا **فصل الثاني الكسب** في اللغة رفع الحجة وفي الاصطلاح هو
الاطلاع على ما وراء الحجة من المعاني الغيبية والامور الحقيقية وجودا او
فصل العين الكسبية وهو ابوالكاسم محمد بن الكسبي كان مقسما لغوا
فما لو فعل الترتيب واقع بغير ارادة ولا يرى نفع ولا غيره ولا يعيانه بعمله
فصل الغاء الكسب حذو الحرف السابع الالف مثل اسكان حذو ثوبن يملن
ليس مفعولا ويسمى مكسوبا **الكسب** ما كان بقدر الحارجه ولا يفضل
منه شيء ويقتضي عن السؤال **الكسب** ضم ذمة الكسب الى ذمة الاصيل
في المطالبة **الكسب** وهو كون الزوج نظير المزدوجة **الكسب** ستر نعمة
بالجود او يعمل بها كالجود في محال المنع **فصل اللام الكلام** علم يربط
عن ذوات الله وصفاته واحوال الكائنات عن المبدأ والعادة على قانون
الاسلام والتبديل الاخير لاجل العلم بالآخرة للعلماء سنة وفي اصطلاح

النحويين هو المصنف المركب الذي فيه الاسماء والتمام **الكلمة** هي اللفظ الموصوف
لمعنونه وهي عند أهل الحق ما يكون عن كل واحدة من الالهييات
والايمان بكلمة المعنوية والغيبية والخارجية بكلمة الوجودية **والايمان**
بالمعارف **كلمة الحفرة** إشارة الى قوله كن في صورة الارادة
الكلمة الكلام القولية والوجودية عبارة عن تعينات واقعة على النفس
الانسانية اذ القولية واقعة على النفس الانسانية والوجودية على النفس
المرحانية الذي هو الصور العالم كالجوهر المهيول وليس الايمان الطبيعي
فصور الوجود ككلماته على النفس المرحانية وهو الوجود **الكلمات**
الآلهية ما تعني من الحقيقة الجومرية وصار موجود **الكلمة** في اللغة
اسم مجموع المعنى واللفظ واحدة وفي الاصطلاح ما يتركب من اجزاء كالان
فانه مركب من الاجزاء وهو الحيوان والناطق والكلمة اسم للمعنى باعتبار
الحفرة الواحدة والآلهية الجامعة بالاسماء ولذا يقال احدي بالان
كل بالاسماء **الكلمة الحقيقية** ما لا يمنع تصور من وقوع الشك كالان
وانما سمى كلياً لان كلمة الشئ انما هي بالنسبة الى الجزئي والجزئي في الجزئي
فيكون ذلك الشئ منسوباً الى الكل **الكلمة الانسانية** وهو الاسم من شئ
اعلم انه اذا قلنا الحيوان مثلاً كل في هناك مورد ثلثة الحيوان من حيث
هو هو ومنهوم الكل من غير إشارة الى مادة من المواد والحيوان
الكل وهو المجموع المركب من هاتين من الحيوان والكل والتعابير بين هذه
المفهومات كما مر فان منهوم الكل ما لا يمنع تصور من وقوع

60
الشركة فيه ومنه مفهوم الحيوان الجسم النامي الى كمال المتحرك بالارادة
فالاول تسمى كلياً طبيعياً لانه موجود في الطبيعة اي في الخارج والكلية
كلياً منطقياً لان المنطق انما يخرج عنه والثالث كلياً عقلياً لعدم
تحققه الا في العمل والكلية اما ذاتة وهو الذي يدخل في حقيقة
جزيئاته كالحیوان بالنسبة الى الانسان والنفس واما عرضي وهو
الذي لا يدخل في حقيقة جزيئاته بان لا يكون جزءاً او بان يكون جزءاً
كالنفس بالنسبة الى الانسان **فصل الميزان** ما يكمل به النوع
في ذاته او صفاته والاول اعني ما يكمل به النوع في ذاته هو الكمال
الاول لتقدمه على النوع والثاني اعني ما يكمل به النوع في صفاته
وهو ما يقع النوع من العوارض هو الكمال الثاني لانه جزء عن النوع
الكلم هو الذي يقتضي الانقسام لذاته وهو اما متصل او منفصل
لان اجزائه اما ان يشترك في حد ويكون كل منهما نهاية جزء وبداية
آخر وهو متصل والا وهو المنفصل والمنفصل اما قار الذات مجتمعة
الاجزاء في الوجود وهو المقدار المنقسم الى الخط والسطح والثنائي
والجسم التعليمي او غير قار الذات وهو الزمان والمنفصل هو العدد فقط
كالعشرين والثلاثين **فصل النون** **الكلم** كلام استمر المراد منه
وبالاشتغال وان كان معناه ظاهراً في اللغة سواء كان المراد به الشيء
او الحيز فيكون ترد في ما يريد فلا بد من التبيين او ما يقوم مقامها
من دلالة الحال كحال مذكرة الطلاق يزول التردد ويتعين

ما اريد منه والكتابة عند علماء البيان هي ان يعبر عن شئ لفظا كان
او معنى بلفظ غير صريح في الدلالة عليه لتوهم من الاغراض كالأبهام
على السامع نحو جاء في فلان او لتوهم فيصاحته نحو فلان كثير الرماح
اي كثير القوي **الكثرة** وهو المال الموصوف في الارض **الكثرة المخفية** وهو
الهوية الاحدية المكنونة في القلب وهو باطن كل باطن **الكثرة** وهو
الذي بعد المصائب ونسب المواهب **فصل الواو والكون** كم ما حدث في
كانت اب الماء هو الماء فان الصورة الهوائية كانت الماء بالثقل
في حين انها الى الفعل دفعة فاذا كان على التدرج فهو الحركة وقيل الكون
حصول الصورة في المادة بعد ان لم يكن حاصلا فيها وعند اهل
التحقيق عبارة عن وجود العالم لا في حين انه حق وان كان مراد
لوجود المطلق التام عند اهل النظر وهو هو **الكون** **الكواكب**
بسيطة مركبة في الافلاك كالنفس في الحاتم مضيئة بذواتها
الا **فصل الياء الكيفية** تارة في الشئ لا يتغير قسمه ولا نسبة
لذاته فتقوله تارة احتراز عن الهيئة الغير القارة كالحركة والرفق
والنعل والانتقال وقوله لا يتغير قسمه يخرج وقوله نسبة يخرج في الاعراض
وقوله لذاته ليدخل فيه الكيفيات المتضمنة للغير والنسبة بسيطة
اقتضاء محلها وذكر في انواع اربعة الاولى الكيفيات المحسوسة
في امارات كالماء والعسل ومكوة ماء البحر ونسب انفعالها
واما غير راسخة كحركة المحل وصورة الوجه ونسب انفعالات ونسب الحركة

فيه استحالة كما يتصور العنق ويحتمل الماء والثانية الكيفيات
التفانية فهي ايضا امارات كعناء الكتابة للمتدرب فيها وهي
ملكات او غير راحة كالكتابة بغير المتدرب ويسمى حالات والثالثة
الكيفية الخفية بالكيفية المتصلة كالسكينة والسرعة والانتقام
والانحاء او المتفصل كالزوجة والنوبة والرابعة الكيفية المتعددة
وهي اما ان يكون استعداد نحو القبول كاللبن والمرارة وهي ضعفا
ولا قوة او نحو الا قبول كالصلابة والمصاحبة وهي قوة وقيل الكيف
هو العرف لا يتوقف نظوره على تصور غيره ولا يتوقف العرف على
في محل اقتضاء اوليا وقيل الكيف هو عرف لا يقبل العرف لذاته ويتوقف
نظوره على تصور غيره **كيمياء السعادة** قذير النفس باحباب
الترائل وتزكيتها عنها واكتساب الفضائل وتخليتها بها **كيمياء العوالم**
استبدال النعم والاحراق بالباطل بالحطام الدنيوي النعم **الكيفية** ارادة
مضرة الغير وهو من الخلق الخبيثة بالسيرة ومن الله التدبير المجازي
اعمال الخلق **باب اللام فصل الثاني اللازم** ما يتبع انعكاسه عن الشيء **اللام**
البين وهو الذي يكفي نظوره مع تصور ملزومه في جزم العقل بالملزوم
بشيء كالانتقام بتب وبين للاربع فان من تصور الاربعه وتصور
الانتقام بتب وبين جزم نحو تصور مما بان الاربعه متب تب وبين
وقد يقال البين على اللازم الذي يلزم من تصور ملزومه نظوره كقول
الاشين ضعفا للواحد فان من تصور الاثنين ادراك انه ضعف الواحد

والجميع الاول اعلم لانه متى كلف تصور المعلوم في المعلوم كيف تصور اللازم
مع تصور المعلوم فيقال لللفظ **الثالث** اللازم البين بالجميع الاحصائي
كل ما يكتفي بالتصور ان يكتفي تصور واحد فيقال لهذا اللازم البين
بالجميع **اللائم اللازم الغير البين** وهو الذي يقتضيه جزم الذهن بالمعلوم
بينهما الى وسطا كقول الروايات **الثالث** التامتين **الثالث** فان
يجوز تصور **الثالث** وتصور **ساوي** الروايات **الثامتين** لا يكتفي في
جزم الذهن بان **الثالث** متساوي الروايات **الثامتين** بل يحتاج
الى وسط هو البهرتان الهندسي **لازم الماهية** ما يستتبع انكاره عن الماهية
من حيث هي مع قطع النظر عن العوارض كالقبح للسان **لازم**
الوجود ما يستتبع انكاره عن الماهية من حيث هي كالسواد للجنس
اللائم من الفعل ما يختص بالفاعل **لازم الامر** وهو لام يطلب به
الفعل **لا** **الناحية** وهي التي يظن بها ترك الفعل او اساءة الفعل
الربا مجازا لان الناهي هو المكلف بوجوبها **فصل الباء** **اللب** هو
الفعل المنور بنور القدس الصافي عن قشور الاوامام والتجليات
فصل الحاء **اللتج في القوان والاذان** وهو التطويل فيما يقصر
والقصر فيما يطال **اللة** ادراك الملايم من حيث انه ملايم لطعم كالأو
وعند حالة الذوق والنور عند البصر وعصور المر جوع عند القوة
الوجهية والامور الماخضة عند القوة الحافظة لتتذكر ما وقيد
الحسية للاخترا عن الادراك الملايم لامن حيث ملائمة فانه ليس

بلذة كالدواء النافع المرفعة ملائم من حيث انه نافع فيكون لذة
لامن حيث انه مر **اللزومية** ما حكم فيها بعدد قضية على تقدير
اخرى لعلاقتها بينهما موجبة لذلك **اللزوم الذهني** كونه بحيث يلزم
من تصور المسمى في الذهن تصوره فيه فيستحق الانتقال منه اليه
كالرؤية للاثنين **اللزوم الخارجي** كونه بحيث يلزم من تحقق المسمى
في الخارج تحققه فيه ولا يلزم من ذلك انتقال الذهن كوجود الهمار
لظهور الشيء **اللزوم الوقفي** عبارة عن ان لا يقع للواقع رجوعه
ولا العارض اذ ابطاله **فصل بين المتن** ما يقع به الاقصاد الالهي
لاذ ان العاقل عند خطابه تعالى **ان الحق** الان ان الكامل
المتحقق بظاهرة الكمال المستقيم **فصل الطاء** اللطيفة كل اشارة وقوة
الموتولوج للغير لا تسعها العبادة كعلوم الاذواق **اللطيفة**
الانسانية هي النفس الناطقة المسماة عند سم بالقلب وهي في الحقيقة
نزول الروح الى رتبة قلبية من التوسل مناسبة لها بوجه ومسايرة
للروح بوجه ويسمى الوجه الاول الصدر واكثر النوا **فصل العين**
اللعن هو فعل العبيد بغير التعب من غير فائدة **اللعن من الله**
وهو ابعاد العبد بسخط ومن الان ان الدعاء بسخط **اللعن**
هي شهادة مؤكدة بالغير ما معرونة باللعن فائده مقام حد
العقوبة في حد ومقام حد الزنا في حد **فصل العين اللعنة** وهي
ما يعتبر بها كل قوم عن اغراضهم **اللعنة** مثل المعنى الانبي على طريقة

السؤال الحار في الحمر وما شئ إذا فسد كحول غيبه رشد **اللغويون**
اليمن وحيوان يحل على شئ وهو يرى انه كذلك ويسمى كاسير في الواح
هذا عند ابن حنبل رحمه وقال ان افعى رح هو ما لا يعتقد الرجل قلبه
عليه كقوله لا والله وبلى والله وقبل اللغوظم الكلام ما هو بقط
العبارة منه وهو الذي لا مع له في وق شئ من الحكيم **فصل النعا، اللفظ**
ما يلفظ به الالف اوف حكمه ما كان المستعمل **اللفظ المقرون**
ما عمل منه اولاه كقوى **اللفظ المقرون** ما عمل فاءه ولامه كقوى
النق والنشر وحيوان يلقى شئين ثم ترى بتغيرهما جملته ثمة باه الالف
يرد الى كل واحد منهما ما له كقوله نبع ومن رحمة جعل لكم الليل والنهار
لتكنوا فيه ولتبتغوا من فضله ومن النظم قول الشاعر السبع
انك الذي من ورد نعمة وورد حشمة اجني واعتز وقوس الترس
فصل النعا، اللقب ما يسمى به الالف بعد رسم العلم من لفظ يدل على
المدح والذم بمعنى **اللقب** وهو يجمع المخطوط اي المأخوذ من الارض
وفي الشراء كم ما يطرح على الارض صفار بني آدم فوق من العيلة
او قمار من تمة الزنا **اللفظ** وهو مال يوجد على الارض ولا يعرف
له مالك وهي على وزن الفحكة مبالغة في النعا وهي كوزها ما لا غنى
فيه جعل احدا مجازا كوزها سببا لافد من رأيا **فصل اليم، التمس** وقوى
منبهة في جمع البدن تدرك بها الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة
وتحذوكل عنوا الشمس **فصل الواو، اللوح** هو الكتاب المبين والنسخة

فقال لواج اربعة لوج القضاء السابق عن المحو والاثبات وهو لوج
العقل الاول ولوج القدر والوج النفس الباطنة الكلية التي ينصل
فيها كليات اللوج الاول ويتعلق بكمياتها وهو كسرها باللوج المحو
ولوج النفس الخفية السماوية التي تنفذ في كل ما في هذا العالم بكل
وهيئة ومقداره وهو كسرها بالسماء الدنيا وهو بمثابة خيال
العالم كما ان الاول بمثابة قلبه ولوج الهيول العائل للصورة في
عالم الشهادة اللوامع انوار ساطعة تلمع لاهل البدايات من ارباب
النفوس الضعيفة الظاهرة فتشك من الخيال الى الشكر فيصير
مشاهدة بالحواس الظاهرة فتشك في لاهل انوار كانوار الشرب والفر
والشرب فيصير ما حوله في اماكن علمه انوار الغمر والوعيد على
النفس فيصير الى الحرة وامان علمه انوار اللطيف والود فيصير
الى الحفرة والنوع **فصل الماء الله** هو الذي يلد ذرة الافان
فيلد عليه ثم ينقص **فصل الماء ليل القدرة** ليله تختص فيها ان كل تجلي
خاص يعرف به قدره ورتبه بالنسبة الى محبوبه وهو وقت ابتداء
وهو ان كل اعيان الجمع ومقام الباقين في المعرفة **باب الميم فصل**
الان الماء المطلق وهو الماء الذي يبقى على اصل خلقه الماء السهل
كل ماء اريد به الخزن او يستعمل في البدن على وجه التزويج **ما خبة الشيء**
ما به الشيء هو هو وحيث هي لا موجودة ولا معدومة
ولا كلية ولا جزئية ولا عام ولا خاص **مادة الشيء** وهي التي تحصل

الشيء معه بالقوة **الماضية النوع** هي التي يكون في افروا على السوء
فان الماضية النوعية تقتضي في فرد آخر كالان فانه يقتضي
في زيد ما يقتضي في عمرو بخلاف **الماضية الجنسية** وهي التي لا يكون في ادم واما
على السوء فان الجبلون يقتضي في الانان مقارنة الناطق ولا يقتضي
في غيره ذلك **الماضية الاعتبارية** هي التي لا وجود لها الا في الفعل المعتر
ما دام معتبرا **الماضي** وهو الدال على اقتران زمان قبل ما ذكر **ما اظهر**
عامل على شرط التفسير هو كل اسم بعده فعل او شبهه متعلق عنه بضمير
لوسط عليه لنصبه مثل زيد ضربته **المأول** ما ترجع من المشتكرك بعضه
بنعالب الرأى لانك متى تأملت موضع اللفظ وحرف اللفظ عما يحمله
عن الوجوه التي هي معنى بنوء رأى فقد اولته اليه قوله من المشتكرك
قيدا تفاق وليس يلزم اذ الشكل والحرف اذا علم بالبراي كان مؤولا
ايضا وانما حقه بنعالب الرأى لانه لو ترجع بالنص كان منفرا **المؤولا**
المؤمن المصدق بآية ورسله وباجاء به **المانع من الارش** عبارة عن
انعدام الحكم عند وجوب السبب **المباح** ما استوى طرفاه **المباشرة**
كون الحركة بدون توسط فعل آخر كحركة اليد **المباشرة العاقبة** وهي
انما تاس بدونه بدن المرأة مجردين وانتشر اليه وتامس النرجان
المباراة بالهزة وتر كما خطأ وهي ان يقول لامرأة برأيت من
نكاح بلذا او تقبل من **المبادي** هي التي يتوقف عليها مسائل العلم
كحرم المباحين وتقرير المذاهب فليبحث اجزاء ثلثة مرتبة بعضها على بعض

وهي الجاهل واللا واسط والمخاطع وهي المقدما التي ينتهي
الدلالة واجابها من الضرورية والممكنة ومثل الدور والتسل
المبدعات ما لا يكون مسبوقا بادة ومدة والمراد بالمادة
اما جسم او جزء او جزء **المبتدأ** هو الاسم المجرد عن العوامل التي
مسند اليه او الصفة الواقعة بعد التي لا تنفك عنهم او حرف النوع رافعة
لظاهر نحو زيد قائم واقام الزيدان وما قام الزيدان **المبني** ما كان
حركة وسكونه لا يعامل **المبني لللازم** ما تنصت مع الحرف كاني ومث
وكيف وما شبه كاندى والتي ونحوها **فصل الثاني** **النسبة** وهي قوة
محكمة مقدم التجويف الاوسط من الدماغ من شأنها التصرف في
الصور والمكاتب بالتركيب والتفصيل فتراكم الصور بعضها ببعض
مثل ان تصور انسان اذا راسه اوجها حين وهذه القوة
تعملها العقل بارة والوهم افعى وباعتبار الاول يسمى معكزة
لتصرفها في المواد الفكرية وباعتبار الثاني يسمى مخيلة لتصرفها في الصور
الخيالية **المتعابان** هما اللذان لا يجتمعان في شيء واحد من جهة
واحدة فبذلك يدخل المتضايقان في التنوين لان المتضايقان
كالابوة والنبوة قد يجتمعان في موضع واحد كزيد مثلا لا من جهة
واحدة بل من جهتين فان ابوة بالعين الى ابنه ونبوة بل لعيته
الا بانه فلو لم يغير التنوين بهذا القيد خرج المتضايقان عن لاقتهما
في الجمل والمتعابان اربع اقسام الضدان والمتضايقان والمتعابان

بالعدم والملكه والمنع بلان بالاجاب والسبب في ذلك ان المنع بلان
لا يجوز ان يكون عدمين اذ لا تعابيل بين الاعداد فاما ان يكونا
وجوديين او يكونا احدهما وجوديا والاخر عدميا فان كانا وجوديين
فاما ان يعقل كل منهما بدون الآخر وسما القيدان او لا يعقل كل منهما
الا مع الآخر وهما المنعانيان وان كان احدهما وجوديا والاخر
عدميا فالعدم اما عدم الامر الوجودي عن الموضوع الغايل
وهما المنع بلان بالعدم والملكه او عدمه مطلقا وسما المنع بلان
بالاجاب والسبب المنع بلان بالعدم والملكه امران احدهما وجودي
والآخر عدم ذلك الوجودي لا مطلقا بل من موضوع قابل له كالبحر
والعلم والعلم والجهل فان العلم عدم البحر عما من شأنه البحر والجهل
عدم العلم عما من شأنه العلم **المنع بلان بالاجاب والسبب** هما امران
احدهما عدم الآخر مطلقا كالنسبة واللافرسية **التفصيل** في التي
يحكم فيها بصديق قضية على اول احد قريها على تقدير اخرى فهي موجبة
كقولنا ان هذا انسان فهو حيوان فان الحكم قريها بصديق الحيوانية
على تقدير صدق الانسانية او سالبه ان كان الحكم قريها بصديق
على قضية على تقدير اخرى كقولنا ليس ان كان هذا انسانا فهو
جاء فان الحكم قريها بسلب صدق الجادية على تقدير صدق الانسانية
المقواتر وهو الجبر الثابت على السنة قوم لا يتصور تواطؤهم على
الكذب لكثرة تهم اولعده التهم كالحكم بان النبي عليه الصلوة والسلام

ادعى الشبهة واظهر المجردة على يده **يسمى** بوجه لا ينبغي دفعه واحدة
بل على التعاقب **النوار المتوازي** هو الكل الذي يكون مقصود
معناه وصدق على افراده الذمينة والمخارجية على السوية كالان
والشمس لان الانسان له افراد في الخارج وصدق عليها بالسوية
والشمس لها افراد في الذهن وصدقها عليها ايضا بالسوية **المتوازي**
ما كان معناه واحدا وسماءه كثيرة هذا المشترك اخذ من الترادف
الذي هو ركوب احد خلق آخر كان المفعول مركوب واللفظان راكبا
عليه كالبيت والاسد **المتباين** ما كان لفظه ومعناه مخالفا لآخر
كالان والنور **المتشابه** وهو ما وقع بين اللفظ ولا يبرح ذكره
اهلا كالقطعات في ابل السور **التوازي** هو السج الذي
لا يكون في احد الثوبين او اكثره مثل ما يتباين من الاخرى وهي
الرقيق مختلفين في الوزن والتفقيه نحو سر مرفوعة واكواب
موصولة اوزن الوزن فقط نحو والمرسلات عفا فالعاصفات
عصفا اوزن التفقيه فقط كتولنا فصل الناطق والصار من يملك
الحاسد والنامت او لا يكون لكل كلمة من احدى الثوبين مقابل
الاخرى نحو انا اعطيتك الكون ثم فصل لتركب انحر **التجمل** وهي القوة
التي تصور في الصور المحسوسة والمكافئة الجوئية المستغر عنها وتعرف
فيها بالتركيب تارة والتفصيل اخرى مثل ان ذى راسين او عدم
الرأس وهذه القوة اذا استعملها العقل سميت مفكرة كما انما

اول استعمال الوم في الحركات مطلقا سميت متجيلة فحمل الى المشترك
والخيال هو البطن الاول من الدماغ المنقسم الى بطون ثلثة عظيمة
الاول ثم الثاني واما الثالث فهو كنفذ فيما بينها مزدود كمثل الدور
فالحل المشترك في مقدم الدماغ والخيال في مؤخره ومحل الوسيطة الى فطة
في مؤخره ومحل التحيلة هو الوسط من الدماغ **المتقدم بالزمان** هو
ماله تقدم زمانى كتقدم نوح دم على ابراهيم **المتقدم بالطبع** هو
الشيء الذي لا يمكن ان يوجد شيء آخر الا وهو موجود وقد يمكن ان يوجد
هو ولا يكون الشيء الآخر موجودا كتقدم الواحد على الاثنين فان
الاثنين يتوقف وجودها على وجود الواحد والواحد مقدم بالطبع
على الاثنين وينبغي ان يراد في تفسير المتقدم بالطبع قبل كونه غير مؤثر
في المتأخر ليجز عنه متقدم بالعلية **المتقدم بالترتيب** وهو الرابع بالترتيب
على غيره وتقدمه بالترتيب تكونه كذلك كتقدم ابي بكر رضي الله عنه **المتقدم**
بالترتيب وهو ما كان اقرب من غيره الى مبداء محدد لها وتقدمه
بالترتيب هو تلك الاقربية وهو اما طبيعي ان لم يكن المبداء المحدد وحسب
الوضع والجعل بل بحسب الطبيعة كتقدم الجنس على النوع واما وضع
ان كان المبداء بحسب الوضع والجعل كترتيب الصفوف في المسجد بالنسبة
الى المحراب الى تقدم الصف الاول على الصف الثاني والثالث على الرابع
الى آخر الصفوف **المتقدم بالعلية** هي العلة الناعلية الموجبة لشيء
الاعلواها وتقدمها بالعلية كونه علة فاعلية كونه اليفانها متقدمة

بالعلية على حركة العلم وان كان معاجز النبي **المتحوي** ما لا يتم
فيه بغير ما وقع عليه وقبل ما نصب المفعول به **فصل الثاني المنها**
ما اختلف فاؤه كوعدي **ويشتر المثنى** ما لم يجمع آخره النى او ياء مفتوحة
ما قبلها ونون مكسورة **فصل الحليم المجرورات** هو ما اشتمل على علم
المضاف اليه وهو **المجرورات** وهي ما يحتاج العقل فيه ختم الحكم
انما تكرار النى هدية مرة بعد اخرى كنونا شرب السقونيا سهل
الصنوء وهذا الحكم انما حصل بواسطة هذا كثيرة **المجذوب** من
اصطفى الحق لنزه واصطفاه حفرة ان واطلعه بجوارحه
فتأرجع المتعالي والمراتب بلا كلفة الكاسر المتاع **جمع النون**
هو حفرة قاب قوسين لا قبالة بحر الوجوب والامكان فربما قيل
هو حفرة جمع الوجود باعتبار اجتماع الاسماء الالهية والحقائق
الكونية فيها **جمع الالف** وهي الهوية المطلقة التي هي حفرة تعلق
الاطراف **المجموع** ما دل على احاد مقبوضة بحروف مفردة ج هـ
القييد مثل نون ورهط لانه لا مفرد لهما بحر فربما بان يكون جميعهما
ملفوظ نحو جاء ز رجال او لا نحو جوارح جمع جارية واول في جمع
في جمع ولو ليس على زنه فعلا احتراز عن ترورك فان تبا، فعل
من انبيته **المجموع المجاز** اسم لما اراد به غير ما وضع له ككسبة بينهما
كسمة الشجاع اسدا وهو مفعول بمعنى من جاز اذا تعدى كالمول
جمع الواو اسير لانه متعدي من محل الحقيقة الى محل المجاز قوله ككسبة

بينهما احتراز عن استعمال في غير ما وضع له لانهما سبعة فان ذكر لا يسمي
مجازا بل كان مرثلا او حطاء والمجاز اما المرسل والاستعارة
لان العلاقة المعهجة اما ان يكون المنقول اليه بالمتقول في شيء
واما ان يكون غير ما كان الاول سمي المجاز استعارة كلفظ
الاسد او استعمال في الشيء وان كان الكتاب في سمي مرثلا كلفظ الاسد او استعمال
في الشيء كما يقال جلت اباد به عندي اي كثر عني ولدي في اللغة
العضو المحصور والعلاقة كون ذكر العضو مصدر الشيء فانها
تصل الى النعم عليه من اليد والفرق بين المعنيين ان الاستعارة
في الاول اسم للفظ المنقول وفي الثاني للفعل وعلى الكتاب في الشيء
وهو الحيوان المنقرس مستعار منه والشيء هو الشيء مستعار له
واللفظ وهو لفظ الاسد في الشيء مستعار او وجه الشبه هو الشيء
ما به الاستعارة ولا يبيح هذه الاستعارات في الاستعارة بمع الاول
وهو **المجاز العقلي** ويسمى مجازا حكيا ومجازا في الاتباع وهما
مجازا وهما الفعل او معناه الى ملابس غير ما هو له اي غير الملك
الذي ذكر الفعل ومعناه له بيع غير الناعل على فيما يبي للفاعل غير
المنقول في ما يبي للمنقول ثبوت متعلق بهما وهما اصل ان
قرينة هادفة للاسناد واسناد الى المنقول به او العينة قرينة
وسيلة من غير ذلك اسم من الفعل من انتم الاناء وملائمة وهما الى الناعل
المجاز اللغوي هو الكلمة المستعملة في غير ما وضعت بالتحقيق في اصطلاح

به التماثل مع قرنيه مانعة عن ارادته اى ارادة معناه مانعة عن ذلك
الاصطلاح **المجاز المركب** هو اللفظ المستعمل فيما يشبه بمعناه الاصل
اى بالمعنى الذى يدل عليه ذلك اللفظ بالمطابقة للمبانيعة في التشبيه
كما يقال للمتردد في امر ان اراك تقدم رجلا وانا خاوي **المجمل** هو
ما حجب المراد منه بحيث لا يدرك بنفس اللفظ الا ببيان من المجمل سواء
كان ذلك لتفراغ المعاني المتساوية الاقدام كالشكر او الغوايه اللفظ
كالشوق او لانتقاله من معناه الظاهر الى ما هو غير معلوم فمخرج
الى الاستفسار ثم الطلب ثم التأمل كالصلوة والزكوة والكرام
فان الصلوة في اللغة الدعاء وذلك غير مراد وقد بينها النبي عليه
الصلوة والسلام بالفعل فتطلب المعنى الذى جعلت الصلوة لاجله
صلوة اموات المؤمنين والخشوع والاركان المعلومه ثم تأمل
ايتعدى الى صلوة الجنازة فمن حلق لا يصلح ام لا **المجمل** من معنى
التي يكون فيها الحكم **المجمل** من كوى علم الكتاب ووجوه معانيه
وعلم السنه بطرفها ومتنوبها ووجوه معانيها ويكون مصيبا في
العكس عما يعرف بالنفس **المجاهدة** في اللغة المجاربه وفي الشرع
مجاهرة النفس الامارة بالسوء بتجليها ما يشق عليها بما هو مطلوب
في الشرع **المجهول** في ذمهم كذب الجارفة الا انهم قالوا كيف موفقة
مع بعض اسمائه فمن علم كذا كذا فهو عارف به **المجنون** وهو
من لم يستقم كلامه وافعاله **فصل الحاشية** في وجود العبد في ذات

الحق كما أن المحققاء أفعالهم في فعل الحق والطرفاء الصنفين
الحق نحو الجمع ونحو الحقيقة فناء الكثرة في الوحدة نحو العبودية
نحو عين العبد هو استغناء أخلاقه الوجود إلى الاعيان **الحال** ما
وجوده في الخارج **الحاظة** حضور القلب مع الحق في الاستغاضة
من اسمائه **الحادثة** خطاب الحق للعارفين من عالم الكبر والشمس
كالنداء من الشجرة لموسى **المحور** رفع أو صاق العادة بحسب
العبد عن عقله ويحصل منه أفعال وأقوال لا تدخلها العقل فيها
كالسكر من الخمر **المحسن** وهو من مطلق مسلم وطى بنجاح صحيح **المحرور** وهو
مال ممنوع أن يصل إليه بغير سواء كان الكافع بنياً أو حافطاً
الحكم ما حكم المراد من التبديل والتغير إلى التخصيص التأويل والنسخ
ما خذوا من قولهم بناء حكم أي متيقن تامون الانتعاض وذكر مثل
قوله تعالى أن الله بكل شيء عليم والنور الدال على ذات الله وصفاته
لأن ذلك لا يحمل النسخ فإن اللفظ إذا ظهر منه المراد فإن لم يحمل
النسخ فحكم والآفاق لم يحمل التأويل في والآفاق سبق الكلام
لأجل ذلك المراد فنق والآفاق ظاهر وإذا حقه فإن حقه لعارض
أي لغير الصيغة محض وإن حقه لنفي أي لتغير الصيغة وأدرك
عقلاً في شكل أو لم يدرك أصلاً فتشابه **المحدث** ما يكون مسبوقاً بآداة
ومدة **المحصلة** هي النقية التي لا يكون حرف السجدة في الشيء من الموقوف
والمحول سواء كانت موصية أو سالبة كقولنا ريد كائن وليس كائن

فصل الحاء المحمدي هي فضليا تجل فيها فينا اثر النفس فيها قبضا
 وبطاف تغير وترعيا اذا قيل الحمر باقوة سياتي بطن النفس
 ورغبته في شربها واذا قيل العسل مرة موهبة انتقبضت النفس
 وتنشأ عنه والعكس المولق منها يسمى **شوا الحاء** ان يكون
 الكلمة على خلاف القانون المستبط من تتبع لغة العرب كوجوب
 الاعلال نحو قام والادغام **المحوظ المستدير** وهو جسم احد طرفيه
 دائره هي قاعدة والآخر نقطة هي رأسه ويصل بينهما سطح ينحني
 عليه الخطوط الواصلة بينهما مستقيمة **المختص** بكبيرهم موضوع ستر
 القطب عن الافراد الواصلين فانهم خارجة عن دائرة تصرف
 فانه في الاصل واحد منهم متحقق بالتحقق الباطن غير انهم اظهر
 من بينهم للتصرف والتدبير **المختص** بفتح اللام هم الذين صنعهم
 الله تعالى عن الشكر والمعاصي وكبر كما هم الذين اخلصوا العباد
 لله تعالى فلم يشركوا ولم يعصوا وقيل من يخفى حسنة كما يخفى سيئة
المختط وهو الكلى اول الفتح **الحاضرة** وهي مزارعة الارض على
 الثلث والرب **فصل الدال المدح** هو الشاء بالسين على جيل
 الاحتماري قصدا **المدح** من اعتق عن دبر فالطلق منه ان
 يتعلق عتقه بموت مطلق مثل ان ميت فانت حرا وبموت يكون
 العالق قوعه مثل ان ميت في مرض هذا فانت حرا **المدح** من يحبرها
المدح من الحمر من شرب الحمر في نية ان يشرب كلما وجدته **المدح** مني

الحوا هو الشيء الذي يشي الامة
 عند شؤنه ويشيخ بالثقة من

ان ترى منكرا وتقدر على دفعه ولم تدفعه حنفا الى جانب مركبه او جانب
غيره اولئك مبالا في الدين **فصل الدال المحكم خلافا للمؤنث**
وهو ما خلا من العلامات الثلاث الماء والالف والياء **المدح**
الكلام وهو ان يورد في المطلوب على طريق اهل الكلام بان
يورد ملازمة ويستثنى عين المعلوم او يورد قربة من قران
الاقترايات لاستنتاج المطمالة قوله تعالى لو كان فيهما آية الا
ان الله لفتنا الى الفاء منتقيا فكذا في الآيات منتقيا وقوله تعالى
فلما اقل قال لا احب الاقربين اي الكواكب اقل وترتيب ما قل
ينبع من ان الكواكب ليس برى **فصل الهواء المرسل من الحديث ما**
يسنده التابعي اي النبي عليه الصلوة والسلام من غير ان يذكر الصحابي
الذي روى الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم **المروي** هو المروي من
الارادة قال الشيخ محي الدين العربي قدس سره في النسخ المكنى من انقطع
الى الله تعالى عن نظر واستبصار وتجرد عن ارادته او علمه ما يقع في الوجود
الاما يبرده الله لا ما يبرده غيره فمحيو ارادته فلا يبرده الا ما يبرده الحق
المراد عبارة عن المجذوب عن ارادته والمراد من المجذوب عن ارادته
المجذوب ومن خصائص المجذوب ان لا يتبدل باشد ابد والناق في احواله
فان اقبل فذلك يكونه مجالا لغير **المرايين** حيث قارب البلوغ وحرك
آلة ما شئى **المرجية** قوم يتولون لا يفرغ الايمان معصية كما لا يتبع
مع الكفر طاعة **المرسلة من الاملاك** وهي التي اعادها ملكا مطلقا الى

مرسل عن سبب **المراء** طعن في كلام الغير لاطرافها رطل فيه من غير ان
يرتبط به غرض سوى تحقير الغير **مرتبة الانسان الكامل** عبارة عن جمع
جميع المراتب الالهية والكونية من العقول والنفوس الكلية والجزئية
ومراتب الطبيعة الى آخر تنزلان الوجود وبسمي بالمرتبة الثمانية ايضا
فهي مضاهية للمرتبة الالهية ولا فرق بينهما الا بالربوبية لذلك صارت كونه
الله نوع **مرتبة الاحدية** هي ما اذا اخذت حقيقة الوجود بشرط ان لا يكون
معها شيء فهو المرتبة المستملكة لجميع الآلهة والصفا فيها وبسمي بالجمع
وحقيقة الحمايق والعيان ايضا **مرتبة الآلهية** ما اذا اخذت حقيقة
الوجود بشرط شيء فاما ان يؤخذ بشرط جميع الآلهة اللازمة لها كليتها
وجزئيتها المسماة بالآلهة والصفا في المرتبة الالهية المسماة عندكم
بالواحدية ومقام الجمع وهذه المرتبة باعتبار الاتصال لمظاهر الآلهة
التي هي الاعيان والحمايق الكمال لانها المنسبة لاستعداداتها الى الوجود
بسمي مرتبة الربوبية واذا اخذت بشرط كليتها الثبات بسمي مرتبة **اسم الله**
رب العقل الاول لمس بلوج القضاء وام الكتاب والعلم الاعلى واذا اخذت
بشرط ان يكون الكتاب فيها جزئيات متصلة ناتجة من غير احتياج بها عن
كليتها فهي **مرتبة الكم الرحيم** رب النفوس الكلية لمس بلوج القدر وبلوج
الحفوظ والكتاب البين واذا اخذت بشرط ان يكون الصور المنفصلة
جزئيا متغيرة فهي **مرتبة الماء والاشت واليحيى** رب النفوس الطبيعية الى
الكل المسماة بلوج الحيو والاشياء واذا اخذت بشرط ان يكون تمام

للصور النوعية الروحانية والجسمانية في **مرتبة الآكام القابل رب**
الهيول الكلية التي رابها بكلية المطور والرق المنشور وإذا
أخذت بشرط الصور الحسية الغيبية في **مرتبة الآكام المصورة** رتب
عالم الخيال والظلم والمقيد وإذا أخذت بشرط الصور الحسية المادية
في **مرتبة الآكام الظاهرة** واللاورب العالم الكلي **المراقبة** استدامة علم العبد
بأطلاع الرتب في جميع أحواله **المروءة** وهي قوة للنفس مبدأ للصدور
الأفعال الجميلة عنها المستنبعة للحد شرعا وعقلا وعرفا **المراحم** وهو
البيع بزيادة على الثمن الأول **المبرجل** وهو الآكام الذي لا يكون موضوعا
قبل العملية **المركب** وهو ما يريد بجزء لفظ الدلالة على جزء منها وهي
خمس مركب منها ذي كتمام زيد ومركب إضافي كتمام زيد ومركب تنوادي
كثني عشر ومركب مزجي كبعلبك ومركب حصون سيويه **المرفوعة** هو ما تأخر
على علم الناعلية **المرفوع من الحديث** ما أخبر الصحابي رضي الله عنه عن قول
رسول الله صلى الله عليه وسلم **المريض** وهو ما يعرض لبدن فيجرحه عن
الاعتدال الخاص **فصل الزوال المزدوج** وهو أن يكون الكلام بعد رعاية
الإنجاء يجمع في أثناء القرائن بين لفظين متشابهين للوزن والروية
كقوله تعالى جئكم من سباب نبأ يقين وقوله عليه الصلاة والسلام
المؤمنون يمشون ليثون **المردارية** هو أبو موسى عيسى بن عيسى
المردار قال الله تعالى قارون على مثل القوان واحدة نظما وبلاغة
وكنز الغائل يقدمه وقال من لازم السلطان كافر لا يورث منه ولا يرث

وكذا من قال لحلق الاعمال وبالله قوة كافر ايضا **فصل السبع**
السترج من العباد من اطلع الله ستر العذر لانه يرى ان كل
مقدور في وقته في وقته العلوم وكل ما ليس بمقدور يتبع
وقوعه فاستخرج من الطلب والانتظار ما لم يقع **المسألة** هي
المطالب التي يبرهن عليها في العلوم ويكون النقص من ذلك
العلم موقفا **المستند** مثل **المستند من الحديث** خلاف المرسل و
هو الذي اتصل بساكنه المرسل الله صلى الله عليه وسلم وهو
ثلاثة اقسام المتواتر والشهور والاحاد والمكذوب يكون متصلا
ومتقطعا والمتصل مثل ما روى مالك عن نافع عن ابن عمر عن رسول
الله صلى الله عليه وسلم والمنقطع مثل ما روى مالك عن الزهري عن ابن
عيسى عن ابي عبد الله عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فهذا مستدلان قد
استدلوا رسول الله صلى الله عليه وسلم ومنقطع لان الزهري لم يسمع
عن ابن عيسى عن ابي عبد الله **المستور** هو الذي لم يظهر عند الله ولا في
فلا يكون حبره حجة في باب الحديث **المسألة** ترك ما يتيقن من المسرف
من ينفق المال الكثير في الفرض الحينس **المسألة** خطاب الحق
للعارفين من عالم الاسرار والغيوب منه نزل به الروح الامين
اذ العالم وما فيها من الاجناس والاشياء من مظاهر تفصيل
ظهور ان الحق ومحكي تنوع تجلياته **المسألة** دفع الشجر الى من
يصلح به من ثمره **المسألة** امر اريد متبلة بلاتسبيل **المسألة** بشهوة

وهو ان يشترى بقلبه ويتلذذ به فمع النساء لا يكون الا هذا وفي
الرجال عند البعض **انتشار النية** **المتخاف** وهي التي ترى الدم
من قبلها في زمان لا يتغير من الحيض والنكاح متوقفا وقت
صلوة عنه في البقاء **المتقبل** وهو ما يترقب وجوده بعد
زمان الذي انت فيه بسمي به لان الزمان يستقبل **المتح** كم
لما شرع زيادة على الفرض والواجب **المتشبه** **المتفصل** وهو المخرج
من متعدد لفظا بالاولا واخواتها نحو جاء في الرجال الازيد اقرب يخرج
من متعدد لفظا او تقدير نحو جاء في القوم الازيد اقرب يخرج عن
القوم وهو متعدد تقدير **المتشبه** **المتقطع** وهو الذي ذكره بالا
واخوانها ولم يكن مخرجا نحو جاء في القوم الاحرار **المتشبه** **المتفرق**
وهو الذي تكرر منه **المتشبه** منه فخرج النفل قبل الا وشغل عنه
بالمشبه المذكور بعد الا نحو ما جاء في الازيد **المتشبه** **المتشبه** فضايات سلم
من الحصر وبينها الكلام لدفعه سواء كانت مسلمة بين الحصريين
او بين اهل علم كعلم الفقهاء مسائل اصول الفقه كما يستدل التقية
وجوب الزكاة في كل البالغة بقوله دم في الحل زكاة فلو قال الحصر
هذا خبر واحد ولا ثم انه في فنقول له ثبت هذا في علم اصول الفقه
ولا بد ان ياخذ منها **الشرطة العامة** وهي التي يحكم فيها بضرورة
ثبوت المحمول للموضوع او بسلبه عنه بشرط ان يكون ذات الموضوع
متصفا بوصف الموضوع اي يكون بوصف الموضوع وخط في تحقق

الضرورة مثال الموجبة قولنا كل كاتب متحرك الاصاب بالضرورة
ما دام كاتباً فان تحرك الاصاب ليس بضروري الشبهة ان الكاتب
بل ضرورة بثبوت انما هي بشرط اتصافها بوضوح الكاتب ومثال
السالبة قولنا بالضرورة لا شيء من الكتاب ساكن الاصاب
ما دام كاتباً فان سلب ساكن الاصاب عن ذات الكاتب ليس
بضروري الا بشرط اتصافها بالكتابة **المشروط الحاقه** هي الشرط
العامة مع قيد اللادوام بحسب الذات مثال الموجبة كقولنا بالضرورة
كل كاتب متحرك الاصاب ما دام كاتباً لا دايما في كبرها من موجبة مشروط
عامة اما المشروط العامة الموجبة في الجزء الاول من القضية
وامثال السالبة المطلقة العامة اي لا قولنا لا شيء من المتحرك الاصاب
بالفعل فهو مفهوم اللادوام لان ايجاب المحمول لموضوع اذا لم يكن
دايما كان معناه ان الايجاب ليس متحققا في جميع الاوقات تحقق السلب
في الجملة وهو مع السالبة المطلقة وان كانت سالبة كقولنا بالضرورة
لا شيء من الكتاب ساكن الاصاب ما دام كاتباً لا دايما في كبرها
من مشروط عامة سالبة وموجبة مطلقة عامة اي ثوب كل كاتب ساكن
الاصاب بالفعل وهو مفهوم اللادوام لان السلب اذا لم يكن دايما
لم يكن متحققا في جميع الاوقات واذا لم يتحقق السلب في جميع الاوقات
يتحقق الايجاب في الجملة وهو الايجاب المطلق **المشروع** ما اظهر
الشروع من غير تدش ولا ايجاب **المشهور من الحديث** وهو ما كان

من الاحاد في الاصل ثم اشترى فصار ينقله قوم لا يتصور توافقه
على الكذب فيكون كالمتمواتر بعد الفون الاول **الفاصل** تطلع
على رؤيته الاشياء بدلائل التوحيد وتطلع بازاء رؤيته الحق في
الاشياء وذلك هو الوجه الذي له نوع بحسب طهرته في كل شيء **الفاصل**
وهي ما يحكم فيه بالحق سواء كان من الحواس الكامنة او الباطنة
كقولنا الشمس مشرقة والمار محرق وكقولنا ان لنا خونا وغضبا
الفاصل هي ما تقدمت من ابحاث بالمشهور **المشترک** ما وضع
بمعنى كثير بوضع كثير كالعين لا شراك بين المعكوم مع الكثرة ما يتعاين بل
الوعدة لا ما يتعاين بالعلقة فيدخل فيه المشترك بين المعنيين فقط
كالنور والشفق فيكون مشتركا بالنسبة الى الجميع ومجلا بالنسبة
الى كل واحد والاشتراك بين الشئيين ان كان بالنوع بسمي مما له
كاشتراك زيد وعمرو في الالفانية وان كان بالجنس بسمي بجان
كاشتراك الالف والنوس في الحيوانية وان كان في النوعين
وان كان في الكم بسمي مادة كاشتراك زراعي من حبث وزراعي من ثوب
في الطول وان كان في الكيف بسمي شابة كاشتراك الالف في الحر
في السواد وان كان بالصفاء بسمي ملهبة كاشتراك زيد وعمرو في
نبوة بكر وان كان بالشكل بسمي شاكلة كاشتراك الارض والهواء
في الكثرة وان كان بالوضع المحض بسمي موازنة وموان لا يتلحق
البعد بينهما كسمي كل نكدر ان كان بالاطراف بسمي مطابقة كاشتراك

الاجانبين في الاطراف **الشكل** وهو الداخل في اشكاله اي امثاله و
 الشبهه مأخوذة من قولهم اشكل اي صار ذا اشكال كما يقال
 احم اذا دخل في احم وصار ذا حمه مثل قوله نه قوارير من
 فضة انه اشكل في اوان الجنة لا تحال اي ذا العادة من
 الفضة والاشكال هي القضية والرجح فانه اذا قلنا علمنا
 ان تلك الاواني لا يكون من الزجاج ولان القضية بل لها خط
 منها اذا العارورة يستعار للصفاء والفضة للبياض فكانت
 الاواني في صفاء العارورة وبياض الفضة **الشكل** هو الكل
 الذي لم يتاوهده على افراده بل كان حصوله في بعضها
 اولي او اقدم او اشد مما في الكل **مثبت** الله عبارة عن تجلية
 الذات والعناية السابقة لايجاد المعلوم واعداد الوجود
 واردة عبارة عن تجلية الوجود المعلوم والشيء اعم من وجه
 من الارادة ومن تتبع مواضع استعمال المثبة والارادة في العلم ان
 يعلم ذلك ان كان بحسب اللغة يستعمل كل منهما مقام الآخر **المثبة**
 قوم شبهوا الله بالخلق وتوحيده بالحد ثابته **المضاف** هو
 كل اسم تعلق به شيء وهو مضاف مضافه كتعلق من زيد بحسب ان قوم
 يا خير من زيد **فصل في صفات المعنى** عبارة عن علم الشئ حاصله
المصدر ما لا يسع اكبر من اجده امله **المقتور** هو اللفظ الذي زيد
 فيه شئ ليبدل على التعليل **المصدر** هو الاسم الذي اشتق منه الفعل

الفرق بين الارادة والمثبة
 ان المثبة انما تتكلم في الشيء
 والارادة في فعله
 فبما هو الاحكام
 فيما هو المخرج

وصدر منه **المصادرة على المطلوب** هي التي تجعل الشيء جزء القيا
او يلزم الشيء من جزء العكس كقولك الان بشر وكل بشر
صحيح كينج ان الان صحيحا كفا كبيرا ههنا والمطوئ واحد
او البشر والان مترادفان وهو اتجا والمفهوم فيكون الكبير
شيئا واحد **مصادق الشيء** ما يدل على صدقه **فصل الفساد المفيد**
لمسك او محاط في غاي فعدم ذكره لفظا نحو زيد ضرب علامة
او مع بيان ذكر مشتقة كقولك تع اعد لو هو اقرب للمنفوق اي
العدل اقرب له لانه اعد لو عليه او حكما اي ثانيا في الذهن كما في
ضمير الثاني نحو زيد موقام **الفصل المتصل** ما لا يتصل بغيره في اللفظ
المضاف كل اكم اصبوا في اكم اخوان الاول والثاني وسبب الجار
مضافا والجر مضافا اليه **المضاف اليه** كل اكم شئ بوجه
الحرف واللفظ نحو مرتب بزيد او تقدير نحو غلام زيد وحام ففة
مراد احترازه عن الظروف نحو صحت يوم الجمعة فان يوم الجمعة
اليه بشئ وهو صحت بوجه في الجوه ووجه وليس كذلك الحرف مراد
والا لكان يوم مجرورا **المضافان** هما المتعابلمان الوجود بان
الثان يعقل كل منهما بالعكس الى الآخر كالابوة والنبوة فان
الابوة لا يعقل الا مع النبوة وبالعكس **المضارع** ما يتغير في صورة
الهمزة والنون والياء والباء **المضارع** من الثلاث والمزيد فيه
ما كان عينه ولا منه من جنس واحد كمره واعد ومن الرباعي ما كان

فأوه ولامه الأولى من جنس واحد وكذلك عينه ولامه الثانية من
جنس واحد **المضاربة** متاعلة من الضرب وهو السيرة الأخرى
وفي الشرع عقد شركة في المخرج بمال من رجل وعمل من آخر وهي أبدأ
أولاً وتوكيل عند عمله وشركة أن يبيع وغضب أن خالف ورضاء
أن شرط كل المخرج للمالك وقم عن أن شرط للمضارب **فصل المطاء**
المطلق ما يدل على واحد غير معين المطلق **المطلوب العامة** وهي التي
يحكم فيها بشيوع المحمول للموضوع أو بسلبه عنه بالفعل أما الأبي فكلنا
كل إنسان متفق بالطلاق العام وأما السلب فكلنا لا نفي عن
الإنسان بمتفق بالطلاق العام **المطلوب الاعتبارية** وهي ما يثبت التي
اعتبر بها المعتبر ولا تحقق لها في نفس الأمر **المطابقة** وهي أن تجمع بين
شئين متوافقين وبين قديهما ثم إذا اشتراطهما بشرط وجب
أن شرط قديهما بفرد ذلك الشرط كقولك بفتح فاما من أعطى واتي
الآيتين فالأعطاء والاتقاء والتصدق ضد المنع والاستثناء
والكذب والجمع الأول شرط ليسى والثاني شرط للعي **المطابقة**
وهي حصول الأثر من تعلق الفعل المتعدي بفعله ككسر الأبناء
فكسر فيكون كسر مطاوع أي موافقاً لتعلق الفعل المتعدي هو
كسر لكنه يقال لفعل يدل عليه مطاوع بفتح الواو وتسمية للشئ
بهم بهم متعلقة **المطالبة** توقيعات الجمع للعارفين الثائمين
بجل أعباء الخلاف ابتداء أي من غير الطلب وسيل وعنى سؤال منهم

ابن **الطرف** هو السبي الذي اختلفت فيه العاصمات في الوزن
نحو ما لكم لا تهربون منه وقاروا وقد علمكم الطوار والوقار والاطوار
مختلفان وزنا **فصل الطاء المظنونيات** هي قضايا يحكم بها حكمها
راجح مع تجوز تنقيده كقولنا فلان يطوف بالليل فهو سارق
والعيك المركب من التبوكة والمظنونيات **فصل العين**
المتعلق من الحديث ما حذف من مبداء اسناد واحد او اكثر فالحق
اما ان يكون في اول الاسناد فهو كعلق او في سطر وهو المنقطع
او في اخره وهو **المسئل المجرى** امر حارفي للعادة داعية الى الخبر
والعادة معونه بدعوى قصد به صدق من ادعى انه رسول من
الله **العدا** عبارة عما يتوقف عليه الشيء ولا ياتي معه كالحطوا الموصلة
الى التعارض فانها لا تاتي مع المقصود **المعارضة** لغة هي التعاكب على
سبيل المناقعة واصطلاحها هي اقامة الدليل على خلاف ما اقام عليه
الحصم ودليل المعارض ان كان عين ودليل المعلق يسمى قلبا والا كان
صورة كصورته يسمى معارضة بالمثل والاقعارضة بالغير وتقرر
اذا استدل على المطلق بدليل فالحصم ان منع مقدمة من مقدماته
او كل واحدة منها على التعيين فذلك يسمى منع مجزى او مناقضة
ونقصا تفصيليا ولا يحمى في ذلك الا شاهدا فان ذكر ما يشبهه يتو
بشيء سوا المنع وان منع مقدمة غير معينة بان يقول ليس دليلكم
بجميع مقدماته محمي ومعناه ان فيها ظلما فذلك يسمى نقضا اجماليا

ولا بد منك من شاهد على الاختلاف وإن لم يمنع شي من
المقدم لا معينة ولا غير معينة بأن **أورد** دليلا على نقض مدعاه
قد كل من معارضة **الموقف** ما يستلزم تصور تصور الكتب
الشيء بغيره أو بامتناعه عن كل ما عداه فيسأل التنوين بح
الناقض والرسم فإن تصورهما لا يستلزم تصور حقيقة الشيء
بل امتناعه عن جميع الاختيار **المعيار** هي الصور الذهنية من حيث لانه
وضع باثرها الالفاظ والصور الحاصلة في العقل من حيث
انها تقصد باللفظ سميت مع ومن حيث انها تحصل من اللفظ في
العقل من هو ما ومن حيث انه مقول في جواب ما هو شيء ما هي
ومن حيث ثبوته في الخارج سميت حقيقة ومن حيث امتناعه
عن الاختيار سميت **مفهومية** **المفهومية** هو الذي لا يكون للسان فيه
خط وإنما هو مع موقوف القلب **المعدولة** وهي القضية التي
يكون جوابها للقلب جزءا من الدليل سواء كانت موجبة أو سالبة
أما من الموضوع فيسمى **معدولة** الموضوع كقولنا اللاتي جاد
أو من الجمول فيسمى **معدولة** الجمول كقولنا الجاد لا عالم أو منهما
جميعا فيسمى **معدولة** الطرفين كقولنا اللاتي لا عالم **المعاصرة** وهي
المتازعة في المسئلة العلمية مع عدم العلم من كلامه وكلام صاحبه
المعرب وهو ما في آخره إحدى الحركات أو إحدى الحروف لفظا
أو تقدير بواحدة العامل صورة ومع **الموقف** ما وضع ليدل على شيء بعينه

وهي المنصير والاعلام والمبرمج وما عرفت باللام والمنصير الى احد
والمعروف ايضا ادراك الشئ على ما هو عليه وبموجب قد نبين
حاصل بعد العلم ذلك سمي الحق تع بالعالم دون العارز **المعروف**
وهو كل ما يحسن في الشئ **الفصل** وهو ما احده اصوله في علمه وهو
الواو والالف في الياء فان كان في السماء سمي مقفل السماء واذا كان
في العين سمي مقفل العين واذا كان في اللام سمي مقفل اللام **المعنى**
هو تضمنين اسم الجيب او شئ آخر في بيت شئ او ما يتصور او قلب
او قلب او غير ذلك كقول الطوطا في البصر في هذا الترتيب ثم
اقرب جميعه وفيه ذاك اسم من اقصى من القلب **المعقولا**
الاول ما يكون بازاره موجودا في الخارج لطبيعة الحيوان والا فان
فانها يحلان على موجود خارجي زيدان وفهم حيوان
المعقولا الثاني ما لا يكون بازارها شئ فيه كالنوع والجنس
والفصل فانها يحل على شئ من الموجودات الخارجية **المستورة**
وهو من كان قليل الغم تحلط الكلام فاسد التدبير **المعقولا**
اصحابنا واصل ابن عطاء الغزالي اعتمد عن مجلس الحسن البصري
في **المعقولا** وهو معرب عما دالت قالوا الله لم يخلق شيا غير
الاجم اما الاعوان في غير الاجم اما طبعا كان رلا وراق
واما اختيارا كالحیوان للالوان وقالوا لا يوصف الله بالقدم
لانه يدل على التعبد والزمان والله سبحانه ليس زمانيا ولا يعلم نفسه

وان اتحد العالم والمعلوم وهو محتج **المعلومية** بهم كالمجازمية
الا المومن عند سم من عزو اليه جميع اكمائه وصنائه ولم يوزن كونه
فربو جاهل **المعلول** **الاخير** وهو ما لا يكون على شئ اصلا **فصل**
الفين المتعاطف فليس فاسدا ما من جهة الصورة فبان لا يكون
على هيئة منتجة لاحتمال شرط بحسب الكيفية والكمية او لجهة كما اذا كان
كبرى الشكل الاول جزئية والصنوى سائلة او ممكنة واما من جهة
المادة فبان يكون المطلوب وبعض مقدمات شيئا واحدا وهو
المصادرة على المطلوب كقولنا كل انسان بشر وكل بشر حيوان فبان يكون
بعض المقدمات كاذبة شبيهة بالصادقة وهو اما من جهة الصورة
فكقولنا لصورة العرس النقوش على الجدران فخرس وكل فرس حال
ينج ان تلك الصورة صالحة واما من المعنى فلكعدم رعاية وجود
الموضوع في الموصية كقولنا كل انسان وفرس فهو انسان وكل
انسان وفرس فهو فرس ينتج ان بعض الانسان فرس والغلط
فيه ان موضوع المقدمتين اذ ليس بوجود شئ موضوع يصدق
عليه انسان وفرس وكوضع القضية الطبيعية مقام الكلية كقولنا
الانسان حيوان والحيوان جنس لينتج ان الانسان جنس **المغفوة**
وهو ان يستر العاود القبيح الصادق من تحت قدرة حتى ان العبد
اذا استر عيبه مخافة عقابه لا يقال غفله **المغفور** وهو رجل
وطئ امرأة معتمدا على ملك عين او كناه فولدت ثم استحققت وانما هي

مفرد الآن البايغ غرة وبيع له جارية لم تكن ملكا **المغيرة**
أعيا معيرة بن سعيد العجلي قال الله تع جسم على صورة إنسان
من نور على رأت تلج من نور وقلبه منبع الحكمة **فصل النفاذ المنفرد**
ما لا يدل حرف لفظ على حرف معناه **التعارف** هي الجوهرة المحررة من
المادة الثابتة بانفسها **المناوذة** وهي متساوية بين ما لا تعرفها
ودنيا **المفوضة** هي التي تكبح بلا ذكر مهرانا على ان لا مهرانا
المفوضة قوم قالوا افون خلق الدنيا الى محمد **المفوضة** **الماجن**
وهو الذي يعلم الناس الخير وقيل هو الذي يفتح عن جهل مفوض **المفوضة**
وهو ما يفهم من الكلام بطريق المطابقة **مفهوم المخالفة** وهو ما يفهم
منه بطريق الالتزام وقيل هو ان يشب الحكم في المكسرة على خلاف
ما ثبت في المنطوق **المفاجأة** هي مصارفة الشيء في **المفاجأة**
ما ادا ووضوحا على النص على وجه لا يتفق فيه احتمال التحصيل
ان كان عاما والتساوي ان كان خاصا وفيه اشارة الى ان
النص يحملها كالظاهر كقوله تع في والملكائكة يا مريم والمراد
جبرائيل فبقوله كلهم انقطع احتمال التحصيل كقوله تع في التاويل
والحمل على التزيين فبقوله اجمعون انقطع ذكر الاحتمال فصار
من **المفوض** وهو الغائب الذي لم يدر موضعه ولم يدر
اجي ام متيت **مفعول** ما لم يسم فاعله وهو كل مفعول حذف فاعله
واقيم هو مقام **المفعول المطلق** وهو اسم ما صدر عن فاعل فعل

مذكور بعناه أي نحو الفعل اخترت قوله من فاعل فعل لا يبدل
عنه كتردد و غيره مما وبقوله المذكور عن نحو انجس قيا مكان قيا
ما فعله فاعل فعل المذكور وبقوله بعناه عن كسر هـ قيا
فان قيا م و ان كان صا و رائن فاعل فعل المذكور الا انه
ليس بعناه **المفعول به** هو ما يقع عليه فعل الفاعل بغير واسطة
حرف الجر او بها اي بوسطة حرف الجر و يسمى **مفعولا** اذا
كان عاملا مذكورا او مستورا اذا كان مع الاستواء **المفعول به**
ما فعل فيه فعل مذكور لفظا او تقدير **المفعول به** هو علة الاقدام
على الفعل نحو ضربته تاديبا **المفعول به** وهو المذكور بعد الواو
لمصاحبة مع الفعل لفظا كاستوى الماء والخشبة او مع ما يشترك
وزيد **المقدمة** تطلق تارة على ما يتوقف عليه الاشياء الآتية وتارة
تطلق على قضية جعلت جزءا منسوبا وتارة على ما يتوقف عليه صحة
الدليل **المقدمة الغريبة** وهي التي لا يكون في العبارة لا بالنقل
ولا بالقوة كما اذا قلنا ما ولب ولب ما ولب بوسطة مقدمة
غريبة وهي كل ما ولي ما ولب ما فبعض صفاته
المتعاطف وهي المقدمة التي ينتهي الادل والحق اليها من الغرور وال
المكشاة ومثل الدور والتسل واجتماع النقيضين **المقبول**
هي قضايا تؤخذ من معتقديه اما الامر سماوي من المعجزات
والكبريا كالانبياء والاولياء واما الاخصاصه بزيادة فعل ودين

كما بهل العلم والنزهد وهي نافعة جدا في تعظيم امر الله والشوق
على خلق الله **المقولا** التي تقع فيها الحركة اربع الاول الكمية
ووقوع الحركة فيه على اربعة اوجه الاول التحلي الثاني التكملي
الثالث النمو الرابع المربوع الثاني من المقولات التي
يقع فيها الحركة الكيفية الثالثة من تلك المقولات الوضع كحركة
الفلك على نفسه فانه لا يخرج بهذه الحركة من مكان الى مكان لتكون
حركة انية ولكن يتبدل بها وضعه الرابع من تلك المقولات
لا تقع فيها حركة **المقولا** عشرة قد ضبطها بهذا البيت **فمن غنى**
الحرف **الظن** **مصر** **لوقام** **يكشف** **غنى** **ما اشئ** **المقدار**
هو **ايصال** **الغرض** **وهو** **غير** **الصورة** **الجسمية** **والنوعية** **فان**
المقدار **اما** **متداد** **واحد** **وهو** **الخط** **واثنان** **وهو** **السطح** **او** **ثلاثة**
وهو **الحجم** **التعلمي** **فالمقدار** **ثلاثة** **هو** **الكمية** **واصطلاحها** **هو** **الكمية**
المتصلة **التي** **سأول** **الحجم** **والخط** **والشكل** **والجسم** **التعلمي** **كلها** **اعراض** **من**
جوع **واحد** **اصطلاح** **الحكماء** **مقتضى** **النص** **وهو** **الذي** **لا** **يدل**
اللفظ **عليه** **ولا** **يكون** **مكتوبا** **ولكن** **يكون** **من** **ضرورة** **اللفظ**
ان **من** **ان** **يكون** **شرعا** **او** **عقليا** **وقيل** **بوجه** **بارة** **عن** **جعل** **غير**
المنطوق **منطوقا** **التصريح** **المنطوق** **مثاله** **فحرم** **رقبة** **هو** **مقتضى**
شرعا **لكونها** **مملوكة** **اذ** **لا** **اعتق** **فيما** **لا** **يلك** **ابن** **آدم** **فغير** **واحد** **عليه**
ليكون **تقديم** **الكلام** **تخريم** **رقبة** **مملوكة** **النافعة** **بمع** **التلويح**

المقتضى وهو الذي يطلبه عين العبد بمتعداده من الحضرة
الأكبرية **المقطوع من الحديث** ما جاء من التابعين موقفا
عليهم من اقوالهم وافعالهم **المقام** في اصطلاح اهل الحق عبارة
على اصل الية بنوع تصرف يتحقق به ضرب تطلب ومقاسا
تخلق مقام كل احد موضع اقامته عند ذلك **فصل المكان** **كان**
عند الحكماء هو السطح الباطن من الجسم المحوى بالما سطر
الظاهر من الجسم المحوى وعند المتكلمين هو الفراغ المتوهم الذي
يشغله الجسم ويتغير فيه بقاء **المكان** **الجبرم** عبارة عن مكان
لا اسم تسميته به بسبب امر غير داخل في متناه كالحلق فان تسميته
بذلك المكان بالخلق انما هو بسبب كون الخلق في جهة وهو غير داخل
في متناه **المكان** **المعين** عبارة عن مكان لا اسم تسميته به بسبب
امر داخل في متناه كالدار فان تسميته بها بسبب الحائط و
السقف وغيرهما **المكثون** من جانب الحق تعالى وهو ارفاق النعم
مع الخالفة وابقاء الحال مع سواء الادب واظهار الكرامات
من غير حجة ومن جانب العبد ايصال المكروه الى الافان
من حيث لا يشعروا **المكافاة** هي مقابل الاصلان بشكلا وزيادة
المكابرة وهي المنازعة في المسئلة العلمية لا في غيرها والضوابط لا للزعم
الحصم **المكاشفة** وهي حضور شعوت البيان **المكثرة** هي مكرم
البي قالوا تارك الصلوة كافر لا تترك الصلوة بل لم يتركها

المكروه ما بهوراج الترفان كان الى الحرام اقرب يكون
كراهته تحميا وان كان الى الحلال اقرب يكون تنزيها ولا يباع
على فعل **المكاري المفلس** هو الذي يكار الدابة وياخذ الكمر آء
فاذا جاء اوان التفرلا دابة له **فصل اللام الملاء والتماء**
هو الاطلاق والعناصر سوى السطح المحي به من التلك الاظم هو
السطح الظاهر والملاء ان يكون اخر اوده منفعة الطبيب **الملا**
فتور بعض الافان من كثرة نزاوله شيء فيوجب التكال
والاخر ارض عنه **الملك عالم** الشهادة من المحسوسات الطبيعية
كالهوى والكمرى وكل جسم يتغير في الجبال المنفصل من مجموع
الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة التشرية والعنصر
وكل جسم يتكرب من الاسطقات **الملك** كسر الميم في اصطلاح
المكلمين حالة تعرض للشيء بسبب ما يحيط به ويتغير بانتقاله
كالنوم والتغنى فان كلامها حالة لشيء بسبب احاطة العامة
برأسه والتميص بدينه والملك في اصطلاح الفقهاء اتصال
شئ بين الانان وبين شئ آخر ويكون مطلقا لنصر فيه
وحاجزا عن نصر غيره فالتشئ يكون مملوكا ولا يكون موقوفا
الا ويكون مملوكا **الملك** جسم لطيف نوراني يتشكل بانشكل
مختلفة **الملك** وهي صفة راسخة في النفس حقيقة ان يحصل للتشئ
هيئة بسبب فعل من الافعال وتعال لتلك الهيئة كيفية ثباتية

وبسي حاله ما دامت شريعة الزوال فاذ انكمرت ومارت
التفكر لها حتى يرتجى ملك الكيفية فيها ومارت بطبيعة الزوال
فتصر ملكه وبالعكس الى ذلك الفعل عادة وخلق **اللازمة**
لغة امتناع انتفاك الشئ عن الشئ فاللزم واللازم بعينه
واصطلاحا كون الحكم مقتضيا للآخر على معنى ان الحكم يجب
لو وقع يقتضي وقوع حكم آخر اقتضاؤه ضرورة باكاله فان
لنهار في النهار والنار في الليل **اللازمة العقلية**
ما لا يمكن للعقل تصور خلاف اللازم كالبيان للابيض ما
وام ابيض **اللازمة العادة** ما يمكن للعقل تصور خلاف
اللازم كفساد العالم على تقدير تعدد الالهة بامكان الاتفاق
اللازمة المطلقة هي كون الشئ مقتضيا للآخر والشئ الاول
هو المسمى بالملزوم والثاني هو المسمى باللازم كوجود النهار
لطلوع الشمس فان طلوع الشمس يقتضي لوجود النهار وطلوع
الشمس ملزوم ووجود النهار لازم **اللازمة الخارجية** هي كون
الشئ مقتضيا للآخر في الخارج اي في نفس الامر اي كلما ثبت تصور
الملزوم في الخارج ثبت تصور اللازم فيه كائتمال المذكور
وكالترجية للاشئين فانه كلما ثبت ما بهية الاثنين في الخارج
ثبت الترؤية **اللازمة الذهنية** هي كون الشئ مقتضيا للآخر
في الذهن اي متى ثبت تصور الملزوم في الذهن ثبت تصور اللازم

فيه كل يوم البصر للشيء فإنه كلما ثبت تصور الشيء في الذهن ثبت
تصور البصر فيه **الملاحظة** وهم الذين لم يظهر مما في بواطنهم على
طواهرهم وهم يجتهدون في تحقيق كمال الاخلاص ويضعون
الامور مواضعها حسبما تقدر في عضة الغيب فلا يحال في
ارادتهم وعلمهم ارادة الحق وعلى ولا ينفون الاستسباب الا
في محل يقتضي نفيها ولا يشبونها الا في محل يقتضي ثبوتها فان
من رفع السبب من موضع اثبتة واضعه في موضع آخر
ومن اعتمد عليه في موضع نفيه فقد اشكر والحمد لله
هم الذين جاء في اولها في تحت قبابي لا يعرفون غيري **فصل العليم**
المسألة بالان لا يقتضي لذاته ان لا يقتضي شيئا من الوجود
والعدم كالعالم **المسألة العامة** وهي التي حكم بسلب الضرورة
المطلقة عن الجانب الميالى في الحكم فان كان الحكم في القضية
بالايجاب كان مفهوم الامكان سلب ضرورة السلب وان كان
الحكم في القضية بالسلب كان مفهوم سلب الضرورة الايجاب
فانه هو الجانب الميالى في السلب فاذا قلنا كل نار حارة بالامكان
العام كان معناه ان سلب الحرارة عن النار ليس بضروري فاذا قلنا
لا شيء من الحار يبارد بالامكان العام فمعناه ان ايجاب البرودة
للمار ليس بضروري **المسألة العامة** هي التي حكم فيها بسلب الضرورة
المطلقة عن جانبي الايجاب والسلب فاذا قلنا كل انسان كاتب

بالامكان الخاص او لا شيء من الالف بكاتب بالامكان
الخاص كان معناه ان ايجاب الكتابة لالف وبلغها
عنه لب يفرضون كنه سلب ضرورة الالف مكان
عام سالب سلب ضرورة الضرورة السلب مكان عام موجب
فالممكنة الخاصة سواء كانت موجبة او سالبة يكون تركيها
من ممكنتين عامتين احداهما موجبة والاخرى سالبة
فلا فرق بين موجبتها وسالبتها في المعنى بل في اللفظ حتى
اذا عبرت بعبارة ايجابية كانت موجبة فاذ عبرت
بعبارة سلبية كانت سالبة **المانعة** امتناع السائل من
قبول ما اوجبه الممثل من غير دليل **المردود** ما كان بعد
الاتى ككس ورواء **فصل النون** **النون** هو ما مثل
على علم المفعولية **النصب** التي تنفع الجنس هو الى
بعد وحولها **المصرف** هو ما يدخل الجرم مع التنوين **الناو**
هو اقباله بحرف ناي من اء او لفظا او تقدير **المندوب**
هو المتفخ عليه بيا او واو عند الفتح وهو الفعل الذي
يكون راجعا عن تركه في نظر الشارع ويكون تركه جائزا **المندوب**
هو الاسم الذي في اخره ياء قبلها كسرة نحو القاض **الناو**
لغو من النظر او من النظر بالبصيرة واصطلاحا هي النظر
بالبصيرة من الجانبين في النسبة بين الشئين اظهر

للمصنف **المناقضة** لغة الجال احد القولين بالآخر واصطلاحا
هي منع مقدمة معينة من مقدمها الدليل بشرطه في المناقضة
ان لا يكون المقدمة من الاوليات او من المسلمات واللام
منعها واما اذا كانت من التجريب والحدسيات والاعتقادات
فيجوز منعها لانه ليس يجب على الغير **المنطقي** انه قانونية
تفهم مراعاتها ذهن عن الخطاء في الفكر فهو علم على
التي كما ان الحكمة علم نظري غير التي قال لانه بمنزلة الجنس
والقانونية خرج الالة الجبرية لاربا الصباغ وقوله
تفهم مراعاتها ذهن عن الضلال في الفكر بل في المتعال
كعلوم الوعية **التفصيل** هي التي يحكم فيها بالتشاف بين
التفصيلتين في الكذب معا اي بانها لا يصدقان ولا يكذبان
او في الصدق فقط اي بانها لا يصدقان وكثيرهما قد يكذبان
او في الكذب فقط اي بانها لا يكذبان وربما يصدقان
او في كل التشاف فان حكم فيها بالتشاف فهي منفصلة موجبة
فاذا كان التشاف في الصدق والكذب سميت حقيقة كقولنا
اما ان يكون هذا العدو زوجا او فر دافان قولنا هذا
العدو زوج وهذا العدو فر ولا يصدق معا ولا يكذبان
واذا كان الحكم فيها بالتشاف في الصدق وهو مانع الجمع كقولنا
اما ان يكون هذا الشيء شجرة او حجر امان قولنا هذا الشيء شجرة

و هذا الشيء لا يصح ان يكون قد كذب بان يكون هذا
الشيء حيوانا فانه كان الحكم بالتناقض في الكذب فقط
في مانعة الخلو كقولنا اما ان يكون هذا الشيء لا شجر او
لا جوا فان قولنا هذا الشيء لا شجر وهذا الشيء ولا جوا لا يكذب
والا كان الشيء شجرا او جوا معا وقد يصح ان بان يكون
الشيء حيوانا وان كان الحكم بسلب التناقض في منفصلة
سالبة فان كان الحكم بسلب التناقض في الصدق والكذب
كانت سالبة حقيقة كقولنا ليس اما ان يكون هذا الانسان
او سودا او كاتبان يجوز اجتماعهما ويجوز ارتعاها
وان كان الحكم بسلب التناقض في الصدق فقط كانت
سالبة مانعة الجمع كقولنا ليس اما ان يكون هذا الانسان
حيوانا او اسودا فانه يجوز اجتماعهما ولا يجوز ارتعاها
وان كان الحكم بسلب التناقض في الكذب فقط كانت
سالبة مانعة الخلو ليس اما ان يكون هذا الانسان روبا
او زنجيا فانه يجوز ارتعاها ولا يجوز اجتماعهما **المنشئة**
هي التي حكم فيها بضرورة ثبوت الخلو للموضوع او سلبه عنه
في وقت غير معين من اوقات وجود الموضوع لا دائما
بحسب الذات فان كانت موجبة كقولنا بالضرورة كل انسان
متنفس في وقت ما لا دايما كانت تركيبها من موجبة منشئة

مطلقه وهي قولنا بالضرورة كل انسان مستوف في وقت
ما وسالبه مطلقه عامه وهي قولنا لاشئ من الان يستوف
بالفعل الذي هو مفهوم اللادوام وان كانت سالبه كنونا
بالضرورة لاشئ من الان يستوف في وقت ما لادواما فترها
من سالبه متشعبة وهي الجزء الاول وموجبه مطلقه عامه
هي اللادوام **المنقول** هو ما كان مشتركا بين الكما وترك
استعماله في المعنى الاول وليست المنقلبه من المعنى الاول والناقل
اما الشرع فيكون منقولاً لاشئ عما كالصلوة والصوم فانها
في اللغة للدهاء ومطلق الامساك ثم نقلها الشرع الى الاركان
المخصوصه والامساك المخصوص مع النية واما غير الشرع
فهو اما العرف العام فهو المنقول العرفي وبسم حقيقه عرفيه
كالديه فانها في الاصل اللغة لكل ما يب على الارض ثم نقله
العرف العام الى ذوات القوائم الاربع من الحيل والبهائم
الحمر او العرف الخاص وبسم منقول اصطلاحيا كما صطلح
النمارة والنظار اما اصطلاح النجاة فكما الفعل فانه كان صلويا
ما صدر عن الفاعل كالاكل والشرب والتوب ثم نقله النحويون
الى كونه دلس على مع في نفسه معتبر باحد الازمنة الثلاثة اما
اصطلاح النظائر فكما انه ورن فانه في الاصل للحركة في
السكن ثم نقله النظائر الى تهرب الاثر على ماله صلوح العلية

كالدهان فإنه ينسرب على النار ومن يصلح أن يكون علة
لله داه وأن لم يترك معناه الاول بل يستعمل فيه ايضا
حقه ان يستعمل في الاول وهو المنقول عنه ومجازا ان يستعمل
في الثاني وهو المنقول اليه كالاسد فانه وضع اولا للحيوان
المفترس ثم نقله الى رجل الشجاع لعلاقة بينهما وهي الشجاعة
المنقطع من الحديث ما سقط ذكر واحد من الرواة قبل
الوصول الى التابع وهو مثل المرسل لان كل واحد منهما لا يصلح
اسناده **المتفصل** ما سقط من الرواة قبل الوصول الى التابع
اكثر من واحد **الكلمة** الحديث الذي ينزله الرجل ولا يتوقف
منه من غير روايته لامن الوجه الذي رواه منه ولامن
وجه اخر والكلمة ما ليس فيه رحمة الله تعالى من قول او فعل
والعروف عند **الناس** وهو ان يترك الامر الكافر من ان
يأخذ منه شيئا **المستوب** هو الكلام الملقى باخذه بآية مثله
مكسورة ما قبلها علامة بالنسبة اليه كما الحققت التاء علامة
للتأنيث نحو بصري وما شئ **الموافق** هو الذي يقيم الكفر
اعتقاده او يظهر الايمان قول **المختص** هو ان يكون
العلية قالوا المرسل لا ينقطع ابدا والجنة رجل امرئ بالالة
وهو الامام والنار رجل امرئ ببعضه وهو ضد الامام
وصحبه كاي بكر **غير المشبهة** الانية المتعوى من اصل

بالحاق حرف او تكسر به كاكسرم وكسرم **الكسرة** منعلة من النسخ
 وهو التعليل والتبديل وفي الاصطلاح نقل يعيب بعض العو
 بونه قبل النسخة الى من يرث منه **المناولة** وهي ان يعطيه
 كتاب سماء بيده ويقول اجرت كذا ان تروى عنى **مذرا**
 الكتاب ولا ينفج مجدا عطاء الكتاب **فصل الواو الموت** هو قوة
 وجودية خلق ضد الحيوة وباصطلاح اهل الحق في
 هو النفس فمن ملك من هوا فقد جسي بهواه **الموت الاكبر**
 مخالفة النفس **الموت الابيض** الجوع لانه ينور الباطن ويبقى
 وجه القلب فمن ملك بطنه جسي فطنة **الموت الاخضر**
 المرفوع من الحق الملكا التي لا قيمة لها لا حصر رغبة بالقناعة
الموت الاسود هو احتمال اذى الخلق وهو الغناء في الله
 كشهوه الاذى منه برؤية فناء الافعال في فعل محبوب
الموت ما لا مأكول ولا ينتفع من الارضى لا نطقا الماء عنها
 او الغلبة عليها او غيرها مما يمنع الانتفاع بها **المواظفة**
 التي يلبس القلوب العارسة وتدفع العيون الجامدة و
 تصلح الاعمال العارسة **الموقوف من الحديث** ما روي عن الصحابة
 من احوالهم وافعالهم فيتوقف عليهم ولا يخافون به الى رسول
 الله صلى الله عليه وسلم **الموت** من لا يمكن له قربان امراته
 الابشئ يلزمه **الموصوع** وهو كل العرفى المختص.

موضوع كل علم ما يبحث فيه من عوارض الذاتية كبدن الإنسان
لعلم الطب فإنه يبحث فيه من أحواله من قسراته والصحة والمرض
وكالكلمات لعلم النحو فإنه يبحث فيه من أحوالها من حيث
الاعراب والنسب **الموجوب بالشيء** هو الذي يجب أن يصدر
عنه الفعل إن كان حادثة تاممة له من غير قصد وإرادة كوجوب
صدور الاشتراق من الشر واللاحاق من النار **الموجوب بالآلة**
جاءت بالآلة بصلته غاية **المؤثر** اللفظي ما فيه علامة التأنيث
لفظاً نحو صارية وجبل وجرأ أو تقدير أو هو التاء في نحو
أرض ترد ما في نحو أربعة **المؤثر الحقيقي** ما يراه ذكر من
المحيوان أحترزه عن النحلة ما كان يراه ذكر لكن تأنيثها
غير حقيقي ما لم يكن كذلك بتعلق بالوضع وأصطلاح
كالكلب والأرض وغيره كأمراء وناق **المؤثر** وهو أن
يتساوى الفاعل والمفعول في الوزن دون التقفية كقول
ونمارق مصفوفة وذاتي مبثوثة فإن المصفوفة و
المبثوثة متساويان في الوزن دون التقفية ولا يعمد
بالفاء لأنها زائدة **فصل الثاني في الموز** ما كان في أحد أحواله
بهمزة سواء، يغيب جالها كالل أو قلبت كالل أو ففت
كس **المسك** هي الالفاظ الغير الدالة على معنى بالوضع
المسك باسمه المنافع على التعاقب وان شأوب **فصل الثاني**

الميمونية هو مسمون بن عمران قالوا بالتعذر فمكون الاستقامة
قبل الفعل وان الله تعالى يراد الخير دون الشر والظلال الكفار
في الجنة ويروى عنهم نحو نكاح النيات بالبين وانكار
سورة يوسف **باب النون فصل الثاني الناموس** هو الشرع
الذي شرعه الله تعالى **الفصل الثالث** هو ما قبل وفؤ
وان لم يخلق العيش **الفصل الرابع** ما قبل لامة كرمي ورمي **فصل**
البناء النبي ما اوجى اليه بكرا والهم في قلبه اونية باله روبا
الصالحه قاله رسول افضل بالوجي الخاص الذي فوق وحي
النبوة **النبات** جسم مكن له صورة نوعية اثرها المتيقن
اشامل لانواعها التنمية والتعذية مع حفظ التركيب **النبهية**
من الدرام ما يبرده التمار **فصل الجيم النجباء** وهم الاربعون
وهم المشغولون بخلق اشغال الخلق وحي من حيث الجملة كل حال
لا تفي القوة البشرية بخلق وذلك لا اختصاصهم بوقر الشفة
والرحمة العظيمة فلا يتصرفوا الا في الخلق الغير اذ لا مريد لهم
في ترقياتهم الا من هذا النبات **النخس** هو ان تزيد في ثمن
سلعه ولا رغبة لك في شرائها **النخارية** احصا بن محمد الحسين
النخاري موافقون لامل السنة في خلق الافعال وان
الاشياء مع الفعل وان العبد يكتسب فعله ويوافقون للمقالة
في ثن الصفات الوجودية وحدوث الكلام ونفي الرؤية

فصل الحاء النحوي هو علم يتقنونين يعرف بها احوال التركيب
العربية من حيث الاعداد والنسب وغيرهما **فصل الدال النظم**
وهو علم يصحح الانسان بشئ ان ما وقع منه لم يقع **فصل الذال**
النذر اجاب عن الفعل المباح على نحو تعظيلا **فصل الزال**
الزحل رزق التمرل وهو الضيق **النزاهية** وهي عبارة عن
الكسب مال من غير ممانع ولا ظلم الى التوفيق **فصل السين**
في الفع الازالة والتعلل وفي الشرح هو ان يرد دليل شرعي
مستراضيا عن دليل شرعي مقتضيا خلافا حكمه فهو تبديل بالنظر
الى علمنا وبيان كدة الحكم بالنظر الى علم الله **النسيان** وهو
الفعل عن معلوم في غير حال السته فلما نسي في الوجوب اي
نفي الوجوب ولا وجوب الاداء **فصل الصاد النص**
ما ازاد وضوحا على الظاهر مع في المستكلم وهو سوف الكلام
لا جله ذلك يقال احسنوا الى فلان الذي يغفر بفرح ويعظم
بعم كان نصا في بيان مجته **النفع** احلاص العمل من شوائب
النفا **النصي** ومن الدعاء الى ما فيه الصلاح والنهي عما
فيه الف **النصيرة** قالوا ان الله حل في على **فصل الطاء**
المنطق ما به الانسان مدركا كالا مورا الكلية والجزئية
فصل الطاء النظري وهو الذي يتوقف حصوله على نظر
وكسب كنصور الفعل والنفس كالنصديق بان العالم حاش

النظم وهي العبارات التي تشمل على المصاحف صيغة ولغة
وهو باعتبار وضعه أربعة أقسام الخاص والعام والشكر
والما قول وجه الحصر ان النظم ان وضع لمع واحد خاص
ولاكثر ما ان يشمل الكلام فعام والافتشرك ان لم يخرج
احد معانيه وان تخرج فما قول **النظم الطبيعي** وهو الاشتغال
من موضوع المكسب الى الحد الاوسط ثم منه الى المحولة حتى يلزم
منه النتيجة كما في الشكل الاول من الاشكال الاربعة **النظامية**
وهو اصح ابراهيم النظام وهو من شياطين القدرة طالع
كتب النعلاسة وحط كلامهم بكلام المعبرة قالوا لا يقدر الله
ان يفعل بعباده في الدنيا ما لا صلاح لهم فيه ولا يقدر ان يبرز
في الآخرة او ينتقم من ثواب او عقاب لاهل الجنة والنار
فصل العبر النفع تابع يدل على معنى في متبوع مطلقا وبهذا
التقدير مثل ضرب زيد قايما لان قايما وان يتوهم انه تابع
يدل على معنى لكن لا يدل عليه مطلقا بل حال صدور الفعل عنه **النفع**
هي ما قصد به الاصلان والنفع لا الغرض ولا العوّل **نعم** وهو
تقرير ما سبق من النفع **فصل النقاء النفس** وهو الجوهر البشري
اللطيف الحامل لقوة الحياة والحركة الارادية وسماها
الكليم المروج الحيوانية في جوهر شرقي للبدن فعند الموت ينقطع
صوره عن ظاهر البدن وباطنه واما في وقت النوم فينقطع

حضوره من ظاهر البدن دون باطنه فيثبت ان النوم
والموت من جنس واحدة لان الموت هو الانقطاع الكلي
والنوم هو الانقطاع الناقص فيثبت ان القادر الحكيم
وغير تعلق جوهر النفس بالبدن على غلظه اضرب الاول ان
يلغ حضور النفس على جميع اجزاء البدن ظاهرة وباطنة فهو
اليقظة وان انقطع حضورها عن ظاهرة دون باطنه فهو
النوم او بالكلية فهو الموت **النفس العارضة** وهي التي تنزل الى
الطبيعة البدنية فانما مراكبها كالسد والشهوات الحسية وتجذب
القلب الى الجهة السفلية في ماوى السرور ومنبع الاطلاق
الذميمة **النفس اللوامة** هي التي تنور بنور القلب قدر ما
تستجيب به من سنة الفعلة كلما صدرت منها سئية يحكم جبلتها
الظلمانية اخذت ملوم تغربها وتنوب عنها **النفس الطمعة**
هي التي تم تنويرها بنور القلب حتى اذا خلعت عن صفاتها
الذميمة وتخلعت بالاحلاق الحميدة **النفس النبيلة** هي كالاول
جسم طيبوع الى من جهة ما يتولد ويزيد ويفتدى **النفس الخيالية**
هي كالاول جسم الى من جهة ما يدرك الخيالات وتحرك بالارادة
النفس الانسانية هي كالاول الجسم الى من جهة ما يدرك امور
الكلية ويعقل افعال الفكرية **النفس الناطقة** هي الجواهر الخيرة
عن المادة في ذواتها متعارضة لها في افعالها وكذا النفوس

الفلكية فاذا سكنت النفس تحت الامر وزايتها الاقسط
بسبب معارضة الشروا سيم مطمئنة واذا لم يتم سكونها
ولكنها خاضت مرافقة النفس الشروانية ومعارضة عليها
سيم لتوامة لانها ملقومة صاحبها عن تقصير ما في عبادة
مولانا وان ترك الاعتراف واذا غنت واطاعة لتقف
الشروا ودواعي الشيطان سيم اشارة **النفس النورية**
التي لها ملكة تخضار جميع ما يمكن للنوع او قربا من ذلك
على وجه يقيني وهذا انما هي الحس **النفس الرحمانية** عبارة عن
الوجود العام المنبسط على الاعيان عينا وعن الوجود الحاملي
بصور الوجود والاول مرتبة على الثاني سيم تشبها بقس
الانسان المحقق بصور الحروف ومع كونه هو، ساذجان في
وعبر عنه بالطبيعة عند الحكماء سيم الاعيان كلمات تشبها
بالكلمات اللفظية الواقعة على النفس الانسانية بحسب الخارج
وايضا كما يدل الكلام على المعنى العقلية كذلك يدل اعيان
الموجودات على موجودات واسماء وصنفاة وجميع كالات
الثابتة بحسب ذاته ومراتبه وايضا كل منها موجود بكون
فاطلق الكلمة عليها اطلاق اسم السبب على الحسب **نفس الامر**
وهو عبارة عن العلم الذاتي الحاوي لصور الاشياء كلها وقرنها
وصغيرها وكبيرها مجع وتفصيلا عينية كانت او علمية **نفس الحس**

وهو دم يعقب الولد **النفع** ما لا ينجم بلا وهو عبارة عن
الاجبار عن تكرار الفعل وقيل النفع عبارة عن الاجبار بعدم
الفعل في فتور الفاعل في الزمان وهو ضد المضارع **النقل** لغة
اكثر لزيادة ولهذا سمي الغنية نقلا لانه زيادة على ما هو
المقصود ومن شرعية الجهاد وهو اعلاء كلمة الله وقهر
اعدائه وفي الشرع اكم لما شرع زيادة على الغرائب والوا
جبات وهو الكسر بالكدوب والكسح والنطوع **التعاقب** اظهار
الايان بالمتتابع وكتمان الكفر بالقلب **النقطة** هي الطعام
والكسوة والسكن كذا في الخلاصة **فصل التعاقب والنقطة**
هو الكسر وفي الاصطلاح هو بيان محلف الحكم المدعى بشي
او نفيه عن دليل المعطل الدال عليه في بعض من الصور
فان وقع بمنع شئ من تعدد الدليل على الاجال يسمى نقضا
اجاليا لانه ما عليه يرجع الى منع شئ من مقدم الدليل على
الاجال وان وقع بالمنع الجرد او منع السند يسمى نقضا **تقييما**
لانه منع مقدمة معينة **تقييما** كل شئ رفع لكل القضية
فاذا قلنا كل انسان حيوان بالضرورة فنقيضها انه ليس
كذلك **النقص** وهو الحذف والحذف اربع اقسام من مفعول
وتسكن الحامس كحذف نونه واسكان لامه ليسوع مفعول
فينقل الى مفعول غير منقوص **النقابة** وهم الذين يحقنوا

بالكس الباطن فاشترى فواعل بواطن النفس فاستخرجوها
بالضمان لاكتشاف السناثر لهم عن وجوه الترائف وتمثلته
اقام **نفوس** علوية وهي الخواص الامرية و**نفوس** **مخفية**
وهي الخفية و**نفوس** **وسيلة** وهي الخواص الانسانية
واللحن نوع في كل نفس منها امانة منظوبة على اسرار الآلهة و
كونية وتمثلتها **فصل الكاف النكرة** ما وضع لشي لا بعينه
كمحل و**فلس** **الشكاح** وهو في اللغة الضم والجمع وفي الشرع
مقدير على ملك منفعة البضع قصدا وفي القيد الاخير اقرار
عن البيع وكونه لان المقصود فيه ملك المرفقة وملك المنفعة
واقل فيه ضمنا **شكاح** **السر** وهو ان يكون بلا تشهير **شكاح** **المنفعة**
وهو ان يقول الرجل لامرأة خدي هذه العشرة امسح
بك مدة معلومة فقبلية **الكلمة** هي مسئلة لطيفة اخرج
بدفع نظر وامكان فكر من ملك راحة بارض اذا اشر فيها
وسميت **السلة** الرفيعة **كلمة** لتأثير الحواطر في استنباطها
الشكاحات جمع **كلمة** وهي الكلام الرفيعة التي يخرج بدفع
النظر **فصل الهم** **النمو** وهو ازدياد حجم الجسم بما ينضم اليه بداهة
في جميع الاقطار بنسبة طبيعية بخلاف السمن والورم اما السمن
فانه ليس في جميع الاقطار اذ لا يزداد به الطول واما الورم
فليس بنسبة طبيعية **النمام** وهو الذي يتحدث مع القوم فيتم

عليهم فيكشف ما يكبره كشفه سواء كبر منه المنقول عنه أو المنقول
إليه أو الثالث وسواء كان الكشف بالعبارة أو بالشارة
أو بغيرهما **فصل العاشر في كشف كيفية يدركها الباصرة أولا**
بوساطتها سايل لمبصر نور النور هو الحق لله تعالى النوع
هو العلم الاجمال يربط به الدواة فان الحروف التي هي
صور العلم موجودة في مدادها اجالا وفي قوله تعالى نوع
والعلم هو علم الاجمالي في الحفرة الاحدية والعلم حفرة
التفصيل **النوع الحقيقي** كل منقول على واحد وعلى كثيرين متفقين
بالحمائين في جواب ما هو فكل جنس والمنقول على واحد
اشارة الى النوع المحضر في الشرح في قوله تعالى على كثيرين
ليدخل النوع المتعدد والاشخاص وقوله متفقين بالحمائين
وقوله في جواب ما هو يخرج الثلاثة الباقية اعني الفصل والهيئة
والنوع العام لانها لا يقال في جواب ما هو وسمى به لان نوعيته
انما هي بالنظر الى حقيقة واحدة في الافراد **النوع الاضافي**
هي ماهية يقال عليها وعلى غير ما الجنس قولنا اوليا اي
بلاو الحية كالانسان بالعيسى الى الحيوان فانه ماهية يقال
عليها وعلى غير ما كالنفس الجنس وهو الحيوان حتى اذا قيل
مالانسان والنفس فالجواب انه حيوان وبهذا النوع يسمى نوعا
اضافيا لان نوعيته بالاضافة الى ما فوقه وهو الحيوان الجسم

والجواهر احترق بقوله اوتيا عن الصنف فانه كل يقال عليه
وعلى غيره الجنس في جوهر ما هو حتى اذا شغل عن الترك والنسب
بما كان الحواس الحيوان لكن قول الجنس على الصنف ليس بواجب
بل بوسط حمل النوع عليه فباستمرار الاولوية في القول يخرج الصنف
عن الحد لانه لا يسمى نوعا احصا فبا **النوم** حاله طبيعية يتعطل
معها القوى بسبب ترق النجاسات في الدماغ **فصل الهاء النهمك**
حذف ثلثي البيت فاجزاء او ما يقع بعده يسمى منهو كما **النهي**
حذف الامر وهو قول العالم لمن دونه لا تنقل **النهي** الحال فهو
ان يستعمل مشتبا لنظا بدون حرف النون **النهار** بانه زمان طلوع
الشمس فوق الافق **باب الواو فصل الالف** الواجب لذاته
هو الوجود الذي يتحقق عدمه امتناعا على الوجود له من غير
بل نفس ذاته فان كان وجوب الوجود لذاته يسمى واجبا لذاته
ولن كان لغيره سمي واجبا لغيره **الواجب** العمل اكمل كالزم
علينا بدليل فيه شبهة كجبر الواحد والعام المخصوص والاية
المأولة كصدقة النظر والاصححة **واجب الوجود** وهو الذي
يكون وجوده من ذاته ولا يحتاج الى شيء اصلا وواجب
الوجود على قسمين واجب الوجود لذاته كالباري وواجب
الوجود بالغير كالوجود **الواقع** عند المتكلمين هو اللوح
المحفوظ وعند الحكماء هو العقل النفعالي **الواقع** ما يبرد

على القلب من عالم الغيب المعاني الغيبية من غير اعتماد من
العبد **الوارد** كل ما يرد على القلب من المعاني الغيبية من
غير اعتماد من العبد **الواضعية** اصحاب ابد حذيفة واصل
ابن عطاء قالوا بنف الصغار عن الله تعالى وكلمات القدرة
اما العباد **فصل التاء الوتر المجمع** وهو حرفان متجانسان
بعد ما ساكن نحو كرم ولها **الوتر الموقوف** وهو حرفان متجانسان
بينهما ساكن نحو قال وكنى **فصل الجيم الوجود** ما بصا والقلب
ويرد عليه بلا تعلق وتقصير وقبل وهو يروى تليق ثم تحذف
سريعا **الوجود** فقدان العبد عما هو اوصاف البشرية و
وجود الحق لانه لا يناء للبشرية عند ظهور سلطان الحقيقة
وهذا مع قول ابي الحسين النوري انا منذ عشرين سنة
بين الوجود والعدم اذا وجدت ربي فقدت قلبي وهذا
مع قول الجنيد علم التوحيد مبين لوجوده ووجود التوحيد
مباين لعل قالوا احد بديان والوجود نهاية والوجود وسط
بينهما **الوجودات** ما يكون مدركة بالحواس الباطنة **الوجود**
هو ضرورة اقتضاء الكائنات وتحققها في الخارج وعند الغناء
عبارة عن شغل الذمة **وجوب الاداء** عبارة عن طلب
تفريع الذمة **الوجوب الشرعي** وهو ما يكون تاركه مستحسنا
لذم والعقاب **الوجوب العقلي** ما لزم صدوره عن الفاعل

بحيث لا يتمكن من التكرار بناء على استلزامه محالاً **والحق**
هو ما به الشيء حقاً إذا لا حقيقته الشيء الالهي وهو الشار
اليه بقوله انما تولوهم وجه الله وهو عين الحق المقيم بجميع
الاشياء فمن رأى فيومية الحق كاشياً فهو الذي يروى الحق
في كل شيء **الوجبة** من فيه حصل حميدة من شأنه ان يورث
ولا ينكر **الوجبة اللا ضرورية** وهي المطلقة العامة مع
قيد اللا ضرورية بحسب الذات وهي ان كانت كقولنا كل
انسان ضاحك بالفعل لا بالضرورة فتعريفها من موجه مطلقة
عامة وسالبة ممكنة عامة اما الموجه المطلقة العامة فهي
الجزء الاول واما الاله الممكنة من قولنا لاشيء من الانسان
بضاحك بالامكان فهي مع اللا ضرورية لان الايجاب اذا
لم يكن ضرورياً كان هناك سلب ضرورة الايجاب وسلب
ضرورة الايجاب ممكن عام سالب وان كانت سالبة كقولنا
لا شيء من الانسان بضاحك بالفعل لا بالضرورة فتعريفها من سالبة
مطلقة عامة وهي الجزء الاول وموجه ممكنة عامة وهي مع
اللا ضرورية فان السلب لم يكن ضرورياً كان هناك سلب
ضرورة السلب وهو الممكن العام الموجب **الوجبة**
اللا ضرورية وهي المطلقة العامة مع قيد اللا واما بحسب الذات
وهي سواء كانت موجبة او سالبة يكون تعريفها من مطلقين ما يتبين

أحد بها موصية والآخرة سالبة لان الجزء الاول مطلق عام
ومثالها ايجابا وسلبا ما قر من قولنا كل انسان ضاحك
بالفعل دايا ولا نشئ من الانسان بضاحك باللفعل دايا
فصل الدال الوديع وهي امانة ترك للمحفظ **فصل الراء**
الروح هو اجتناب الشهوات صوما من الوقوع في المحرمات
الورقاء النفس الكلية وهو الروح المحفوظ والروح القدر
والروح المنفوخ في الصور الهواه بعد كمال تسويتها وهو
اول موجود وجد عند سبب وهذا هو العقل الاول الذي
وجد لا عن سبب غير العناية والامتنان الاكبر عليه وجه
حاصل الى الحق قبله من الحق الموجود والنفس وجهان
وجه حاصل الى الحق ووجه الى العقل الذي هو سبب وجوده
وكل موجود ووجه حاصل به قبل الوجودية سواء كان له وجود
سبب او لا لما كان للنفس لطف التنزل من مصابير قدرها
الى الاشياء المتوالة سميت بالورقاء لخص تنزلها من الحق
ولطف بوطئها الى الارض وقد سمي بها بعض الحكماء النفس
الجوئية **فصل السبب الوسيط** ما يعرف بقولنا لانه حين يقال
لانه كذا مثلا اذا قلنا العالم محدث لا متغير فالمتعارف نقولنا
لانه وهو المتغير **الوسيط** ما يقرب الى الغير **فصل الصفا**
الوصفي عبارة عما يدل على الكذا باعتبار معنى هو المقصود من جمل

حروفه اي يدل على الله بصفة كما قرنا به بوجه حروفه يدل
على مع مقصود وهو الحجة فالوصف والصفة مصدران
كالعدد والقدة والتكلمون فمقارنتهما فاعل الوصف
يقوم بالوصف والصفة تقوم بالوصف **الوصف** تليق
الى ما بعد الموت **الوصف** غطى بعض الحمل على بعض **الوصف**
في اللغة جعل اللفظ بازاء المعروف الاصطلاح تخصيص
شيء من اطلاق واحد فهم منه الشيء وفي الاصطلاح الحكماء
وهو هيئة عارضة للشيء بسبب نسبة اعضاء بعضها الى بعض
والى الامور الخارجية عنه **الوصف** وهو يتقيد من الشئ
الاول **الوصف** من الوضوء وهو الحسن وفي الشرع الغل
والسج على اعضاء مخصوصة **فصل الطاء الوطن الاصل**
وهو مولود المرء في البلد الذي هو فيه **وطن الاقامة** موضع
ينوي ان يستوفيه في شربها او اكثر من غير ان يتجده
سكن **فصل العين الوعد** هو التذكر بالجبر فيما يرق القلب
فصل الناء الوفاء وهو ملازمة طريق المساواة ومحافظة
عهد الملتزم **فصل الناء الوفاق** في اللغة الجسد وفي الشرع
جسد العين على مكر الوفاق والتصدق بالمنفعة عند ابي حنيفة
فيجوز وجوده وعند ما جسد العين عن التمليك مع التصديق
بمنفعتها فيكون العين زائلا لا مكر الله من وجهه والوفيق

في الزاوية قطع الكثر عما بعد ما **الوقوف في الوقت** اسكان المرف
السابع المتحرك كما سكان تاء منفعولات ليس منفعولا وسي
موقوف **الوقف** وهو حذف التاء من متفاعلتين فينتقل
الى متاعلتين ويسمى **الوقف** الحسب من المتاعلتين
وذكر لعدم استيناء حقوق العام الذي خرج عنه وعدم احتياج
دخول في العام الاعلى فكانه تجاذب بينهما **الوقت** عبارة
عن حاكم يوما مقتضيه استعدا ذكر الغير المجهول **وقته**
بعد نصف الليل الى طلوع الفجر **الوقت** هو التي يحكم فيها بضرورة
ثبوت المحمول للموضوع او بضرورة سلبه عنه في وقت معين
من اوقات وجود الموضوع مقيدا بالزمان واما بحسب الذات
فان كانت موجبة لقولنا لم نحسن وقت حيلولة الارض
بينه وبين الشمس لا دائما فتم كبرها من موجبة وقتية مطلقة
الاول الاول اعني قولنا كل لم نحسن وقت الحيلولة وسالبة
مطلقة عامة من مفهوم الزمان واما اعني قولنا لاشئ من النمر
بنحسب وقت السبع لا دائما فتم كبرها من سالبة وقتية مطلقة
عامة وهي لاشئ من النمر بنحسب وقت السبع وموجبة مطلقة عامة
وهي كل لم نحسن بالاطلاق العام **الوقار** وهو التان في التوبة والمطاب
فصل الكافي الوكيل هو الذي ينصرف لغيره لغيره **فصل الثاني**
فصيل عن الفاعل وهو من نواتح طاعة من غير ان يتخللها عصب

أوجب المنقول فهو من يتوالم عليه احسان الله وافضاله **الولاية**
من الولي وهو القرب في قرابة حكمية حاصل بين العتق او من
الموالات **الولاية** وهو ميراث يستحق المرء بسبب عتق شخص ملكه
او بسبب عتق الموالات **الولاية** من قيام العبد بالحق عند الغناء عن
تفويت الولاية في الشرع تنقيد القول على الغير شاء الغير او ابى
فصل الثاني في الوهم وهو قوة جسمانية تدرك ان محلا آخر التجويز
الاوسط من الدماغ من شأنها ادراك المسالك الحسية المتعلقة
بالحسوسات كشجاة زيد وسخاوة وعذة القوة هي التي يحكم
في انشائه بان الذئب مهروب عنه وان الولد معطوف عليه هذه
القوة حكمة على القوى الجسمانية كلها مستخدمة اياها استخدام
العقل القوى العقلية بغيرها **الوهم** هي قضايا كاذبة يحكم
بها الوهم في امور غير محسوسة كالحكم بان وراء العالم قضايا
لا يتناهى والعكس المكركب منها يسمى سفسطة **باب البهائم** **فصل**
البهائم في اللغة التبرع وفي الشرع تملك العين بلا عيون
البهائم وهو الذي فتح الله فيه اجساد العالم مع انه لا عين له
في الوجود الا بالصورة التي فني فيه ويسمى بالغناء من حيث
انه يسمع ولا وجود له في عينه ويسمى ايضا بالهيواء وما كان البهائم
نظرا الى ترتيب مراتب الوجود في المرتبة الرابعة بعد العقل الاول
والتواكلمية حقة تكون جوهر افترق فيه صور الاجسام اذ دون مرتبة

90
مرتبة الجسم الكلي ولا يعقل هذه المرتبة الربانية الاكتفاء بها في
والسواد في الابيض والاسود في السواد والبياض في المصونية
والحس متعلق بالابيض والاسود **فصل الجيم المبرور** وهي
ترك الوطن الذي بين الكفار والانتقال الى دار السلام
فصل الدال الهداية الدلالة الى ما يوصل الى المطلوب
ويتعالى في سلوك طريق يوصل الى المطلوب **الهدية** ما يؤخذ
بلا شرط الاغانة **فصل الدال الهندية** اصحاب ابي الهذيل
شيخ المعتزلة قالوا بنينا مقعد ورايت اتبع وان اقبل
الحل ينقطع كانتهم ويصبرون الى حمود واعم ويكون **فصل**
المرء الهزل وهو ان لا يراد باللفظ معناه لا الحقيقي
ولا المجازي وهو ضد الجدة **فصل الثين العاشرة** وهو
بنام بن عمر والفوط قالوا الجدة والتاريخ خلفا بعد قالوا
الدلالة في القوان على حلال وحرام والامانة لا يتقدم مع
الاختلاف **فصل الجيم الهم** وهو عقد القلب على فعل شيء
قبل ان يفعل من خسر ونشر **الهم** بوجه القلب وقصده
بجميع قواه الروحانية الى جناب الحق للحصول الكلام **الكمال**
اولغيره **فصل الواو الهوى** ميلان النفس الى ما لذذه
الشهوات من غير داعية الشره وقيل ميل النفس الى الشهوة
وستعمل في الميل **الهوية** الحقيقة المطلقة التامة على الخلق

اشتمال النواة على الشرة في الغيب المطلق **الابدية النورية**
في جميع الموجودات ما اذا اخذ حقيقة الوجود لا بشرط شيء
 ولا شرط لاشئ **الله** الغيب الذي لا يصح شهوده للغير
 كغيب الهوتة المعبرة عنه كثرة باللاتعيين وهو باطن
 البواطن **فصل الجاء الهوتة والنس** وبها ط لمان فوق
 القبض او البسط كما ان القبض والبسط فوق الخوف
 والرجاء فالهوتة مقتضاها الغيبة والانس مقتضاها الصحو
 والافاق **السيول** لفظ يوناني يعبر الاصل والمادة وفي
 الاصطلاح هي جوهر في الجسم قابل لما يعرفه ذلك الجسم من
 الاتصال والانفصال محل للتصورتين الجسمية والنورية
باب الجاء فصل الاول في القوة الجاهية هي النفس الكلية
 لا متزاج نوريتها بطلر التعلق بالجسم بخلاف العقل المنفرد
 المعبر بالذرة البيضاء **فصل الجاء اليوسطة** كيفية
 يقتضيه صعوبة التشكل والتفوق والاتصال **فصل الاول**
اليدان هما اسماء الله المتعابلة كالغالية والتعالية
 ولهما وجع ابلير بقوله نع ما منعك ان تسجد ما خلقت يدى
 ولما كانت الحضرة الالهائية تجمع الحضرتين الا وهوب والامكان
 وقال بعضهم ان اليدين هما حضرتي الوجوب والامكان
 والحق ان التعابلية اعم من ذلك فان الغالية قد تتعابل

٩١
كالجميل والجميل واللطيف والفرح والتأني والنفار
وكذا الغافل كالأنيس والهابس والراجي والماين والمنقطع
والمتفر **فصل المراءى النيرة** أصح يزيد بن ابنه زادوا
على الأباضية أن قالوا سيوف نبي من العجم بكتاب سكتب
في السماء عليه جملة واحدة وينكر شريعة محمد عليه الصلوة والسلام
أن مله الصائبة المذكورة في القرآن قالوا أصح الحى ومشركون
وكل ذنب شرك كبيرة كانت أو صغيرة **فصل النفا والنفقة**
الفرع عن الله ما هو المقصود في زجره **اليقين** في اللغة العلم
الذى لا شك معه وفي الاصطلاح اعتقاد الشيء بأنه كذا مع
اعتقاده أنه لا يمكن الاكراه مطابق للمواقع غير ممكن الزوال
والقبول الاول جنس يشمل الظن ايضا والثاني يوجب الظن والثالث
يوجب الجمل والرابع في جرد اعتقاد المصلحة عند اهل
الحقيقة رؤية العيان بقوة الايمان لا بالحجة والبرهان
وقيل تشابهة الغيوب بصفات القلوب وملاحظة
اهل الاربع فظة الافكار وقيل اليقين هو ظمانية القلب
على حقيقة الشيء يقال يقن الماء على حقيقة الشيء في الحصى
اذا استوفيه **فصل الجيم اليقين** في اللغة القوة وفي الشرع تقوية
احد طرفيه في الحجة بذكر الله او التعليق فان اليقين بغير الله
ذكر الشرط والجزاء حتى لو خلق ان لا يحلف وقال ان دخلت

الدار فعيدي تربيته فتحريم الحلال بين لقوله تعالى
لم تحرم ما احل الله لك الا قوله قد فرغ من الله لكم تحلة ايمانكم
اليمن النمس بين الحلف على فعل او ترك ما ضا كاذبا
اليمن اللغو كانا انه كذا وهو خلافه وقال ان شافعي
ما لا يقدر الرجل قلبه عليه كقوله والله وبلى والله **اليمن**
المنقذة الحلف على فعل او ترك آت **بين البصر** التي
يكون الرجل فيها متعمدا ككذب فاحصا لاذناب مال سلم
سميت به بصير صاحب على الاقدام عليها مع وجود الزواج
من قلبه **فصل الواد يوم الجمع** وقع النكاح والوصول

الى عين الجمع **اليمنية** وهو يونس بن

عبد الرحمن قال الله تعالى على النوش بحجة

الملك تكتع الكساعون الله

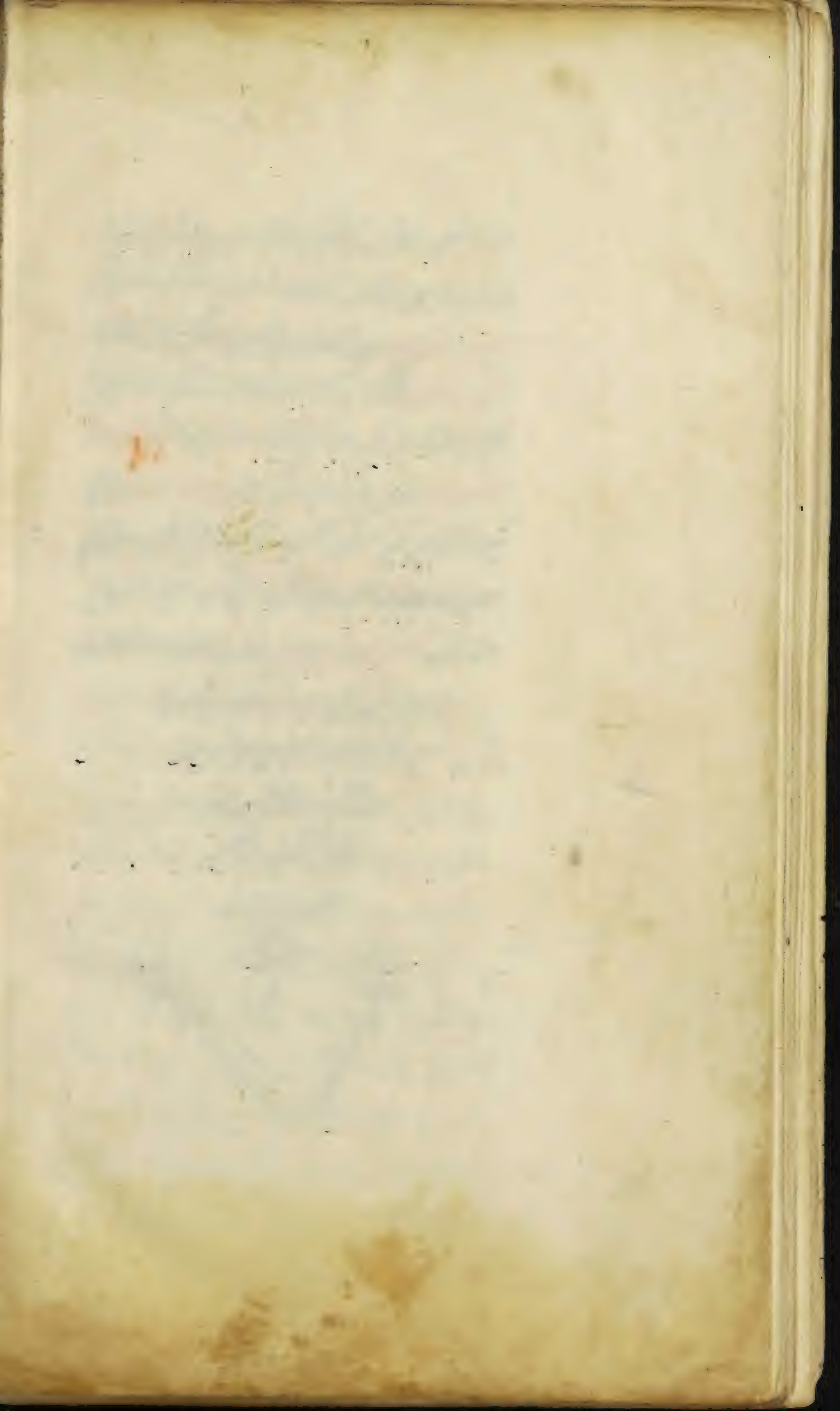
الملك النوما على يد عبد الصفي

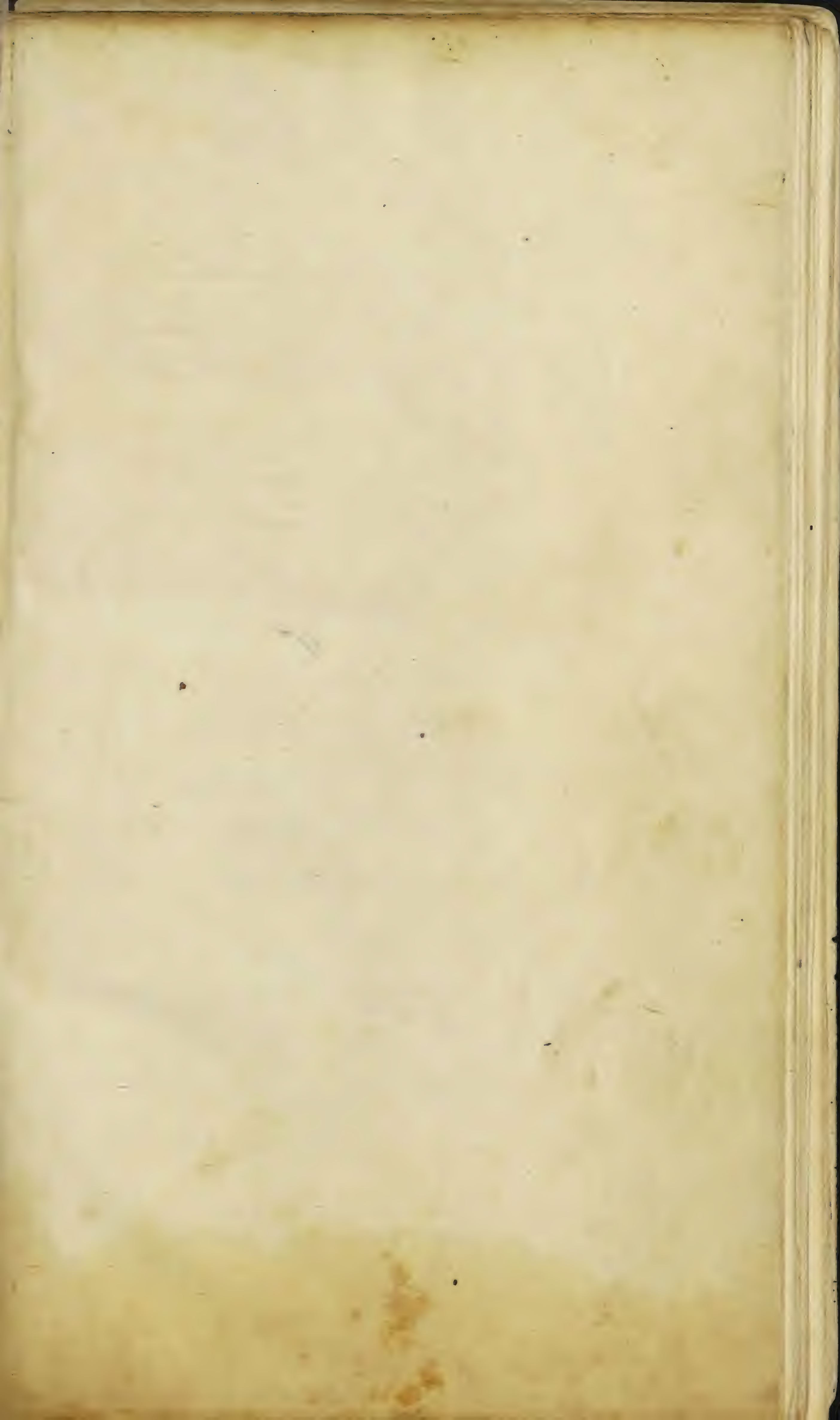
الحجاج المارجه الله

الحالو اللطيف

م
شاه الملكة ولبيبي
وسمى في احدى النسخ يوم الجمعة

21





طالع شوق الی دعا فکیمو اریا و لغایبون عن نظری
روز شب بخیر نسیم قیاسی است فاسلوا من جلالکم فیری

